

■ダーク・イェンセン
Dag Jensen



■小山莉絵
Rie Koyama



■ラファエレ・ジャンノッティ
Raffaele Giannotti



virtuosi fagotistae

ヴィルトゥオージ ファゴッティステ

■プログラム
Program

ブラームス(D.シュルツ編):
大学祝典序曲 op.80

オーダーマット:
スフル・バロック op.43 (委嘱作品)

ベートーヴェン(D.シュルツ編):
交響曲 第5番 ハ短調「運命」 op.67

※都合により、出演者・曲目・曲順等内容の一部が変更される場合があります。
予めご了承ください。

■ウルリッヒ・キルヒアイス
Ulrich Kircheis



■助野由佳
Yuka Sukeno



～世界的名手たちによる、運命～

2026.3.12 木 — 18:30開場
19:00開演

銀座 王子ホール

tokyo

東京都中央区銀座4丁目7-5 <https://www.ojhall.jp/>

一般 ¥4,000 U-30 ¥2,500 (全席自由/税込) ※未就学児入場不可

- アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:314-192
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> Pコード:34464
- 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 <https://www.ojhall.jp/>

お問合せ:
クラシック名古屋 052-678-5310 <https://clanago.com/>

■主催:株式会社ガルディアーニ・デラム・ジカトウキョウ
クラシック名古屋(東京公演)/otonowa(大阪公演)

■後援:日本ファゴット(バスーン)協会

■特別協賛:医療法人葵鐘会

■協力:株式会社ドルチェ楽器/管楽器専門店ダク

ノナカ・ダブルリードギャラリー/日本ダブルリード株式会社

あいおいニッセイ同和損保

■協賛(大阪公演):あいおいニッセイ同和損保 / ザ・フェニックスホール

2026.3.16 月 — 18:30開場
19:00開演

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

osaka

大阪市北区西天満4-15-10(梅田新道東南角) <https://phoenixhall.jp/>

一般 ¥3,000 U-30 ¥2,000 (全席自由/税込) ※未就学児入場不可

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:304-191
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> Pコード:51708
- イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
- ザ・フェニックスホール 06-6363-7999
- otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ

お問合せ:
otonowa 075-252-8255 (平日10:00-15:00) <https://www.otonowa.co.jp/>

大
阪
公
演



文化庁

子供ご招待!

小学生～18歳以下無料ご招待
※詳細は裏面をご覧ください

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

ヴィルトゥオーゾ ファゴッティステ

～世界的名手たちによる、運命～

多くは低音として音楽を支え、時には響きを、時には旋律を奏でるファゴット。決してメジャーではないこの楽器がオーケストラの名曲を、ファゴットのみで演奏。世界的名手たちによる運命に是非ご来場ください。

■ダーク・イェンセン(ファゴット) Dag Jensen, fagott



ノルウェー・ホルテン生まれ。
ノルウェー音楽大学でトルレイヴ・ネドベルグに、ハノーファーでクラウス・トゥーネマンに師事した。わずか16歳でベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団コントラファゴット奏者に、その後間もなく副首席ファゴット奏者に就任した。パンベルク交響楽団(1985～1988年)、ケルン放送交響楽団(1988～1997年)、クラウドイオ・アパド率いるルツェルン祝祭管弦楽団(2003～2005年)で首席ファゴット奏者を歴任。日本では小澤征爾に招かれ、サイトウ・キ

ネン・フェスティバル・オーケストラ首席ファゴット奏者を務めた。
ノルウェーのユース・シンフォニカ音楽コンクールで第1位受賞。ARDミュンヘン国際音楽コンクールでは1984年と1990年に2度の優勝を果たしている。ミュンヘン、シュトゥットガルト、ケルン放送交響楽団、ヴェルテンベルク室内管弦楽団ほかソリストとして、BBCシンフォニー・オーケストラ・バーミンガム、プラハ交響楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・カメラータ・アカデミカ/シャンドル・ヴェグ指揮、水戸室内管弦楽団/小澤征爾指揮、ノルウェー室内管弦楽団/アイオナ・ブラウン指揮など著名なオーケストラや指揮者と多数共演している。また、サビーネ・マイヤー・アンサンブルやヴィラ・ムジカ・アンサンブルのメンバーとして室内楽でも積極的に活躍している。シュベールティアアデー(オーストリア)やシュパンヌンゲン一発電所の音楽(ドイツ)などの音楽祭にも定期的に招かれている。録音は室内楽、ファゴット協奏曲など多数のCDをリリース。

ハノーファー音楽演劇大学教授を務めたのち、現在はミュンヘン音楽演劇大学およびノルウェー音楽大学教授として後進の指導にあたっている。

■ラファエレ・ジャノッティ(ファゴット) Raffaele Giannotti, fagott



1995年イタリア生まれ。
10歳でファゴットを始め、15歳でジュゼッペ・ヴェルディ音楽院(トリノ)を最優秀の成績で卒業。その後ウィーン国立音楽大学を修了。最高評価とともに同大学の功労賞を受賞した。これまでアントニオ・ヴェルジーネ、クラウディオ・ゴネッラ、リヒャルト・ガラー、ミラン・トゥルコヴィッチの各氏に師事。

国内外のコンクールで優勝・入賞を多数果たしており、ウィーン国立音楽大学ヨーゼフ・ヴィンディッシュ・コンクール第1位、アウディエ・モーツァルト国際コンクール第2位、プラハの春国際音楽コンクール第2位、ARD国際音楽コンクールU21特別賞およびベーレンライター賞を受賞。イタリア・レッチェ市文化賞を受賞している。ズービン・メータ指揮フィレンツェ歌劇場管弦楽団(2014～2016年)首席ファゴット奏者を経て、現在はミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団(2016年～)首席ファゴット奏者を務めている。ソリストとしての演奏も重ねており、モーツァルト管弦楽団/ベルナルト・ハイティンク指揮、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。

オーケストラ奏者としてナポリ国立歌劇場管弦楽団、ローザヌス室内管弦楽団、トリノ国立歌劇場管弦楽団、マラー室内管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団、ウィーン交響楽団、バイエルン放送交響楽団、モーツァルト管弦楽団、ミラノ・スカラ座管弦楽団などで演奏多数。録音はヴィヴァルディやシューマンなど多数リリースしており、ARDミュンヘン国際コンクールのテレビ・ラジオ放送でも紹介された。また、イタリアの作曲家ダミアノ・ダンブロジーオの作品を世界初演している。

世界各国で定期的にマスタークラスを開催するとともにポルト音楽大学、ザール音楽大学などで後進の指導にあたっている。現在、フランス・リオン国立高等音楽院教授。

■小山莉絵(ファゴット) Rie Koyama, fagott



ドイツ・シュトゥットガルト生まれ。
これまで小山昭雄、ダーク・イェンセンの各氏に師事した。

ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメン(2015～2022年)首席ファゴット奏者を経て、現在はパンベルク交響楽団(2020年～)、ヨーロッパ室内管弦楽団(2023年～)の首席ファゴット奏者を務めている。

国内外の多くのコンクールで第1位を受賞しており、ムリ国際コンクール、ドイツ音楽コンクールのほか、ARDミュンヘン国際コンクールで優勝を果たしている。課題作品の最優秀演奏に対して特別賞も受賞し、話題を呼んだ。ソリストとしてヨーロッパおよびアジアのオーケストラと共演多数。また、トリオ・ヴァルター、ファイフ五重奏団、フランツ・アンサンブルのメンバーとして室内楽の演奏活動も広く展開するとともに、著名な音楽祭にも定期的に出演している。

■ウルリッヒ・キルヒアイス(ファゴット) Ulrich Kircheis, fagott



ドイツ・ドレスデン生まれ。
フランツ・リスト音楽大学(ワイマール)でゲオルク・クリュチュ教授に師事した。

フランクフルト・アン・デア・オーダー州立管弦楽団、ザルムシュタット州立劇場管弦楽団での活動を経て、現在はパンベルク交響楽団コントラファゴット奏者を務めている。

これまでにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、デンマーク放送交響楽団、エーテポリ交響楽団、パリ管弦楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、バイエルン放送響、北ドイツ放送響、西ドイツ放送響、南西ドイツ放送響、ルツェルン祝祭管弦楽団などの主要オーケストラなどに客演多数。また、ヨーロッパ室内管弦楽団や、アンドラーシュ・シフ/カペラ・アンドレア・バルカと定期的に共演している。これまでにフランクフルト・アム・マイン、ワイマール、ケルンの各音楽大学で後進の指導にあたり、現在はリューベック音楽大学で指導者としても活動している。

■助野由佳(ファゴット) Yuka Sukeno, fagott



兵庫県生まれ。
エッセン交響楽団首席契約団員、ベルン交響楽団でファゴット兼コントラファゴット奏者を経て、現在はパリ管弦楽団ファゴット兼コントラファゴット奏者を務めている。

13歳でファゴットに出会う。京都市立芸術大学音楽学部およびスイス・チューリヒ芸術大学修士課程を修了。スイス留学中、研修生としてベルン交響楽団に、パンベルク交響楽団のアカデミー生として研鑽を積んだ。客演奏者として、フランスやドイツの様々なオーケストラに出演。

また室内楽奏者として、Les Solistes des l'Orchestre de Paris(2023年)およびインターナショナル・ウィンド・サミット(2025年)のレコーディングに参加している。

大阪公演 子供ご招待のご案内 (小学生～18歳以下無料ご招待)

申込方法:
(チケットぴあ専用サイトからお申込ください)
<https://w.pia.jp/t/vf2026-phx/>



文化庁 令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

virtuosi fagotistae(ヴィルトゥオーゾ ファゴッティステ)大阪公演では、文化庁の文化芸術振興費補助金事業として、小学生以上18歳以下の方を無料でご招待いたします。また、同伴される保護者の方も入場券代半額でご鑑賞いただけます。

対象:小学生以上18歳以下(2007年/平成19年4月2日～2019年/平成31年4月1日生まれ)の方。

※同伴者(19歳以上)は半額1,500円。

※18歳以下1名に付き同伴者1名半額。(18歳以下1名に付き同伴者2名の場合は1名のみ半額)

申込:チケットぴあ専用サイト(左記)からお申込みください。(公演前日3/15まで受付)

※ご予約の際、子供無料対象者全員の氏名、年齢(公演時点)、生年月日を必ずご入力ください。

※ご予約後、セブン-イレブン・ファミリーマートで引換券を発売してください。その際、発売手数料(165円/枚)、システム手数料(330円/枚)、決裁手数料(330円/件 ※現金支払いの場合のみ)がかかります。

※公演当日、受付にて引換券及び年齢が確認できる証明書等をご提示ください。確認後、入場券をお渡します。

※18歳以下の方は、公演終了後、アンケートにご協力いただけます。

受付数:子供招待:80席 同伴保護者:20席(2階席/先着順/定数に達し次第、受付終了)