

フォルテピアノと
管楽器のための

モーツァルト & ベートーヴェン

五重奏曲

村上由紀子
ファゴット

三宮正満
オーボエ

満江菜穂子
クラリネット

川口成彦
フォルテピアノ

福川伸陽
ホルン

今、輝く
悠久の響き

神童モーツァルト、楽聖ベートーヴェンが聴いていた音楽が、天から降りそそぐ。

BCJ首席オーボエ・三宮正満と元NHK交響楽団首席ホルン・福川伸陽により結成された
ピリオド楽器による管楽器アンサンブルとフォルテピアノの俊英・川口成彦による、希少で貴重な音楽会。
古楽器の温かく、色彩豊かなサウンドで、皆さまを18世紀ウィーンへと誘います。

PROGRAM

リックル：カッサシオンより 第1楽章（木管四重奏）

Johann Georg Lickl (1769-1843): Cassation in E flat major, I

ヴィダーケア：ピアノとオーボエのためのデュオ・ソナタ 第1番

Jacques Christian Michel Widerkehr (1759-1823): Duo Sonata for Oboe and Piano No.1 in E minor

ベートーヴェン：ピアノと管楽器のための五重奏曲

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Quintet in E flat major, op.16

モーツァルト：きらきら星変奏曲（フォルテピアノ）

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): 12 Variations in C major on "Ah vous dirai-je, maman", K.265

モーツァルト：ピアノと管楽器のための五重奏曲

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet in E flat major, K.452

同日11:00AM「小・中学生のための音楽会」裏へ

2026. 1/11 日 3:00PM開演(2:30PM開場)
A ¥4,000 B ¥3,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売

9/7
日

芸術文化センター
チケットオフィス

インターネット予約

※窓口での販売(残席がある場合)は9/9(火)より

0798-68-0255

(10:00AM - 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

9/4 木

※未就学児はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

Early Music Series

古楽の愉しみ



兵庫県立
芸術文化センター



小・中学生のための むかしの楽器で聴く 音楽会

お話・楽器紹介つき／約60分間休憩なし

18世紀末へタイムスリップ!

管楽器は、ベートーヴェンが生きていた頃
1800年前後につくられた楽器で演奏します

古楽界のスターが
集結



【プログラム】

- ベートーヴェン ピアノと管楽器のための五重奏曲 第3楽章より
- ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」第1楽章(クラリネット、ファゴット、フォルテピアノ)
- ヴィダーケア ピアノとオーボエのためのデュオ・ソナタ 第1番 第3楽章
- ベートーヴェン ホルン・ソナタ 第1楽章
- モーツァルト トルコ行進曲(フォルテピアノ)
- モーツァルト ピアノと管楽器のための五重奏曲 第1楽章

レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ & 川口成彦

Les Vents Romantiques Tokyo & Naruhiko Kawaguchi



さんのみやまさみつ

三宮正満 (オーボエ)

ブルージュ国際古楽コンクール第2位受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン首席オーボエ奏者。東京藝術大学古楽科講師。「Les Vents Romantiques Tokyo」主宰。

楽器: Johann Andreas Löhner, c.1795, Nürnberg



みつえなほこ

満江菜穂子 (クラリネット)

オランダ デン・ハーグ王立音楽院古楽科を修了。オーケストラ・リベラ・クラシカ、パッサ・コレギウム・ジャパン等のメンバーとして活動。

楽器: Johann Heinrich Wilhelm Grenser, c.1800, Dresden -in B



むらかみ ゆきこ

村上由紀子 (ファゴット)

オランダ デン・ハーグ王立音楽院に留学。18世紀オーケストラ、オランダパッサ協会、ラブティットバンド等に参加。パッサ・コレギウム・ジャパンのツアーや録音にも参加。

楽器: Jean Nicholas Savary, 1823, Paris



ふくかわのぶあき

福川伸陽 (ホルン)

NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなど世界各地に招かれる。日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。

楽器: Courtois neuve aîné, c.1820, Paris



かわぐちなるひこ

川口成彦 (フォルテピアノ)

第1回ジャパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位、第1回ローマ・フォルテピアノ国際コンクール〈M. クレメンティ賞〉優勝はじめ数多く受賞。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!}オルキエストラ・ヒストリチナなどと共演。

楽器: アントン・ワルター モデル (ウィーン1800年頃) / Paul McNulty 2002年作

©Shin Matsumoto

1/11

日

11:00AM開演(10:30AM開場)

2026.

税込/
全席指定

子ども (5歳~中学生 ※4歳以下入場不可) 1,000円 おとな 2,000円

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255

10:00AM~5:00PM (月曜休 ※祝日の場合翌日)

一般
発売

9/7
(日)

芸術文化センター
会員先行予約受付開始

9/4
(木)

チケット
予約

芸術文化センター ▶ <https://www.gccenter-hyogo.jp> イープラス ▶ <https://eplus.jp>
チケットぴあ ▶ <https://pia.jp/t/> ローソンチケット ▶ <https://l-tike.com>

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
9/9(火)より、残席がある場合のみ

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

同日3:00PM「五重奏曲を愉しむ2時間」裏へ

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

Early Music Series
音楽の愉しみ



兵庫県立
芸術文化センター

