

The Symphony Hall Super Brass

~ cooperate with Osaka Shion Wind Orchestra ~

The Soulomatics

ゴスペル The Symphony Hall 2025 年末スペシャルコンサート

ジョイフル・ジョイフル / 聖者の行進 / 翼をください ほか

The Symphony Hall Super Brass

cooperate with Osaka Shion Wind Orchestra

Shion



The Symphony Hall

[指揮] 喜多弘悦

[ゴスペル] 池末 信×THE SOULMATICs

[演奏] The Symphony Hall Super Brass

[THE SOULMATICs
ディレクター]

池末 信

[指揮]

喜多弘悦

2025 12/29 (月) 15:00開演 [14:00開場] ザ・シンフォニーホール
全席指定 S 6,600円 A 4,400円 (税込)

Shion

ご予約・お問合せ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休)

- Shion チケットセンター フリーコール 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)
- ザ・シンフォニーホール <https://www.symphonycall.jp>
- Shion オンラインチケット <https://shion.jp/ticket/>
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonycall/> (パソコン・携帯)
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonycall/> [Pコード: 302-517]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonycall> [Lコード: 55971]

主催: ザ・シンフォニーホール

※4歳以上のお子様からご入場頂けます。
※プロジェクトマッピング付き。
※18歳以下の学生は、公演当日、年齢が確認できる身分証をご持参下さい。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目曲順が変更になる場合がございます。
※公演中止・延期の場合を除いて、チケットの払い戻しは承りません。予め、ご了承下さい。

チケットは
こちら▶



令和7年度
文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

The Symphony Hall Super Brass

— cooperate with Osaka Shion Wind Orchestra —

The Soulomatics

ゴスペル

The Symphony Hall 2025
年末スペシャルコンサート

ザ・シンフォニーホールの年末スペシャル企画のひとつ、「The Symphony Hall Super Brass × THE SOULMATIC'S ゴスペル」が2025年も開催決定！The Symphony Hall Super Brassと池末 信率いるTHE SOULMATIC'Sとの3度目の共演となった昨年はチケット完売を記録しました。圧巻のブラスサウンド、プロジェクションマッピングの色彩豊かな演出、そして聴く者の魂ゆさぶる美しい歌声——。すべてが一体となってキラキラと煌めくステージで、お客様を感動のシーンに誘います！4歳のお子様から入場できるので、ファミリー揃ってお越しください。

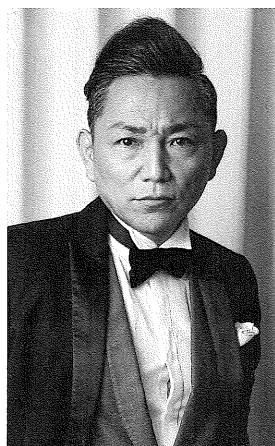
喜多弘悦 [指揮]



1986年 The Juilliard School 首席入学。1991年に大学実技課程、1992年に大学院実技課程を首席卒業。1988年 WQXRラジオ放送にて全米ライブラリサイトを開催、ニューヨークを中心にオーケストラ奏者、ソロプレーヤーとして活躍。1992年 カーネギーリサイタルホールにてソロリサイタルを開催後帰国。東京、大阪を中心にソロ、オーケストラで活動と同時に音楽大学での教育活動を経て現職。現在、株式会社ザ・シンフォニーホール取締役ゼネラルマネージャー・音楽総監督、滋慶学園COMグループ音楽系副校長、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会副会長、公益社団法人大阪市音楽団理事。韓国・Daegu Concert House グローバル諮問委員会委員。

池末 信

[THE SOULMATIC'S ディレクター]



パークリー音楽大学映画音楽科にて作曲、編曲、指導法等を学び、卒業後帰国。プロデューサー、ゴスペルディレクター、シンガー、作編曲家、ボイストレーナー。シンガーとしてゴダイゴ、Skoop On Somebodyなどのレコーディングやツアーをサポート。著名アーティストへの編曲、楽曲提供も行う。ゴスペルディレクターとしては、NYアポロシアターで

のメインゲスト出演や、LAを代表する3大教会での演奏において、その指導法やクワイアーの幅広いレパートリー、アンサンブル力を含めた指導力の高さが、称賛を受ける。また、国内外のボイストレーナーとの交流から、様々な手法を研究し、日本人には出ないと言われていた音域を手に入れる指導法を開発。自ら率いるTHE SOULMATIC'Sは、“奇跡の声”を持つグループとして国内外で高く評価されている。滋慶学園COMグループ音楽系副校長。



THE SOULMATIC'S [ゴスペル]

現代ゴスペルの200曲以上をレパートリーに持つ。全国の小中学校、高等学校での芸術鑑賞会、イベント出演は六本木ヒルズから老人ホーム、ツアーやレコーディングは五木ひろしから平井堅、海外では、中国の日本大使館からNYアポロシアター、そしてミュージカル『RENT』への出演まで。場所によって曲や声や歌い方を変化させ、プロの第一線の現場から社会貢献まで、各方面で確かな実績を残している。またディレクターの池末 信の教育メソッドを用いて学校やボーカリストスクール、プロダクションへの講師を派遣、K-POP、J-POPアーティストの歌唱指導も行っている。“洗練された技術”と“誰かを想う暖かな心”が調和した音楽で人々に“希望を信じる魔法”をかける、唯一無二のグループ。

The Symphony Hall Super Brass [演奏]

2022年7月より、Osaka Shion Wind Orchestraとザ・シンフォニーホールの共同企画で始動した「The Symphony Hall Super Brass」は、Osaka Shion Wind Orchestraのメンバーと関西で活躍する精鋭メンバーで構成。プロジェクションマッピングと共に演出するステージは、スリリングでエキサイティングなエンターテインメントショーとして注目を集め、これまでにない新時代のコンサート・スタイルを築いている。シリーズでは、クラシック、ポップス、アニメ、ミュージカル、映画等、あらゆるジャンルの演奏を披露。“めっちゃ楽しい音楽を届ける！”をモットーに、ザ・シンフォニーホールの音空間で、どの世代にも愛される唯一無二のブラスサウンドを目指している。

