



フルート
久保田 裕美



ソプラノ
井上 晴美



ギター
田島 秀章



ピアノ
榎屋 里穂

ソプラノ×フルート×ギター×ピアノ
神戸初の珍しい組み合わせで編成したグループK.I.T.E.カルテット。
楽しい仲間たちが、特にフルートを交えた編成で是非聞いてほしい名曲を中心にお届けします。

KOBE国際音楽祭2025まちなかコンサート企画

夕涼みコンサート

～フルートと共に～

演奏 曲目

♪ 歌 & ピアノ

・ 歌劇《ロメオとジュリエット》より
"私は夢に生きたい" / グノー作曲

♪ ギター & フルード

・ ティコ・ティコ・ノ・フバー / Z. アブレウ作曲

♪ ピアノ & フルード

・ リベルタンゴ / A. ピアソラ作曲
・ 日本の歌～夏メドレー～

♪ ギター & ピアノ

・ ノクターン Op.189 / F. カルリ作曲 他

フルート
久保田 裕美

Hiromi Kubota

ソプラノ
井上 晴美

Harumi Inoue

ギター
田島 秀章

Hidetaka Tajima

ピアノ
榎屋 里穂

Riko Enokiyama

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニーとソリストとして共演。映画・CMの音楽制作に多数参加。フルード教室を主宰。Universal Flute Orchestra Japan、さくら木管五重奏、各メンバー。尼崎双星高等学校音楽類型講師。大阪音楽大学演奏員。アンサンブルグループ「風流人倶楽部アリエッタ」「ラ・フォーレ」「瀬笛」の指導・指揮者。中学・高校の吹奏楽指導講師。たつの市音楽協会、神戸音楽家協会、日本フルード協会、各会員。

桐朋学園大学卒、同研究科修了。イタリア留学。ウィリアム・マテウツィ氏に師事、同氏とDuo Concert。イギリス留学。王立音楽アカデミー、ギルドホール音楽院ベネロー・マカイ女史に師事。神奈川大倉山新人演奏会、東京紀尾井ホールソリストデビュー(他京都、兵庫でもリサイタル多数。第8回コンソルト・ムジカルテ特別賞受賞。2024年パリ・オペラ座総監督他作曲家ロルフ・リーパーマン氏より賜った歌曲集「中国の愛の歌」を発表。神戸音楽家協会、神戸フォーレ協会、イタリア声楽協会、関西歌劇団所属。

大阪音楽大学短期 作曲専攻卒業。作曲を武藤好男氏、田中邦彦氏に師事。ピアノを松崎雅子氏、永井正幸氏に師事。バイオリンを岩見友恵氏に師事。クラシックギターを川口優和氏、濱田圭氏に師事。ジャン＝マリー・レーモン氏のギターコンテスト(2018年9月大阪)にて、オリジナル曲「ひだまり」を演奏し、ジャン＝マリー・レーモン賞受賞。第47回(2020年)日本ギターコンクールオスール(プロフェッショナル)部門審査員特別賞受賞。神戸音楽家協会会員。

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学、同大学卒業。第30回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール金賞、第11回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会金賞、第3回戸屋音楽コンクール第2位(1位なし)、他多数受賞。2023年、ハワイ(ホノルルキリスト教会)にてデビューリサイタル開催。リスト協会スイス・日本、神戸音楽家協会、各会員。

2025. 7. 16 水 開場 15:45
開演 16:00
終演時間 17:00

料金 無料

問合せ

K.I.T.E.カルテットコンサート実行委員会

Tel: 080-3106-4339

Mail: hamiri@hotmail.co.jp

会場

METRO KOBÉ

中央通路エリア[metro+(メトロプラス)]



KOBE国際音楽祭2025
Kobe International Music Festival 2025

世界3大フルードコンクールの一つ「第11回神戸国際フルードコンクール」(8/29-9/7)に合わせ、フルードアンサンブルなど100以上の多彩な音楽企画による「KOBE国際音楽祭2025」(7/12-9/14)が開催されます。