

ハルモニームジークコンサート

W.A.モーツァルト：セレナード11番 K.375

L.v.ベートーヴェン：八重奏パルティータ

C.グノー：シンフォニアパルティータ



2026

1/31 (土)

開場 13:30 開演 14:00

シューマンホール
(神戸芸術センター2F)

山陽新幹線・神戸市営地下鉄「新神戸駅」徒歩4分
(各線「三ノ宮・神戸三宮」駅にて神戸市営地下鉄に乘換)

※花束や差し入れ等、会場へのご郵送はお控え下さい。

主催 演奏会デザインカンタービレ / お問い合わせ 070-3799-7964

一般 3,000円

60歳以上 2,000円

学生 1,000円



ご来場予約はQRコードを読み取り
もしくは各出演者にご連絡ください。
※60歳以上・学生の方は受付時、
身分証明書のご提示をお願い致します。

Profile



田中 紗貴(Fl.)

福岡女学院高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。
第67回 全日本学生音楽コンクール 九州大会 高校生の部 2位及び全国大会入賞。第45回フルートデビューリサイタル出演。第52回北九州芸術祭クラシックコンサートにて部門優秀賞受賞。第88回読売新人演奏会出演。第25回コンセル・マロニエ21第2位。これまでにフルートを武田又彦、木ノ脇道元、野口龍、白尾彰、神田寛明、小池郁江の各氏に師事。現在、一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団正団員。

演奏会デザインカンタービレ♪

YouTubeにて多数の演奏家による
演奏動画配信中 ▶



須貝 絵里(Ob.)

新潟県立新潟中央高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第15回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加し、パオロ・グラツィア氏のクラスを修了。ジャン＝ルイ・カベツァリ、トーマス・ローデの両氏のレッスンを受講するなど、研鑽を積む。ウインドクインテット・ソノリテとして第26回青山音楽賞(パロックザール賞)受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。これまでにオーボエを渡邊潤也、高山郁子の両氏に師事。奈良フィルハーモニー管弦楽団団員。



森元 希(Ob.)

大阪音楽大学音楽学部卒業。軽井沢夏期国際音楽祭2008に参加、バヴェル・ソコロフ氏のマスタークラス修了。また、カレフ・クリュス氏、イングリッシュホルンでマルティン・フィルティガー氏のマスタークラスを受講。第30回大韓民国国際音楽祭に参加(クラシカル楽器使用)。これまでにオーボエを岩永健三、橋本徹雄の各氏に、室内楽を宮本謙二氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員、古楽アンサンブルSDGメンバー。室内楽やオーケストラへの客演などを中心に活動。またビリオド楽器を用いた教会カンタータの演奏など、古楽アンサンブルの活動にも力を入れている。



新居 遥輔(Cl.)

兵庫県明石市出身。
大阪音楽大学を経て、東京藝術大学を卒業後、桐朋学園大学研究生修了。第8回ヤングクラリネットコンクール ヤングアーティスト部門第1位。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。第21回コンセルマロニエ21第3位。
クラリネットを藤井一男、口村麻衣子、金子平、十亀正司、伊藤圭、亀井良信の各氏に、室内楽を須川展也、小畑善昭、和久井仁、齋藤和志、小池郁江、江口玲、濱崎由紀、倉田優、岡本正之の各氏に師事。現在、一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。



入口 七海(Cl.)

神戸市出身。12歳よりクラリネットを始める。
これまでに、クラリネットを藤井一男、持丸秀一郎、室内楽を持丸秀一郎、長山慶子、北口大輔の各氏に師事。松本健司、タラス・デムチシン、各氏のプライベートレッスン、及びマスタークラスを受講。日本センチュリー交響楽団公演に客演奏者として出演。大阪音楽大学管楽器専攻を経て、大阪音楽大学大学院修士課程音楽研究科管弦打楽器研究室を修了。現在、大阪音楽大学2025年度研究生、演奏員。



立石 百合恵(Hr.)

奈良県出身。大阪音楽大学卒業。同大学卒業演奏会出演。ホルンを三宅知次、小椋順二、水無瀬一成の各氏に師事。チェコ・プロウモフホルンサマースクール2019に参加。ラドヴァン・ヴィラトコヴィチ氏のマスタークラス受講。
第30回アジアユースオーケストラ合格。2022年京響ホルン奏者の小椋順二氏とデュオリサイタル開催。OMF2024室内楽勉強会～木管アンサンブルへ受講。今福音楽堂音楽寺子屋講師。ドルチェミュージックアカデミーOSAKA講師。



岡本 海里(Hr.)

早稲田摂陵高等学校吹奏楽コースを経て、大阪音楽大学を卒業。同大学卒業演奏会に出演。
第29回KOBÉ国際音楽コンクールにて奨励賞を受賞。ホルンを垣本昌芳、中西順、青木宏朗、津守隆宏の各氏に、室内楽を木村寛仁氏に師事。現在、Seven Step Musicホルン講師。フリーランス奏者として関西を中心に幅広く活動している。



木村 卓巳(Fg.)

11歳でファゴットを始める。第12回日本ジュニア管打楽器コンクールファゴット部門中学生コース金賞。2017年ヴィオラスペースにてヴィオラとのデュオを大島亮氏と共演。第15回日本ジュニア管打楽器コンクールファゴット部門高校生コース銀賞。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業。卒業演奏会に出演。桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業演奏会に出演。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。これまでにファゴットを山上貴司、武井俊樹、岡本正之の各氏に師事。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団正団員。木の葉音楽教室主宰。木の葉リード製作者。



佐々木 威裕(Fg.)

京都市立芸術大学を卒業後、インディアナ大学と南カリフォルニア大学にてディプロマコースを修了。シヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴに在籍後帰国。現在フリーランスとして活動。神戸女学院大学非常勤講師。