



Tomoki Nomura

CLARINET RECITAL

野村友輝

クラリネット・リサイタル

野村 友輝 (クラリネット)

とよなかARTSワゴン

レジデントアーティスト5期生

[助演] 天野 圭子 (ピアノ)

PROGRAM

G. フィンジ
5つのバガテル

L. バーンスタイン
クラリネットとピアノのためのソナタ

K. シュトックハウゼン
小さな道化師

ほか

©Tonko Takahashi

音楽はカラフル!
カラフルは人生!

2.13 2026 FRI

開演19:00 (開場18:30)

豊中市立文化芸術センター 小ホール

全席自由 一般 ¥1,800 [club CaT ¥1,500] | U25 (25歳以下) ¥700 | 2公演セット券 一般 ¥3,000 [club CaT ¥2,500]

チケット発売日 club CaT 先行販売期間 ▶ 2025年11月6日(木) ~ 11月12日(水) | 一般発売日 ▶ 2025年11月13日(木)

[全席自由/消費税込み] ※未就学児の入場不可。※障害者割引あり(障害者とその介助者1名まで2割引)。※車いす席・障害者割引は、文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。※2公演セット券は1/30「柳野伽耶マリンバ・リサイタル」とのセットです。

※先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットで受付開始。先行期間は、窓口での販売はございません。※一般発売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

[主催] 豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)・豊中市

お問い合わせ・
チケット取り扱い

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

☎ 06-6864-5000

10:00~19:00
月曜・年末年始 休館

オンラインチケット www.toyonaka-hall.jp/ticket/

チケット購入 ▶

🔍 豊中文芸センター



Tomoki Nomura

CLARINET RECITAL



©Tonko Takahashi

野村 友輝 クラリネット

Tomoki Nomura

山口県周南市出身。エリザベト音楽大学演奏学科卒業。2011年、2012年にいこま国際音楽祭にてヴォルフガング・マイヤー氏のセミナーを受講。同音楽祭のコンサートに出演。第26回欧日音楽講座に参加し、ミシェル・アリニョン氏のセミナーを受講。ピュッフェ・クランボン奨励賞受賞。文化庁委託事業、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第16回広島にて、C.M.v.ウェーバーのクラリネット協奏曲 第1番を広島交響楽団と共演。第5回瀬戸内『し・ま・の・オーケストラ』ソリストオーディションにて最優秀賞受賞。C.M.v.ウェーバーのクラリネット協奏曲第2番をし・ま・の・オーケストラと共演。第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。これまでにフィリップ・ペロー、セバスティアン・マンツ、イルヴィン・ヴェニシュ、パスカル・モラゲス、ローマン・ギューヨ、フローラン・エオ、各氏の公開レッスンを受講。クラリネットを植木 章、呂 寅虎、橋本 真介、田中 晴子、武田 忠善、鈴木浩二の各氏に師事。現在関西を拠点にソロ、室内楽など幅広く演奏活動を行なう傍ら、後進の指導にあたっている。

—もし世界に音楽がなかったら—

そんなことをよく考えます。

音楽は目に見えず、その瞬間に消えてなくなります。

形あるものでもなく、言葉そのものでもありません。

それでも音楽がなくなることはないのは、心と心を通わせることが、人にとって大切だからだと私は思います。

音楽は人生をカラフルにし、心に寄り添ってくれます。

そして、私は心から音楽が大好きです。

レジデントアーティストとして、多くの経験をさせていただきました。

豊中市の子どもたち、市民の皆さまと一緒した音楽の時間は、私の宝物として、これからも心の中に生き続けていきます。

このコンサートが、皆さまと分かち合えるひとときとなれば嬉しく思います。

野村 友輝

天野 圭子 ピアノ

Keiko Amano

エリザベト音楽大学卒業。同大学院修士課程修了。これまでにスロヴァキア室内オーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲11番を、アウロスチェンバーアンサンブルとモーツァルトのピアノと管楽のための五重奏曲を協演。'97年より日本弦楽教育研究会ミュージックキャンプ(札幌)にアシスタントとして毎年参加。ライフステージメンタル音楽家協会所属。2025年5月から音楽療育のサポートを始める。



A とよなかARTSワゴン

地域に根ざした、豊中を代表するアーティスト、そしてアートと人をつなぐコーディネーターの育成を目指したアート人材育成事業です。オーディションによって選ばれたレジデントアーティストは、アートマネジメントやアウトリーチプログラム制作の研修を経て、市内小学校等に出向きアウトリーチ活動を行います。また、併せて豊中市立文化芸術センターが主催するイベントにも企画制作段階から参画するほか、リサイタル公演なども行います。2年間の任期終了後は、当館が運営する「とよなかARTS ワゴンアーティストバンク」に登録され、地域に密着したアーティストとして活躍の場を一層広げていきます。



柳野伽耶 マリンバ・リサイタル

2026年1月30日(金) 開演19:00

全席自由

一般 ¥1,800 (club CaT ¥1,500) | U25 (25歳以下) ¥700
2公演セット券 ¥3,000 (club CaT ¥2,500)

豊中市立文化芸術センター 小ホール



チケット購入の際のご注意

※都合により予告なく出演者・演奏曲目等が変更となる場合があります。※チケットのお引取方法によっては、決済手数料および発券手数料が別途かかります。※営利目的の転売は固くお断りします。※公演中止の場合を除いて、ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしていません。※車いすでご来場の方は、お問い合わせまで事前にお知らせください。※U25チケットは公演当日に25歳以下の方が対象です。入場時に年齢のわかる証明書のご提示をお願いします。



公演情報はこちら

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

●阪急宝塚線「曽根」駅下車・東へ約300m(徒歩約5分)

●駐車スペースは限られております。

ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

阪急「大阪梅田」駅より約20分

大阪
梅田駅

約15分
普通電車

曽根駅

約5分
徒歩

文化芸術
センター

