



BREEZE
Musical instruments inc.

ブリーズ楽器 スターターキット注文書 掲載商品カタログ 2025年度版

チューナーメトロノーム関係

■ヤマハ チューナーメトロノーム

演奏の魅力を最大限に引き出すために、音程感とテンポ感の向上をサポートするアイテム。2段階バックライト付きの大型液晶にチューナーとメトロノームを同時に表示可能。正しいピッチを確認しながらメトロノームを使った練習ができます。練習をサポートする「サウンドバック」「トラック」「フォーカス」各種モード付き。



▶TDM-710GL



▶TDM-710IV



おすすめ

▶TDM-710GLM

このモデルはチューナーメトロノーム TDM-710GLとチューナー専用マイクロフォンTM-40BKが1組になったセット品です。

■ヤマハ チューナーマイク

ヤマハ チューナー用マイクロフォンTM-40は、楽器にマイク部を装着させることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイクです。TDM-710に対応。



▶TM-40BK



▶TM-40IV



▶TM-40PK

■ヤマハ 電子メトロノーム

譜面台や衣服に取り付けられるクリップ式。ダイヤル式調節で音量調節が簡単！



▶ME-55BK
(ブラック)



▶ME-55PK
(ピンク)



▶ME-55BE
(ブルー)



▶ME-55VT
(バイオレット)

■ニッコー 振り子メトロノーム スタANDARD

発売以来、ロングランを続ける信頼の "スタンダード"

◆テンポ範囲：毎分40回～毎分208回 ◆拍子ベル音：2/3/4/6 拍子

◆サイズ：幅：110mm 奥行：117mm 高さ：207mm



▶アイボリー



▶レッド



▶ブラック



▶ピンク



▶ブルー



▶イエロー

譜面台

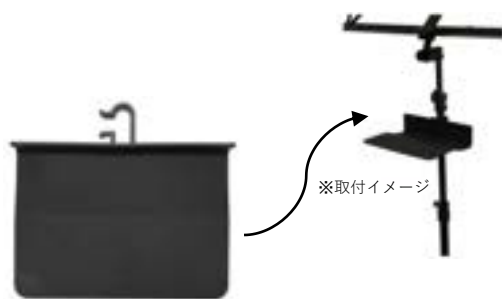
■コスモ

おすすめ



▶アルミ製譜面台F33A

楽譜置きパネルの付け根を2枚重ねにすることで一層強化され、重い楽譜を置いたり、カー杯開け閉めした際にも壊れにくい設計。キャリングバッグ付。重量約710g。



▶譜面台ラックR10

譜めくりの邪魔にならない場所にペンやチューナーを置いておけます。譜面台2段目のポールを挟み込むことでガッチリと固定されます。

重量：85g

大きさ：15cm x 11cm x 3.6cm

■ ヤマハ



▶ アルミ製譜面台 MS-260AL

パネル締め付け部はギア式角度調節方式。塗膜が厚い粉体塗装でマットな黒色仕上げ。手持ちと肩掛けが可能なソフトケース付き。
重量約730 g。



▶ 譜面台ラック DX

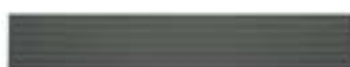
譜面台MS-260ALのパネル部に取り付けができ、チューナーや電子メトロノーム、筆記用具が置けます。譜めくりの際にチューナー等が邪魔にならないよう、ラック位置がパネル取付位置から80mm下になっています。プラスチック製。

■ ウィットナー



▶ 鉄製譜面台961D

スチール製で、折りたたみ式譜面台の中でも抜群の安定感。たたむと大変コンパクトになり、かさばらずに収納できます。腕の部分は広げること、楽譜をはさむことにも使用できます。
重量約1kg。



▶ シェルフエクステンダー (譜面台取付プレート)

楽譜が更に安定し、様々なものが載せられ、また複数の譜面台を連結して使用することが出来ます。

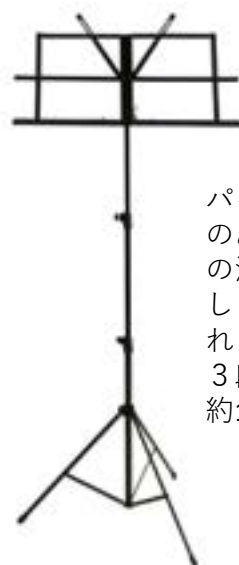
■ バークレイ



▶ アルミ製譜面台 MS-380A

2段階の高さ調節で、52cmから122cmまで可動。(地面から譜面受けの下端まで) 肩掛け可能なキャリングバッグ付。
重量約700g。

■ ゼンオン



▶ 鉄製譜面台 Z-4B

パイプの径が太く、安定性のある譜面台なので、野外の演奏時にも倒れにくくしっかりと譜面を支えてくれます。
3段階の高さ調整で重量は約1.25kg。

教則本・楽譜ファイル

■JBC



▶バンドスタディ／各パート

個人練習からパート、全体合奏練習まで、幅広く活用できます。この教本に沿って練習すると、メンバー個人とバンド全体がレベルアップするよう、体系づけられた内容となっています。



■バンドファイル



▶黒／ダブルリングタイプ

上下2ヶ所の透明ポケットに楽譜を差し込むと、そのまま楽譜が固定でき、書き込みが出来ます。
一般的なポケット式ファイルにもなっていますので用途に合わせて通常の楽譜ファイルとしても使用可能。
リング式で、片面でも見開きでもOK！

■M8 ノートノート



▶黒／ルーズリーフタイプ

しっかりとホールドしながら五線譜に被らない新開発のホルダーでスムーズな筆記をサポートし、照明の反射もまったく気にせず使用できます。
A3見開きの楽譜もそのまま収納できるので、原稿を切らずに使用できます

♪ フルート



▶ ヤマハ クリーニングロッド 木製

楓材をオイル処理し耐湿性をもたせたクリーニングロッドです。

♪ オーボエ

■ オーボエ完成リード



▶ 山口モデル

明るく力強いサウンドで高音でも音痩せしないモデルです。



▶ 長山モデル

コントロールがしやすく暖かく丸い音色で、へたっても音程が高くなりにくいモデルです。

■ VIVACE リードケース 10本収納



▶ ミント



▶ ブルー



▶ ピンク



▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5本収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

♪ ファゴット

■ ファゴット完成リード



▶ エトワールモデル

反応が良く初心者におすすめのモデルです。



▶ 日高モデルType I

初心者におすすめですが、コントロールがやや難しいモデルです。

■ VIVACE リードケース 5本収納



▶ ミント



▶ ブルー



▶ ピンク



▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5本収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

♪ B♭ クラリネット

■ リード関係



▶ バンドレン/10枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



▶ ダダリオ/10枚入

リード自体に厚みをおさえ、まとまりのある音色のリードです。低音から高音まで均一に鳴らすことが可能です。

■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント



▶ ブルー



▶ ピンク



▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

■ マウスピース



▶ バンドレン/5RVLy88

クラリネット奏者に圧倒的な人気を誇る、バンドレンのマウスピースです。コントロールしやすく、室内楽などに最適。学生の方におすすめのモデルです。

■ リガチャー



▶ ロヴナー/SS-1R

シンプルな素材・構造でリードをしっかりと固定。明るく元気な音色、リーズナブルなプライスで人気のシリーズです。



▶ ロヴナー/V-1R

リード接地面に金属プレートを採用。2種のプレートの着脱やセッティングの変更で6種類の音色や吹奏感を楽しめます。



▶ BG/L-4R

プラスチックサポートで、大きな共鳴と振動を生み、明るい響きをもたらします。音色がクリアで、スタッカートも容易に。



▶ Hb/SP

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

■ マウスピースポーチ



▶ BG/PM

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



▶ スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

♪ バスクラリネット

■ リード関係



▶ バンドレン/5枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



▶ ダダリオ/5枚入

リード自体に厚みをおさえ、まとまりのある音色のリードです。低音から高音まで均一に鳴らすことが可能です。

■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント



▶ ブルー



▶ ピンク

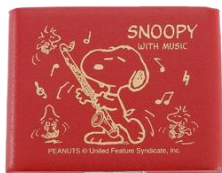


▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

■ マウスピース



▶ バンドレン/B40

クラリネット奏者に圧倒的な人気を誇る、バンドレンマウスピース。柔らかいリードでも芯のあるまとまった音色が実現します。

■ リガチャー



▶ ロヴナー/SS-3RL

シンプルな素材・構造でリードをしっかりと固定。明るく元気な音色、リーズナブルなプライスで人気のシリーズです。



▶ ロヴナー/V-3RL

リード接地面に金属プレートを採用。2種のプレートの着脱やセッティングの変更で6種類の音色や吹奏感を楽しめます。



▶ BG/L-9R

プラス製サポートで、大きな共鳴と振動を生み、明るい響きをもたらします。音色がクリアで、スタックアートも容易に。



▶ Hb/SP

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

■ マウスピースポーチ



▶ BG/PML

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



▶ スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

♪ アルトサクソ

■ リード関係



▶ バンドレン/10枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



▶ ダダリオ/10枚入

音の立ち上がりに優れており、全体的に厚め：豊かで温かい音色。ダイナミクスがつけやすくなっています。

■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント



▶ ブルー



▶ ピンク



▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

■ マウスピース



▶ セルマー/S90-180

ストレートで均質な響きのマウスピース。また柔軟性としなやかさが非常に優れバランスがとれているので、学生からプロ奏者まで幅広く人気のモデルです。

■ リガチャー



▶ Hb/GL

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

■ マウスピースポーチ



▶ BG/PM

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



▶ スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

■ ストラップ



▶ BG/S30SH

ネックパッドのないシンプルモデルのストラップです。



▶ ブレステイキング

しなやかな本革と、補助ストラップにより楽器を軽く感じるができます。

♪ テナーサックス

■ リード関係



▶ バンドレン/5枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



▶ ダダリオ/5枚入

音の立ち上がりに優れており、全体的に厚め：豊かで温かい音色。ダイナミクスがつけやすくなっています。

■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント



▶ ブルー

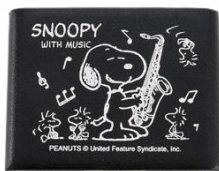


▶ ピンク

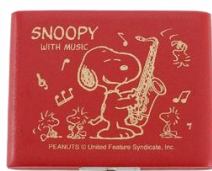


▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

■ マウスピース



▶ セルマー/S90-180

ストレートで均質な響きのマウスピース。また柔軟性としなやかさが非常に優れバランスがとれているので、学生からプロ奏者まで幅広く人気のモデルです。

■ リガチャー



▶ Hb/GL

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

■ マウスピースポーチ



▶ BG/PML

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



▶ スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

■ ストラップ



▶ BG/S30SH

ネックパッドのないシンプルモデルのストラップです。



▶ ブレステイキング

しなやかな本革と、補助ストラップにより楽器を軽く感じることができます。

♪ バリトンサックス

■ リード関係



▶ バンドレン/5枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



▶ ダダリオ/5枚入

音の立ち上がりに優れており、全体的に厚め：豊かで温かい音色。ダイナミクスがつけやすくなっています。

■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント



▶ ブルー

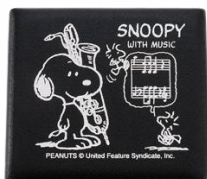


▶ ピンク

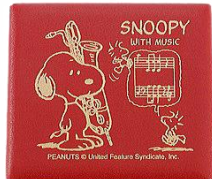


▶ オレンジ

■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

■ 抗菌シート



▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

■ マウスピース



▶ セルマー/S80-D

長年人気の定番マウスピースです。角が取れた柔らかで温かみのある音色で、周囲との調和のしやすさが特徴的。

■ リガチャー



▶ Hb/GL

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

■ マウスピースポーチ



▶ BG/PML

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。

■ ストラップ



▶ ブレステイキング

しなやかな本革と、補助ストラップにより楽器を軽く感じることができます。

♪ トランペット



▶ ヤマハ Tp スライドストッパー M

トランペットの抜差管の脱落を防ぐアイテムです。

■ マウスピース



▶ ヤマハ/11C4

明確なバイトと程よいリムを持ち、オールラウンド。初心者から上級者まで、最もスタンダードなタイプ。



▶ バック/7C

世界中で最もよく使用されているモデル。輝かしい音で、学生からプロ奏者まで支持されている。

■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー
2本収納



▶ ギャラクス
P-1 / 1本収納

♪ ホルン

■ マウスピース



▶ ヤマハ/30C4

適度な抵抗と力強く豊かな音を合わせ持つ、スタンダード。



▶ ティルツ/S8

ヨーロッパを代表するマウスピース専門メーカーの商品です。



▶ アレキサンダー/8FM

アレキサンダー社がおすすめするスタンダードモデルです。

■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー
2本収納



▶ ギャラクス
H-1 / 1本収納

♪ トロンボーン



▶ ヤマハ クリーニングロッド Tbスライド用

全体にポリシングガーゼを巻いて管内の水分を拭きとります。トロンボーンスライド専用。

■ マウスピース

※使用楽器が細管か太管かを必ず先生に確認してください！



▶ バック 6 1/2AL
(細管)



▶ バック 6 1/2AL
(太管)

豊かな音量で、高い音から低い音まで反応がよく、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー
2本収納



▶ ギャラックス
R-1 / 1本収納

♪ ユーフォニアム

■ マウスピース

※使用楽器が細管か太管かを必ず先生に確認してください！



▶ バック 6 1/2AL
(細管)



▶ バック 6 1/2AL
(太管)

豊かな音量で、高い音から低い音まで反応がよく、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー
2本収納



▶ ギャラックス
R-1 / 1本収納

♪ チューバ

■ マウスピース



▶ バック/24AW

力強く、輪郭のはっきりした音を作り出せる。特に低い音域の反応が早いので、とても人気のあるモデル。



▶ ペラントウッチ
/PT-84S

力強く、輪郭のはっきりした音を作り出せる。特に低い音域の反応が早いので、とても人気のあるモデル。

■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー/ 2 本収納



▶ ギャラクスタ-1/ 1 本収納

♪ パーカッション

■基礎練習用品



▶プレイウッド 練習用スティック/AA

オーク材は使用しているため、太くて重く練習台を使用する場合に適しています。



▶プレイウッド 練習用スティック/BB

オーク材は使用していますが、太さが通常のスティック類と同じ程度なため、楽器演奏と同じ条件で練習することが出来ます。



▶ヤマハ/TS01S (スタンド付)

口径8インチのラバー製トレーニングパッドTS01S。スタンド付きのため、スティックさえあればすぐにリアルな感触で練習を始められます。



▶レモ パティパッド

形を自由に変えてスティックワークの練習ができるやわらかいラバータイプのトレーニングパッド。

■スティック



- ▶ビックファース/ヒッコリー 楕円型チップ 5A
細長い楕円型のチップで打面に当たる角度によって音の変化をつけられます。



- ▶ビックファース/ヒッコリー 楕円型チップ 7A
細長い楕円型のチップで打面に当たる角度によって音の変化をつけられます。5Aよりやや細く短いモデルです。



- ▶ビックファース/ヒッコリー 丸型チップ AS5A
全てボール(球)型のチップで粒立ちのよい安定したサウンドが得られます。



- ▶ビックファース/ヒッコリー 丸型チップ AS7A
全てボール(球)型のチップで粒立ちのよい安定したサウンドが得られます。5Aよりやや細く短いモデルです。



- ▶ビックファース/メイプル 丸型チップ SD-2
太めのタイプのモデルでサウンドも重厚になり、大音量を出したい場合に向いています。



- ▶ベーター/ヒッコリー 丸型チップ フュージョン
太めのタイプのモデルでサウンドも重厚になり、大音量を出したい場合に向いています。



- ▶ベーター/ヒッコリー 丸型チップ 7A
小さめのボール型チップ。軽いタッチの演奏向け。



- ▶ベーター/メイプル 丸型チップ フュージョン
"フュージョン"のメイプル仕様。さらに繊細なスティックワークに。



- ▶ベーター/メイプル 丸型チップ ピッコロ
クラシック打楽器の分野で特に愛用されているベストセラーモデルです。



- ▶ベーター/メイプル 丸型チップ SD-1
クリアなフォルテに適しています。クラシック演奏、ドラムセットにおすすめのモデルです。



- ▶プレイウッド/10R
材質的に明るく柔らかな音色で、ヘッドの当たりも柔らかく、オーケストラ向きのスティックです。

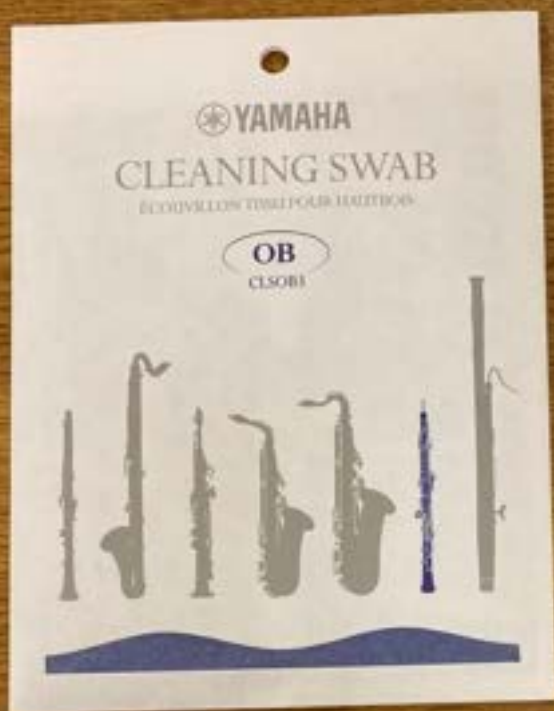
フルーツお手入れセット



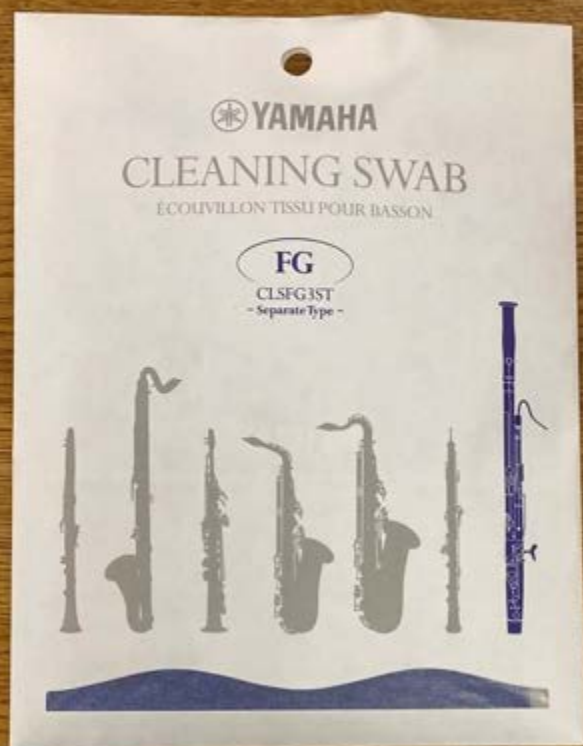
スワブは
イエロー・ピンク・ライトブルー
から1色お選びください♪



オーボエお手入れセット



ファゴットお手入れセット



B♭ クラリネットお手入れセット

サムレストクッションは『固定式指かけ』と『可動式指かけ』で商品が異なります。
お使いの楽器がどちらになるか、先生に確認をしてからご注文ください♪



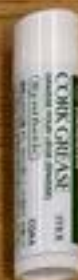
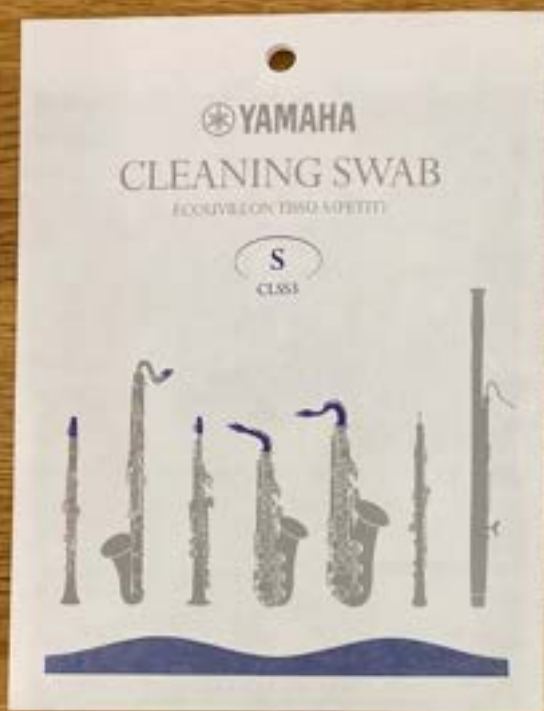
バスクラリネットお手入れセット



アルトサックス・テナーサックスお手入れセット



バリトンサックスお手入れセット



コントラバスお手入れセット



トランペットお手入れセット



ホルンお手入れセット



トロンボーンお手入れセット



ユーフォニアムお手入れセット



ピストンチューバお手入れセット



ロータリーチューバお手入れセット





BREEZE
Musical instruments inc.

ブリーズ楽器株式会社

〒651-0097

神戸市中央区布引町2-1-12ユニバーサル布引ビル201号

TEL : 078-230-6070 FAX : 078-230-6080

MAIL : info@breezegakki.com

2025年5月発行