

高木綾子

デビュー25周年記念 フルート・リサイタル

第6回神戸国際フルートコンクール第3位。
日本を代表するフルーティストが、
ふたたび神戸文化ホールのステージに帰ってくる。



ピアノ: 坂野伊都子 Itsuko Sakano, Piano

プーランク: フルート・ソナタ Poulenc: Flute Sonata

プロコフィエフ: フルート・ソナタ ニ長調 作品94 Prokofiev: Flute Sonata in D Major, Op. 94

ジョリヴェ: リノスの歌 Jolivet: Chant de Linos

ライネッケ: フルート・ソナタ ホ短調 作品167「ウンディーネ」 Reinecke: Flute Sonata in E Minor, Op. 167, "Undine"

アフタートークあり

2026 2.7 [土] 神戸文化ホール中ホール
14:00開演/13:15開場 〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

チケット料金: [全席指定] 一般¥4,000 U25(25歳以下)¥1,000 10/10(金)発売開始 チケットお問合せ: 078-351-3349

※未就学児入場不可

お問合せ: 公益財団法人神戸市民文化振興財団 078-361-7930

主催: 株式会社AMATI、公益財団法人神戸市民文化振興財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造



MESSAGE

自分を表現することが幸せでしかたがなかった日々。
自分らしく表現することが音楽への挑戦のように感じた日々。
この世界が永遠に音で満たされて人々の心に残ると感じた日々。
ひとつひとつの舞台の瞬間、学びの日々。

音楽は言葉をを超えて私の言語になった。

これからも旅は続きます。

すべては自分の音を追求することにある。

生きた音楽、フィルターをかけず私の言葉そのものです。

これはまだ始まりに過ぎない。

Ayako Takagi

© Shigeto Imura

PROFILE

高木綾子(フルート) Ayako Takagi, Flute

確かなテクニックと、個性溢れる音色、ジャンルを超えた音楽性で、注目を集める実力派フルート奏者。3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経て、同大学院修了。高校、大学在学中よりその実力は高く評価されており、全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、宝塚ベガコンクール優勝、日本フルートコンベンションコンクール優勝、併せてオーディエンス賞、日本管打楽器コンクール第1位及び特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。

これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管、サンクトペテルブルク響、パリ室内管と共演。パリ室内管との共演で、パリデビューも果たしている。CD録音も活発に行っており、エイベックス・クラシックス、日本コロムビアより多数リリース。現在、東京芸術大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



坂野伊都子(ピアノ) Itsuko Sakano, Piano

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃李華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

2026年2月7日(土)14:00開演(13:15開場)
神戸文化ホール中ホール
全席指定 一般 ¥4,000
U25(25歳以下) ¥1,000

チケット販売場所:
神戸文化ホールプレイガイド078-351-3349(10:00~17:00 月曜休業。祝日の場合は翌平日休業。)
チケットぴあ(Pコード:310-524) 神戸文化ホールオンラインチケット<https://kobe-bunka.tstar.jp> →
ローソンチケット(Lコード:52170)



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

高木綾子が満を持して臨んだ録音、華麗で優雅なモーツァルト
モーツァルト:フルート四重奏曲集



モーツァルト:
フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285
フルート四重奏曲 第2番 ト長調 K.285a
フルート四重奏曲 第3番 ハ長調 K.Anh.171 (285b)
フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298

高木綾子(フルート)
長原幸太(ヴァイオリン)
鈴木康浩(ヴィオラ) 上森祥平(チェロ)

【録音】2010年8月12日&13日 コピスみよし

avex classics

CD AVCL-84049

圧倒的な音の存在感が、ジャンルを超えてあらゆる音楽を輝かせる、唯一無二のフルーティスト
シラックス〜高木綾子ベスト



フルート協奏曲二長調作品10-3 RV428(さしきひわ)
(ヴィヴァルディ) / ハンガリー・田園幻想曲(ドブラー)
/ エストレリータ(ボンセ) / 愛の小径(ブーランク) / カ
ルメン幻想曲(ボルヌ) / シラックス(ドビュッシー) / プ
エノスアイレスの冬(ピアソラ) / カフェ 1930〜「タン
ゴの歴史」から(ピアソラ) / ジンジ(ジョビン) / 11月
のある日(ブローウェル) / ガブリエルズ・オーボエ(モリコ
ーネ) / Earth(村松崇雄) / 春よ、来い(松任谷由実)

- 他 ■EARTH〜フルート名曲の旅
■シシリエンヌ〜フルート名曲集
■ジェントル・ドリームズ〜20世紀フルート名曲集
■AIR BLUE〜無伴奏フルート曲集
■イタリア〜with 新イタリア合奏団
■南の想い〜ラテン・アメリカ音楽集
■海へ〜高木綾子meets福田進一
■青春の輝き〜plays カラベンタース
■卒業写真〜plays ユーミン



COZQ-425-6 ¥2,667+税

© NIPPON COLUMBIA CO., LTD.