

テレマン室内オーケストラ

レジェンドが振るバッハの「代表作」は、
華やかな器楽たちの競演!

J.S. バッハ

「ブランデンブルク協奏曲」

全曲演奏会

延原武春(指揮)

J.S. バッハ: ブランデンブルク協奏曲

J. S. Bach: Brandenburg Concerto

第1番 へ長調 BWV1046

No. 1 in F Major, BWV 1046

第6番 変ロ長調 BWV1051

No. 6 in B-Flat Major, BWV 1051

第4番 ト長調 BWV1049

No. 4 in G Major, BWV 1049

第3番 ト長調 BWV1048

No. 3 in G Major, BWV 1048

第2番 へ長調 BWV1047

No. 2 in F Major, BWV 1047

第5番 ニ長調 BWV1050

No. 5 in D Major, BWV 1050

テレマン室内オーケストラ

2025. **7.19** (土) 14:00開演 (13:30開場) **神戸朝日ホール**

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59

[全席指定] 一般: 4,000円 U25: 1,000円

一般発売 / 2025年3月21日(金)

神戸文化ホール
プレイガイドのみ取扱い

・「KOBЕ国際音楽祭2025」セット券(5公演) 19,000円
※電話/オンラインのみ。限定数・先着順。

・U25(25歳以下) チケット

[お問い合わせ]

公益財団法人神戸市民文化振興財団
078-361-7930

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

※やむを得ず出演者を変更する場合があります。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

主催: 神戸市、公益財団法人神戸市民文化振興財団

共催: 神戸朝日ホール

助成: 一般財団法人地域創造

一般財団法人みなと銀行文化振興財団

チケット販売場所

●神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日休業)

●神戸文化ホール
オンラインチケット
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/>



●神戸朝日ホール
オンラインチケット(要事前登録)
<https://www.kobe-asahihall.jp/>



●フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) ※窓口販売は3/22(土)以降降席があった場合のみ

●ローソンチケット(Lコード:53386) <https://l-tike.com/>

●チケットぴあ(Pコード:294-986) <https://t.pia.jp/>



令和7年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

《ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏》について

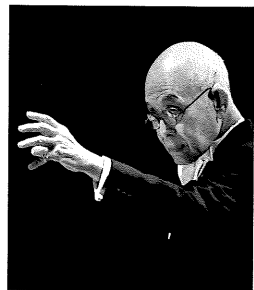
バッハと言えばマタイ受難曲やヨハネ受難曲、非常に多くのカンタータなどの宗教曲が有名ですが、気楽に聴ける器楽曲にもたくさん
の名曲があります。中でも6曲から成るブランデンブルク協奏曲は、バッハ本人が自分の自信作を履歴書代わりに集めた、自他ともに認
める「代表作」です。しかし、6曲全て独奏楽器が違っていることからあまり全曲をまとめて演奏会で聴く機会はありません。今回の公演
ではもちろん全曲を演奏しますが、ソリストは全員、日本テレマン協会所属の奏者が務めますので、安定したアンサンブルの演奏をお届
けすることが出来るでしょう。高田泰治のチェンバロによる第5番第1楽章のカデンツァや首席コンサートマスターの浅井咲乃による第
4番の技巧的なパッセージは圧巻ですし、管楽器の華やかな第1番や第2番、弦楽器のみの軽やかな第3番、中低弦のみの第6番の渋い
響きなど、どの曲もそれぞれ聴き応えがあります。是非聴きにいらしてください。

延原武春

[指揮] 延原 武春

Conductor: Takeharu Nobuhara

18世紀音楽を専門とする指揮者。1963年にテレマン室内オーケストラを創設。彼らを率いて「文化庁芸術祭・優秀
賞」(関西初)・「第17回サントリー音楽賞」等を受賞。1982年、初演当時の編成とベートーヴェンの指定したテンポ
で「第九」を演奏(世界初)。2008年にはベートーヴェンの交響曲全曲を、作曲家指定のテンポとクラシカル楽器を
使用して指揮。この公演が引き金となってドイツ連邦共和国より「功労勲章功労十字小綬章」が贈られた。2023年に
は日本テレマン協会創立60周年事業第300回定期演奏会で1829年のメンデルスゾーンによるバッハ「マタイ受難
曲」蘇演を再現し、話題となる。2024年、令和6年度地域文化功労者に選出。



テレマン室内オーケストラ

Telemann Chamber Orchestra

テレマン室内オーケストラは1963年、当時音楽大学の学生であった延原武春(現 音楽監督)が、作曲
家テレマンの作品と音楽に対する理念に感銘を受け創設した、18世紀の音楽を専門とする演奏団体で
す。定期演奏会、マンスリーコンサート、教会音楽シリーズの3種類の主催公演を柱として、関西を拠点
に50年以上活動し、これまでに文化庁芸術祭優秀賞やサントリー音楽賞などを受賞しました。2008年
には協会創立45周年を記念し、初演当時の楽器を使用したベートーヴェンの交響曲全曲公演を開催。
このことが契機となり延原武春はドイツから功労勲章功労十字小授章を受賞しました。



出演メンバー
※モダン楽器演奏

チェンバロ:高田泰治 / ヴァイオリン:浅井咲乃 / ヴィオリーノ・ピッコロ:三谷彩佳 / フルート:森本英希
リコーダー:村田佳生 / コルノ・ダカッチャ:中島真 ほか

KOBE国際音楽祭5公演セット券(限定数・先着順)

[料 金] 19,000円(すべてS席ランク・お席はおまかせ)

[対象公演] 下記★

[発売期間] 3月21日(金)~6月13日(金)

※神戸文化ホールプレイガイド(電話/オンライン)のみ取扱い

1 エマニュエル・パユ プロデュース KOBE国際音楽祭2025 オープニング・コンサート

★ 7月12日(土) 15:00 神戸文化ホール 大ホール

2 夏の昼下がりにコンサート 荏村清志(ギター) & 工藤重典(フルート)デュオリサイタル

★ 7月17日(木) 14:00 西神中央ホール

3 テレマン室内オーケストラ J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会

★ 7月19日(土) 14:00 神戸朝日ホール

4 音楽風刺劇『オスペダーレ』(演奏会形式/イタリア語上演・字幕付/トークあり)

★ 7月26日(土) 14:00 神戸新聞松方ホール

5 発酵する古楽

★ ~柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ) & アンソニー・ロマニウク(鍵盤) ライブ~
8月23日(土) 16:00 神戸酒心館ホール

6 第11回神戸国際フルートコンクール スペシャルナイト・ガラ

★ 9月5日(金) 19:00 神戸文化ホール 大ホール

KOBE
国際音楽祭
2025
Kobe International
Music Festival 2025

公演情報は
HPをご覧ください



音楽祭HP

KOBE国際音楽祭2025 SNS



X
@kobe_ongakusai



LINE

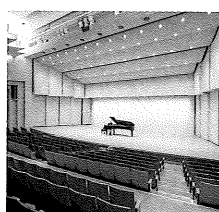


神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59

・JR三ノ宮駅または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各三宮駅より徒歩約10分
・JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分
・地下鉄海岸線旧居留地・大丸駅または三宮・花時計前駅より徒歩約5分
・JR新神戸駅からタクシーで約7分

異国情緒とモダニズムが調和した
エキゾチックな街並み、世界に開く
学術・ビジネス情報発信基地でも
ある神戸旧居留地。そのノースゲ
ートに、ひととき豪華な外観を備え
て建つ芸術・文化のランドマーク「神戸
朝日ホール」。音楽の殿堂・フェ
スティバルホールの姉妹ホールであ
り、優れた音響特性を始め、さまざ
まな機能と魅力を備えた、創造と共
感のステージ。その素晴らしさを、神戸市民はもちろん、芸術と文化を
愛する全ての人々と共有するホールです。



BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ