

FBO meets

Bastien Baومت

バスティアン・ボーメ



British Style Brass Band

Frontier Brass OSAKA - 3rd Concert -

2025年 11月29日(土) 16:30開場 17:30開演 20:00終演予定

堺市立美原文化会館 ホール (大阪府堺市美原区黒山167-1) **全席自由**

チケット 大人 前売り2,000円(当日2,500円) 高校生以下 前売り1,000円(当日1,500円)

電子チケットの購入はこちら → <https://t.livepocket.jp/e/szyuo>

※未就学児無料

紙チケットの購入はお近くの団員へお声がけください



Program

Blenheim Flourishes / James Curnow

ブレンハイム・フローリッシュ / ジェームズ・カーナウ

Concert Piece No.1 /

Felix Mendelssohn, Arr. Philip Wilby

コンサートピース No.1

フェリックス・メンデルスゾーン (アレンジ: フィリップ・ウィルビー)

カルテット: バスティアン・ボーメ / 長崎 陽礼 / 長江 優希 / 田口 未来

《ブラスバンド版日本初演》

Symphonic Variants / James Curnow

シンフォニック・ヴァリエーション / ジェームズ・カーナウ

ソロ: バスティアン・ボーメ

Orient Express / Philip Sparke

オリエント急行 / フィリップ・スパーク

Neath the Dublin Skies / Paul Lovatt-Cooper

ダブリンの空の下 / ポール・ロヴァット=クーパー

ソロ: バスティアン・ボーメ

伴奏カルテット: 村上 恵理 / 森岡 由衣 / 桑島 節子 / 山中 涼靖

Peace / Kenneth Downie

平和 / ケネス・ダウニー

The Year of the Dragon / Philip Sparke

ドラゴンの年 / フィリップ・スパーク

Double Brass / Ray Woodfield

ダブル・ブラス / レイ・ウッドフィールド

デュオ: バスティアン・ボーメ / 遊歩新夢

...and more

お問い合わせ先: frontierbrassosaka@gmail.com

公式サイト: <http://frontier-brass-osaka.com/>

主催: Frontier Brass OSAKA

各SNSはこちら ▶

<https://lit.link/fbo>



FBO は現在団員募集中です!

(特にコルネットパート)

ぜひご見学にいらしてください!

ゲスト：バスティアン・ボーメ / Bastien Baومت



1988 年、フランス生まれ。6 歳から音楽を学び、10 歳でユーフォニアムを始める。

ニーム音楽院、ヴィルールバンヌ音楽院でディプロマを取得後、2006 年、17 歳のときに世界 3 大音楽院であるパリ国立高等音楽院（CNSM）に入学。

2009 年には、フィリップ・フリッチとジャン＝リュック・プティプレのクラスで満場一致の一等賞を獲得する。

CNSM 在学中より、リヨン国立管弦楽団、スイス・ロマンダ管弦楽団、マルセイユ歌劇場フィルハーモニー管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ国立歌劇場管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、モンペリエ国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ボルドー・アキテーヌ国立管弦楽団などと、著名な指揮者のもと、世界各地にて数々の共演を果たす。

2006 年、ルクセンブルクで行われた「ヨーロッパ選手権ソロ・コンテスト」で優勝。翌 2007 年、フランス国家警察吹奏楽団のオーディションに合格。2008 年には、ユーフォニアムの国際コンクールの中では最大の「チェジュ国際

金管打楽器コンクール」にて第 1 位を獲得。また、パリ・プラスバンドの創設メンバーの一人として、2022 年まで首席ユーフォニアム奏者を務めた（仏プラスバンド・チャンピオンシップ 2012～2016、2018 優勝、2019 ヨーロッパで準優勝）。2012 年にはベストソリストも受賞している。

2011 年よりモーリス・ラヴェル音楽院で教鞭をとる。2017 年、リヨン国立高等音楽院教授に就任。

これまでにソロのアルバムを 4 枚リリース。現在はフランス国内外で、ソリストとして精力的に演奏活動やマスタークラスを行なっている。

パリ 13 区立モーリス・ラヴェル音楽院講師 / パリ警視庁音楽隊ユーフォニアムソロ奏者 / ビュッフェ・グループ〈ベッソン〉アーティスト

公式ウェブサイト ▶

<http://www.bastienbaumet.com/>



Frontier Brass OSAKA

2020 年 8 月始動。大阪を中心に活動中。

Frontier Brass OSAKA は、プラスバンドを愛するユーフォニアム奏者で作家の遊歩新夢によってオーナーバンドとして設立されたバンドです。

Frontier（フロンティア）とは、新天地、最先端の、という意味があります。

まだプラスバンドを知らない、新しい音楽に飛び込んでくる皆様の新天地となるよう、そして、すでにプラスバンドに傾倒し、さらに上に行きたいプラスバンドマンにとっては、最先端の音楽を探求していけるように、と願って名付けました。

ここに集うプラスバンドを愛するバンドマンのために、これまで培ったノウハウの全てを捧げようと思い始動したバンドです。

『楽しみながら上手くなる』をコンセプトに、元プロプラスバンド首席ユーフォニアム奏者のオーナーの指導の下、ゆくゆくは海外のコンテストへの参加を目指して日々頑張っております。Frontier Brass OSAKA では、新しいメンバーも大募集中です。（特にコルネットパート）

貸し出し楽器があるパートもございます。是非お気軽にお問い合わせください！

◆オーナーバンドとは

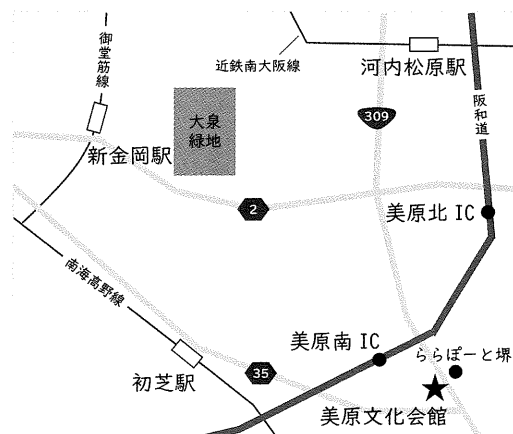
FBO は、作家であり元 BREEZE BRASS BAND 首席ユーフォニアム奏者である、遊歩新夢が立ち上げたバンドです。

オーナーとして、日々の練習場代のほとんど、および楽器備品等の費用を負担し、希望者には無料でレッスンをするなどして、日々バンドのレベル向上とバンドマンが音楽に向き合える環境をつくり、日本のプラスバンドを世界に通用するレベルへと導こう、という理想を掲げて立ち上げました。

メンバー全員真摯に音楽に向き合い確実に向上しています。本気で音楽したい方、楽しみながら音楽がしたい方、ぜひ一度見学に来てください！

会場案内

堺市立美原文化会館（大阪府堺市美原区黒山 1 6 7-1）



ホールには親子室が 4 席
車いす席が 5 席ございます。

なるべく公共交通機関をご利用ください。
車でお越しの方は
美原区役所立体駐車場をご利用ください。

公式ウェブサイト▼
<https://mihara-bunka.jp/>



《鉄道駅～ホールのアクセス（バス）／終演時刻頃のバス本数》

■大阪メトロ御堂筋線「新金岡駅」

南海バス 地下鉄新金岡駅前 ⇄ 美原区役所前（約 24 分）

／約 30 分に 1 本

■南海高野線「初芝駅」

南海バス 初芝駅前 ⇄ 美原区役所前（約 20 分）

／約 30 分に 2 本

南海バス 初芝駅前 ⇄ 船戸下（約 10 分）

／約 20 分に 1 本

■近鉄南大阪線「河内松原駅」

近鉄バス 河内松原駅前 ⇄ 美原区役所前（約 13 分）

／約 30 分に 1 本

近鉄バス 河内松原駅前 ⇄ 美原区役所東口（約 18 分）

／約 30 分に 1 本