

第34回 TAKARAZUKA VEGA MUSIC COMPETITION

宝塚ベガ音楽コンクール

出場者募集

〈ピアノ・声楽・木管〉

受付期間

2026年

2月16日(月)

～ 4月16日(木)〈必着〉



本選日程

声 楽 2026年8月29日(土)

ピアノ 2026年9月 5日(土)

木 管 2026年9月12日(土)

予選日程

ピアノ 2026年
6月 6日(土) 7日(日)

声 楽 2026年
6月13日(土) 14日(日)

木 管 (第一次) 2026年
6月26日(金)
27日(土)
(第二次) 6月28日(日)

審査員

〈敬称略 五十音順〉

■ピアノ部門

石井 克典 (東京音楽大学教授)
植田 克己 (東京藝術大学名誉教授・上野学園短期大学特任教授)
上野 真 (京都市立芸術大学教授)
山上 明美 (神戸女学院大学名誉教授)
油井 美加子 (大阪音楽大学教授)

■声楽部門

荒田 祐子 (大阪音楽大学教授)
甲斐 栄次郎 (東京藝術大学教授)
小濱 妙美 (京都市立芸術大学名誉教授・特任教授)
斉藤 言子 (神戸女学院大学名誉教授・関西二期会理事長)
櫻田 亮 (東京藝術大学教授)

■木管部門

大島 弥州夫 (大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者)
大嶋 義実 (京都市立芸術大学名誉教授)
神田 寛明 (NHK交響楽団首席フルート奏者・桐朋学園大学教授)
中野 陽一朗 (京都市交響楽団首席ファゴット奏者)
ブルックス 信雄トーン (愛知県立芸術大学准教授)
三界 秀実 (東京藝術大学教授)

宝塚ベガ音楽コンクール公式 X▶



コンクール最新情報はこちらから▶



1 参加資格

【ピアノ部門】

1990年1月1日から2010年12月31日までに生まれた方

【声 楽部門】

1987年1月1日から2008年12月31日までに生まれた方

【木 管部門】

1990年1月1日から2010年12月31日までに生まれた方

(三部門とも国籍・学歴は問いません。)

2 参加の方法

参加申し込み

◆フォームでお申し込みください。

宝塚ベガ音楽コンクール公式サイト上の参加申し込みフォームに必要事項を入力し、必要書類の画像データを添付のうえ、**4月16日(木)**までに送信してください。

※申し込み後に入力した内容を変更することはできません。

※窓口持参及び郵送での申し込みは受け付けません。



添付書類 (申し込みフォーム内で添付すること)

- ・写真1枚 (正面上半身700px×1000px以上300dpi程度、3ヵ月以内に撮影したもの ※PR用にも使用いたします)
- ・生年月日を証する書類の写真またはスキャン画像 (学生証・免許証・パスポート・住民票・マイナンバーカード(表面のみ)の写しのいずれか)

参加料の支払い

参加料 30,000円

申し込み後の参加辞退については、**参加料の返金はできません。**

4月16日(木)までに参加者名義でお振り込みください。

◆郵便局でお振り込みの場合

最寄の郵便局で、備え付けの振込用紙の通信欄に【宝塚ベガ音楽コンクール参加料】と【参加部門】を明記の上、下記の口座へ30,000円をお振り込みください。(手数料が別途かかります。)

◆振込口座・・・口座番号 00950-1-83030

◆口座名義・・・(公財)宝塚市文化財団

◆ゆうちょ銀行以外の金融機関から参加料をお振り込みの場合、下記の口座宛にお振り込みください。

■銀行名	ゆうちょ銀行
■金融機関コード	9900
■店番	099
■預金種目	当座
■店名	〇九九店 (ゼロキユウキユウ店)
■口座番号	0083030

3 参加の承認

申し込みフォームの送信と参加料のご入金を確認後、宝塚市文化財団から参加証を発行し、参加の承認とします。

なお、ピアノ部門及び声楽部門は先着順で予選出演日を選択できます。申し込みフォームで希望日を選択してください。ただし、希望日の申し込み人数が規定数に達した場合はご希望に添えない場合があります。

4 受付期間

2026年2月16日(月)～4月16日(木) **〈必着〉**

5 お問い合わせ先

〒665-0845

兵庫県宝塚市栄町2丁目1番1号 ソリオ1・3F

(公財)宝塚市文化財団(コンクール事務局)

TEL: 0797-85-8844 / FAX: 0797-85-8873 (水日祝を除く)

E-mail: vegacon@takarazuka-c.jp

6 経費

参加に要する交通費・宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。

7 その他

- ・参加者は予選・本選とも参加証を指定の日時(宝塚市文化財団より文書で通知します)に会場受付係員に提示し、指示に従ってください。
- ・指定日時に参加できないとき、また遅刻の場合は、棄権とみなします。
- ・参加者の演奏順序は抽選により主催者が決定します。
- ・本選出場者は予選終了後に審査員会で決定し、会場及びコンクール公式サイトで発表します。
- ・やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに宝塚市文化財団まで連絡してください。
- ・予選・本選ともに一般公開とします。
- ・申し込み時に添付の写真は、本選のプログラムに掲載します。また、コンクール開催中の写真・映像は、当コンクールの広報・PRに使用することがあります。
- ・申し込みの前にtakarazuka-c.jpドメインからのメールを受け取れるように、メールの設定をご確認ください。迷惑メールフォルダ等もご確認ください。

✿ピアノ部門✿

〈予 選〉

下記の2曲を①②の順序で演奏する。

①Chopin: Etude Op.10, Op.25 より任意の1曲

②自由曲

Chopin の Etude は除く。

〈本 選〉

下記の①と②を20分以上25分以内にまとめて演奏する。

ただし、予選で演奏した曲を除く。

演奏の順序は問わない。規定の演奏時間に満たない、もしくは超過した場合は審査に影響を与える場合がある。

①Beethoven: 任意の Sonata より第1楽章を演奏する。

(繰り返しを省略すること)

ただし、Op.27-1・2 及び Op.49-1・2 は除く。

また、Op.78, Op.101 及び Op.109 は第1・2楽章とし、Op.101 は Da Capo ありとする。

②自由曲

Beethoven の Sonata は除く。

■注意事項 (ピアノ部門)

- ・演奏曲目は、申し込みフォームにてご提出ください。申し込み後の変更はできません。
- ・演奏は、すべて暗譜とします。
- ・演奏時間には、いずれも曲間を含みます。
- ・予選における演奏は、運営の都合上、途中で打ち切ることがありますが、審査には影響ありません。
- ・使用するピアノはスタインウェイ、ヤマハ、ベーゼンドルファーの3機種から選択できます。申し込みフォーム送信後の変更はできません。ただし、本選出場者から7月31日までに届出があった場合は変更を受け付けます。

❖ 声楽部門 ❖

〈予選〉

任意の曲で曲数は自由。

演奏時間は5分以上7分以内にまとめること。

〈本選〉

歌曲2曲、オペラアリア（モーツァルト以降）1曲の計3曲。

演奏時間は10分以上15分以内とする。

■ 注意事項（声楽部門）

- ・演奏曲目は、申し込みフォームにてご提出ください。申し込み後の変更はできません。
- ・演奏曲目は自由、ただし、予選で演奏する曲は本選では演奏できません。本選の歌曲については、日本歌曲または母語の歌曲を必ず含むものとします。
- ・演奏は、すべて原語・暗譜とします。
- ・アリアはすべて原調で歌うこととします。ただし、慣例となっているもののみ原調以外も認めます。
- ・予選・本選ともにピアノ伴奏とします。伴奏者は各自でご手配ください。希望者には公式伴奏者（有料）をご紹介しますので、詳細は事務局までお問い合わせください。内容は公式ウェブサイトにも掲載予定です。公式伴奏者紹介による審査結果について、事務局は一切の責任を負いません。
- ・予選における演奏は、運営の都合上、途中で打ち切ることがあります。
- ・予選・本選とも演奏時間には曲間を含みます。また、規定の演奏時間に満たなかった場合や、超過した場合は審査に影響しますのでご注意ください。
- ・譜めくりを必要とする場合は、予選・本選いずれも各自でご手配ください。同日に複数の参加者の伴奏・譜めくりをされる場合、伴奏者ならびに譜めくりを伴ったリハーサルはできない場合がありますので、ご了承ください。

❖ 木管部門 ❖

◆ フルート

〈第1次予選〉①～③から1曲選択

- ① E.Bozza : Image Op.38
- ② J.Ibert : Pièce pour flûte seule
- ③ M.Arnold : Fantasy for Flute Op. 89

〈第2次予選〉選択曲A①②から1曲、

選択曲B①～④から1曲、計2曲選択

選択曲A

- ① J.S.Bach : Sonate h-moll BWV1030 第2楽章
- ② J.S.Bach : Sonate E-dur BWV1035 第1楽章

選択曲B

- ① P.Sancan : Sonatine
- ② H.Dutilleux : Sonatine
- ③ F.Martin : Ballade
- ④ Karg-Elert : Sinfonische Kanzone Op.114

〈本選〉

課題曲

W.A.Mozart : Konzert G-dur K.313 第1・3楽章

■ 注意事項（木管部門共通）

- ・演奏曲目は、申し込みフォームにてご提出ください。申し込み後の変更はできません。
- ・第2次予選・本選についてはピアノ伴奏とします。伴奏者は各自でご手配ください。希望者には公式伴奏者（有料）をご用意いたしますので、詳細は事務局までお問い合わせください。内容は公式ウェブサイトにも掲載予定です。公式伴奏者利用による審査結果について、事務局は一切の責任を負いません。
- ・第2次予選は選択曲A、B（クラリネット、ファゴットは課題曲A、選択曲B）の順に演奏してください。
- ・本選のみ、暗譜で演奏してください。

◆ クラリネット

〈第1次予選〉①②から1曲選択

- ① G.Donizetti : Studie
- ② I.Stravinsky : 3 pieces

〈第2次予選〉

課題曲Aと選択曲B①～③から1曲選択、計2曲

課題曲A

X.Lefèvre : Septième Sonate 第1楽章

選択曲B

- ① R.Gallois-Montbrun : Concertstück
- ② C.Debussy : Première Rhapsodie
- ③ C.Widor : Introduction et Rondo Op.72

〈本選〉

課題曲

W.A.Mozart : Konzert A-dur K.622 第1楽章

◆ オーボエ

〈第1次予選〉①～③のいずれかを選択

- ① B.Britten : 6 Metamorphoses after Ovid Op.49
第1曲～第6曲の中から2曲を選択（番号順に演奏すること）
- ② M.Arnold : Fantasy for Oboe Op.90
- ③ A.Dorati : 5 Pieces 第1曲・第5曲

〈第2次予選〉選択曲A①②から1曲、

選択曲B①～④から1曲、計2曲選択

選択曲A

- ① A.Vivaldi : Sonate c-moll 第3・4楽章
- ② J.S.Bach : Sonate g-moll BWV1020 第3楽章

選択曲B

- ① E.Bozza : Fantaisie Pastorale
- ② A.Jolivet : Serenade 第1・2楽章
- ③ H.Dutilleux : Sonate 第1・2楽章
- ④ 平尾貴四男 : オーボエとピアノのためのソナタ 第1・2楽章

〈本選〉

課題曲

W.A.Mozart : Konzert C-dur K.314 第1・3楽章

◆ ファゴット

〈第1次予選〉①②から1曲選択

- ① M.Arnold : Fantasy for Bassoon Nの前まで
- ② W.Osborne : Rhapsody for Bassoon

〈第2次予選〉課題曲Aと選択曲B①②から1曲選択、計2曲

課題曲A

F.Berwald : Concerto piece for Bassoon and Orchestra Op.2
最初から8小節目まで演奏後、223小節目 Tempo Iへ

選択曲B

- ① O.Nussio : Variazioni su un'Arietta di Pergolesi for Bassoon and Piano
第1曲～第4曲、第8曲～第10曲
- ② H.Villa-Lobos : Ciranda Das Sete Notas
最初から103小節目まで演奏後、208小節目へ

〈本選〉

課題曲

W.A.Mozart : Konzert B-dur K.191

- ・伴奏者に譜めくりを必要とする場合は、予選・本選いずれも各自でご手配ください。同日に複数の参加者の伴奏・譜めくりをされる場合、伴奏者ならびに譜めくりを伴ったリハーサルはできない場合がありますので、ご了承ください。
- ・運営の都合上、演奏を途中で打ち切ることがありますが、審査には影響ありません。
- ・繰り返しがあられる場合は、省略して演奏してください。
- ・楽譜の出版社は問いません。



- 1位 表彰状、賞金50万円
- 2位 表彰状、賞金30万円
- 3位 表彰状、賞金15万円
- 4位～6位 表彰状
- 入選 表彰状

◆兵庫県知事賞

各部門の1位入賞者に贈呈されます。

◆宝塚演奏家連盟賞

本選に進んだ宝塚市在住ならびに出身の出場者に贈呈されます。

◆聴衆審査員特別賞

一般公募の聴衆審査員の審査によって、最も印象に残る演奏をした出場者に贈呈されます。

◆ベガ・ウィナーズコンサート(1位入賞記念演奏会)への出演

1位入賞者には2027年度に開催予定の宝塚市文化財団が主催する「ベガ・ウィナーズコンサート」に出演していただきます。

確かなものを心ゆくまで
世界の銘器をあなたのもとへ

株式会社ドルチェ楽器 大阪店
〒530-0017 大阪市北区角田町2-7
TEL: 06-6377-1117 E-mail: infod@dolce.co.jp

アクセス
MAPは
こちら▶

宝塚市文化財団
公式 SNS で公演情報など配信中！



宝塚の文化を
いっしょに
そだてませんか？

文化を育てるための寄付金に、
ぜひご支援、ご協力をお願いします。



宝塚市栄町 2-1-1(ソリオ1・3F)
☎ 0797-85-8844
FAX 0797-85-8873
<https://takarazuka-c.jp>



- 会 場 宝塚ベガ・ホール 主 催 宝塚市、公益財団法人宝塚市文化財団、宝塚ベガ音楽コンクール委員会
- 後 援 文化庁、兵庫県、宝塚市教育委員会、公益社団法人日本演奏連盟、宝塚演奏家連盟
朝日新聞社、神戸新聞社
- 協 賛 株式会社 B-tech Japan、株式会社ヤマハミュージックジャパン神戸店、島村楽器株式会社
株式会社ドルチェ楽器 大阪店

お問い合わせ

公益財団法人宝塚市文化財団

TEL: 0797-85-8844 E-mail: vegacon@takarazuka-c.jp