



イギリス

古典

吹奏楽 の 極み

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》 アニュアルコンサート2026

G.ジェイコブ 祝典のための音楽

P.グレインジャー リンカンシャーの花束



指揮:小林恵子 演奏:日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

2/28(土) | 14:15 開場
15:00 開演

伊丹アイフォニックホール メインホール
(伊丹市立音楽ホール)

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1-3-30
アクセス(阪急電鉄伊丹線「伊丹駅」より徒歩約4分)

チケット 全席自由(各種当日500円増) 一般 3,500円 | 高校生以下 2,000円

★限定学割100:1,500円【限定先着100枚】

★ピーチ割:障がい者手帳をお持ちの方 チケット料金半額、付き添いの方1名無料

★印のチケットは、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》事務局のみ取り扱い

※割引券の併用はできません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。



チケット取り扱い

e+イープラス <http://eplus.jp>

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》メール申込み(上記QRコードからアクセス)

イギリス古典吹奏楽の極み

ゴードン・ジェイコブの作品は、イギリスだけでなく「世界の吹奏楽」にとっても大切な作品ばかり。「祝典のための音楽」は金管バンド＆吹奏楽が交互に登場する11楽章！彼の作品の中で最も長大なもの。

そして「リンカンシャーの花束」は言うまでもなく、吹奏楽の金字塔としてそびえ立つ巨人の存在。とうとう《桃太郎バンド》もこの曲に挑む時が来た！聴き逃すな！

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》



2014年2月にデビュー。古典から立脚した吹奏楽の多角的な質の深さを追求し、「真のアンサンブル」による「真の吹奏楽」の魅力を表し、より「吹奏楽」を楽しんでもらうことを主眼としている。代表 鈴木英史・首席指揮者 小林恵子を擁し、日本各地から楽団員が集結し、アニュアルコンサート（定期公演）、指揮講習会、課題曲クリニック＆コンサート、ミッド音楽祭、コロナ禍にスタートしたオンライン事業を主催事業として活動している。また、吹奏楽連盟事業や学校音楽鑑賞教室などの依頼公演にも応じ、アマチュア現場に寄り添える身近なプロ吹奏楽団として好評を得ている。これまでに、NHK-FM「吹奏楽のひびき」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、バンドジャーナル（音楽之友社）、山陽新聞、KCT 倉敷ケーブルテレビ等で取り上げられ、各方面からますます注目されている。

首席指揮者 小林恵子



東京生まれ。山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。これまでにハルヴィル城オペラ（スイス）の他、国内外のオーケストラを指揮。吹奏楽においては、東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者（2004～2006年）、東京吹奏楽団正指揮者（2016～2021年）を経て、現在、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。東邦音楽大学ウインドオーケストラ常任指揮者。東邦音楽大学特任准教授。相愛オーケストラ、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、山梨大学教育学部、各講師。コロンボウインドオーケストラ（スリランカ国内初の吹奏楽団）

結成に携わる等、スリランカでの音楽活動が称えられ、2011年に在スリランカ日本国大使より在外公館長賞を授与。著書『吹奏楽のためのスコア入門』他。東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラとのCD/DVDが発売。