

兵庫県立  
兵庫高等学校吹奏楽部

# 創部70周年 記念演奏会

兵庫高校OB吹奏楽団設立50周年記念演奏会

恋野 善樹

亀田 祐樹

竹本 克哉

吉永 陽一

J. B. チャンス/  
朝鮮民謡の主題による変奏曲

指揮/吉永 陽一

D. ショスタコーヴィチ/  
祝典序曲

指揮/竹本 克哉

W・H・ヒル/  
セント・アンソニー・ヴァリエーションズ

指揮/恋野 善樹

A. リード/  
エルサレム讃歌

指揮/亀田 祐樹

ほか

入場料 **無料** (事前申込制※)

※ 事前申込のない場合、入場をお断りすることがございます

2026. 3. 29 日 | 13:00 開場  
13:30 開演

神戸文化ホール 大ホール

神戸市営地下鉄「大倉山駅」より徒歩1分、各線「高速神戸駅」より徒歩8分、JR「神戸駅」より徒歩10分

事前申込について

- 電子チケットサービス「teket (テケト)」で <https://teket.jp/15703/59420> または、右のQRコードから入場整理券をお申し込みください。会員登録は不要 (任意) です。
- 当日ご入場の際には、スマートフォン等の画面に電子チケットを表示するか、あらかじめ画面を印刷してご持参ください。
- 全席自由席です。開演直前は混雑するおそれがありますので、時間に余裕をもって会場にお越しください。
- 車いすスペースは数に限りがございますので、希望される場合は、事前に下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

teket



主催/兵庫県立兵庫高等学校吹奏楽部 兵庫県立兵庫高等学校吹奏楽部OB会

後援/武陽会 (兵庫高等学校同窓会) 神戸市 神戸市教育委員会 公益社団法人神戸市民文化振興財団 兵庫県吹奏楽連盟 神戸市吹奏楽連盟

お問い合わせ/ [concert@hyogobrass.org](mailto:concert@hyogobrass.org)

URL/ <https://hyogobrass.org/>

## 吉永 陽一 / 17回生

1970年大阪音楽大学卒業。私立大阪高校教諭を経て、1971～1984年県立兵庫高校（1982年の桐朋学園大学指揮科内地留学の1年間休職を除く）、1985～2006年県立西宮高校の吹奏楽部顧問兼指揮者を務める。2007年に開学した神戸夙川学院大学、2015年神戸山手大学（現関西国際大学）に吹奏楽部を創設、2017～2021年流通科学大学吹奏楽団各音楽監督として、学校教育活動の充実と吹奏楽の発展に努める。

1974年に兵庫県の高校としては初めて全日本吹奏楽コンクールに出場し、1973年に開館した神戸文化ホールで自由曲「朝鮮民謡の主題による変奏曲」を演奏。全国大会には兵庫高校で1980年の兵庫県勢初の金賞受賞を含む4回、西宮高校で3回導いた。

関西吹奏楽連盟副理事長、兵庫県吹奏楽連盟理事長歴任後、現在は兵庫県吹連副会長、西阪神同会長、西宮市同会長、神戸市同参与のほか、日本吹奏楽指導者協会(JBA)関西支部長、関西吹奏楽功労者の碑管理委員会副会長。



## 竹本 克哉 / 28回生

高校2年時、1975年12月の音楽鑑賞会にて学生指揮者として「スラブ行進曲」で指揮者デビュー。1976年OB吹奏楽団設立に伴い指揮者に就任。大学2年時1979年3月の第1回定期演奏会から第10回まで指揮者を務める。その後13年のブランクを経て、2005年3月の第19回定期演奏会から復帰。以降、68歳で迎える今回の記念演奏会まで毎年指揮を続けている。

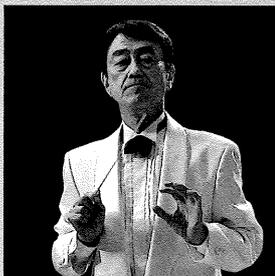
定期演奏会や周年記念演奏会では、OB吹奏楽団・現役OB合同演奏を指揮し、「アルメニアンダンス Part I、Part II」「エル・カミノ・レアル」「メキシコの祭り」などの吹奏楽曲、「序曲1812年」「序曲タンホイザー」「展覧会の絵」「ダッタン人の踊り」「ボレロ」などの管弦楽曲アレンジ、「スターウォーズ」「ウエストサイド・ストーリー」などの映画音楽、「星条旗よ永遠なれ」「自由の鐘」などのマーチ、そのほか「ルパン3世のテーマ」など、延べ100曲を超える幅広いジャンルの楽曲を披露してきた。



## 恋野 善樹 / 31回生

兵庫高校吹奏楽部に入部、チューバ（時としてエレキベース）を担当、文化祭、音楽鑑賞会などの校内行事を中心に日々充実した活動を行い、吹奏楽コンクールで関西大会、全国大会に、アンサンブルコンテストでも関西大会に出場する。大学時代は、設立間もないOB吹奏楽団の活動に邁進する。教員となり、県立明石城西、長田、兵庫、加古川東高校で42年間吹奏楽部顧問を務め、生徒とともに吹奏楽の魅力を満喫する。吹奏楽コンクールでは、通算18回関西大会に出場する。

現在、県立加古川東高校教諭、兵庫県吹奏楽連盟理事長、兵庫高校OB吹奏楽団団長。



## 亀田 祐樹 / 57回生

兵庫高校にて恩師と仰ぐ恋野善樹先生の指導のもと、吹奏楽の世界に取り憑かれ今に至る。

在学中は打楽器を担当し、部長として古豪復活の地区大会グランプリ、関西大会金賞を受賞した。卒業してからはOB吹奏楽団の一員として2年間運営委員長を、指揮者としても携わり、現在は副団長を務めている。

2022年度教員として兵庫高校に着任し、4年目を迎える。1番好きな吹奏楽曲はA.リード作曲の『エルサレム讃歌』。本演奏会では指揮者として、奏者として、そして顧問として創部70周年を心から祝い気持ちで臨む。



## 兵庫県立兵庫高等学校吹奏楽部

1956年、生徒会役員が兵庫高等学校にもプラスバンドを作ろうと立ち上がり、全校生徒の募金により購入した楽器で活動を開始したところから、兵庫高等学校吹奏楽部の歴史が始まった。8名のバンドは、秋の文化祭で行進曲「錨を上げて」を初めて舞台上で演奏。翌1957年に「プラスバンド部」に昇格。1965年には吹奏楽部となり、同年に着任した兵庫高校2回生の名生昭雄が顧問に就任。部活動の指針として「人間は尊重せよ。だが音楽には妥協はない」「よい音楽を聴き、よい耳を養おう」「楽器を大切にしよう。楽譜を整頓しよう」の3つのスローガンを掲げた。

1971年には本校吹奏楽部OBの吉永陽一が音楽教員として着任し、吹奏楽部顧問に就任。1974年に全日本吹奏楽コンクールの出場権を獲得し、計4回、全国大会に導いた。1985年に吉永の後任の音楽教員として着任した松井隆司が吹奏楽部顧問に就任し、現役単独での定期演奏会を開催。吹奏楽コンクールでは5年連続を含めて計7回、全国大会に導いた。その後も歴代の顧問の指導により、春の文化祭、定期演奏会、夏のコンクール、冬のアンサンブルコンテストや地域の行事への出演など、精力的に活動している。現在の部員数は2年生27人、1年生37人の計64人。

## 兵庫高校OB吹奏楽団

1976年6月27日、兵庫県立兵庫高等学校吹奏楽部創部20周年記念演奏会が初めての周年事業として開催され、現役吹奏楽部とOBの合同演奏と、OB単独のステージとしてクラリネット四重奏とサクソ四重奏を披露した。そのわずか半月後、クラリネット四重奏に出演したひとりの奏者（28回生・当時18歳）が不慮の事故で急逝し、告別式で彼女が愛した「マイウェイ」を追悼演奏したことが大きなきっかけとなり、その年の9月に兵庫高校OB吹奏楽団が結成された。これまで定期演奏会の開催、吹奏楽コンクールや市内の行事への参加、兵庫県青年洋上大学に参加しての中国への演奏旅行といった活動を行ってきた。

運営は、その時々若手OBを中心に、次世代へとノウハウを伝えながら行われている。1995年の阪神・淡路大震災で活動は中断されたが、当時の若い世代の熱い思いによって再開され、その後は幅広い世代が集まるようになり、現在は3月の定期演奏会と夏の吹奏楽コンクールを中心に活動している。近年は現役部員との合同演奏会および交流会を開催し、現役部員と団員、また団員同士の交流を深めており、時代と世代を超えた強い絆が活動の原動力となっている。

### 電子チケットサービス (teket) について

- チケットはご来場者一名につき一枚限り有効です。
- 入場される際には、スマートフォンに表示された入場券(QRコード)、または印刷したものを提示ください。
- 入場整理券の申込みがない場合、入場をお断りさせていただきます。
- システム上では申込後にキャンセルや座席数の変更が出来ませんので、大変お手数ですが、concert@hyogobrass.orgまでご連絡ください。



### ご来場に関するご注意

- 車いすをご利用の方等で、座席についてご相談を希望される場合は、公演前日(3月28日)までに、表面のお問い合わせ先までご連絡ください。
- 貴重品はご自身での管理をお願いします。
- 会場内での飲食は禁止します。また、許可のない録音や写真・動画撮影をお断りします。その他、運営スタッフや係員の指示に従っていただけない場合は、入場をご遠慮いただく場合があります。
- 会場またはその周辺で生じたお客様間のトラブルに対しては、一切の責任を負いかねます。
- その他ご不明な点がございましたら、表面のお問い合わせ先までお気軽にお問い合わせください。