

〔管弦楽〕大阪フィルハーモニー交響楽団

〔指揮〕角田鋼亮

Vol. 25

Osaka Philharmonic Orchestra The Symphony Hall

Symphony Soiree

〈名曲シリーズ〉

大阪フィル×ザ・シンフォニーホール

ソワレ・シンフォニー

ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1

マーラー：交響曲 第1番 二長調 「巨人」

© 飯島隆

© Makoto Kamiya



© Sotaro Goto

「チェロ」横坂源



2025

5/29 (木)

19:00開演(18:00開場)
※18:50より指揮者によるプレトークがございます

ザ・シンフォニーホール

一般発売 2025.1/28(火)

※ザ・シンフォニー チケットセンターでは
1/29(水)からとなります。

A席 5,500円 B席 3,500円(税込)

- 販売場所
- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <https://www.osaka-phil.com/>
 - ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>
 - チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:288-414] ■ e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
 - ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:56014] (オペレーター対応 10:00~18:00)

お問い合わせ 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
[平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝 休業]

※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 / ザ・シンフォニーホール

角田鋼亮が5年ぶりに「ソワレ・シンフォニー」に登場します。2020年に大阪フィル・指揮者を辞したあと、さらに活躍の場を広げ、昨年4月からは出身地である名古屋のセントラル愛知交響楽団音楽監督に就任。意欲的なプログラムで注目を集めています。その彼が久しぶりの「ソワレ」出演に際して選んだのは、古典派の王道を往くハイドンと、19世紀から20世紀にかけての時代の転換期を生きたマーラーという対照的な作風のふたりの作品です。シンプルで耳に心地良いハイドンと、時に破壊的な響きを用いながら表現の限界に挑んだマーラー。あなたはどちらがお好きですか。

[指揮] **角田鋼亮** Kosuke Tsunoda, Conductor

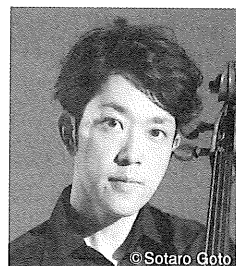
東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラと共演している。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市立文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を、2019年より常任指揮者を務める。2016-2020年大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。2024年4月より、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



© Makoto Kanaya

[チェロ] **横坂 源** Gen Yokosaka, Cello

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。室内楽部門では2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位を受賞。その他出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。13歳でソリストデビュー。2020年、ドイツにてスヴィリドフ:チェロ協奏曲『つばき』の新作委嘱・世界初演及び東京交響楽団と日本初演、日本フィルハーモニー交響楽団とルグラン:チェロ協奏曲の日本初演を行った。2021年には東京都交響楽団とデュサバン:チェロ協奏曲『アウトスケイプ』の日本初演を果たすなど目覚ましい躍進を続けている。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。



© Sotaro Goto

[管弦楽] **大阪フィルハーモニー交響楽団** Osaka Philharmonic Orchestra

1947年、朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創設された西日本で最も長い歴史を持つオーケストラ。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。大植英次音楽監督、井上道義首席指揮者の後を受け、2018年尾高忠明が音楽監督に就任。2022年創立75周年を迎えた。
<https://www.osaka-phil.com>

尾高×大阪フィル 8年の総決算!!

『ベートーヴェン・チクルス ~原点にして頂点~』

5回セット券発売

[指揮] 尾高忠明 [会場] ザ・シンフォニーホール [開演] 午後7時 (Vのみ午後2時)

Aセット: 23,000円 Bセット: 17,000円 5月13日発売開始 ※1回券は7月下旬以降順次発売 ※セット券は大阪フィルのみで取り扱い

I 2025年9/10(水) ベートーヴェン: バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲/交響曲 第1番 ハ長調 作品21/交響曲 第2番 ニ長調 作品36

II 2025年11/13(木) ベートーヴェン: 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60/交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

III 2025年12/11(木) ベートーヴェン: 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

IV 2026年1/28(水) ベートーヴェン: 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93/交響曲 第7番 イ長調 作品92

V 2026年2/23(月・祝) ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

独唱: 森谷真理(S) 林真咲(A) 村上公太(T) 平野和(B) 合唱: 大阪フィルハーモニー合唱団(合唱指導: 福島章恭)



© K. Miura



SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
 確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行