

ダグラス・ボストック首席客演指揮者就任記念!
鬼才、エドワード・グレグソンの世界

Osaka Shion Wind Orchestra

第160回定期演奏会



オールプログラム エドワード・グレグソン



All Edward Gregson
Programs

- ✦ ユーフォニアム協奏曲 ユーフォニアム: スティーヴン・ミード
- ✦ セレブレーション ✦ メタモルフォーゼス
- ✦ 剣と王冠 ✦ 王は受け継がれゆく

2025.4.26 | 土 | 14:00 Start
13:00 Open
ザ・シンフォニーホール

指揮 ダグラス・ボストック
ユーフォニアム スティーヴン・ミード
吹奏楽 Osaka Shion Wind Orchestra

TICKET INFORMATION チケット発売日 2025年2月27日(木)

S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 | C席 2,500円 | 学生価格 3,000円 (全席指定・消費税込)

※当日券は各席種500円増しとなります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

(主催) 公益社団法人 大阪市音楽団

(助成) 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

Osaka Shion Wind Orchestra

第160回定期演奏会

ダグラス・ボストック首席客演指揮者就任記念!鬼才、エドワード・グREGSONの世界

知る人ぞ知るイギリス音楽界の大家、エドワード・グREGSON。エキサイティングで美しい曲想、現代的な書法や演出を効果的に用いる才能溢れる作曲家です。代表作でありシェイクスピアにまつわる「剣と王冠」、その姉妹作である「王たちは受け継がれゆく」の2曲を続けて聴く体験は、素晴らしい時間になること請け合いです。そして、マエストロと親交の深い世界的ユーフォニアム奏者、スティーヴン・ミードとの競演は必聴です!

〈オール・エドワード・グREGSON・プログラム〉

✦セレブレーション ✦メタモルフォーゼス

✦ユーフォニアム協奏曲 ✦剣と王冠 ✦王は受け継がれゆく



指揮 **ダグラス・ボストック Douglas Bostock**

イギリス出身の指揮者。国際的に高く評価されている南西ドイツ室内管弦楽団の首席指揮者兼芸術監督を2019年から務めている。スイスのアールガウ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者(2001年~19年)を経て現在は名誉指揮者、スイスのハルウィル・オペラ音楽祭の音楽監督(2003年~18年)の重責を担ってきた。欧州、米国、日本などで幅広く活躍しており、2000年から10年間にわたり東京佼成ウインドオーケストラの常任指揮者、首席客演指揮者を務め、2005年と2010年に同楽団の欧州公演を成功に導いた。その他、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団の音楽監督(1979年~1993年)、チェコのカールスバッド交響楽団の音楽監督及び常任指揮者(1991年~98年)、ミュンヘン交響楽団の首席客演指揮者(1999年~2006年)として活躍した。今までに日本では、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団など日本を代表するオーケストラへ定期的に客演。海外においてもロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ放送交響楽団、プラハ交響楽団、オーフス交響楽団、カンザスシティ交響楽団、メキシコ交響楽団、カルガリー・フィルハーモニー管弦楽団など国内外の主要なオーケストラに客演。BBCプロムス、プラハの春音楽祭、サントリーホール、ウィーン・コンツェルトハウス、ロイヤル・フェスティバル・ホール、ベルリン・コンツェルトハウス、チューリッヒ・トーンハレ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスなど国際的に有名な音楽祭やホールに出演している。

(<https://www.douglasbostock.net/profile-jp>)

ユーフォニアム **スティーヴン・ミード Steven Mead**

金管楽器愛好家の間ではその演奏と指導が広く知られているユーフォニアム奏者。ソロ奏者として常に新境地を開拓し続けており、年間75回以上のソロ公演を行い、絶えずツアーを続けている。これまでに、ノルウェー、フィンランド、ポーランド、アメリカ、カナダ、イタリア、日本、リトアニア、ドイツなど、世界各国のオーケストラとコンチェルトで共演。世界の主要な軍楽隊のほとんどとも共演を果たしている。ロンドンのロイヤル・アルバート・ホールで開催される全英ブラスバンド選手権を4度制し、年間最優秀ユーフォニアム奏者を2度、BBCのTVシリーズ「ベスト・オブ・ブラス」で最優秀ソリスト賞を2度受賞している。世界で最も多くのレコーディングを残す金管楽器ソロ奏者のひとりと評され、そのCDは115枚を超える。また、De HaskeやStudio Musicなどの大手出版社から専門書を出版するなど、ユーフォニアムのための教育文献への貢献は他の追随を許さない。金管楽器教育学においても高い評価を得ており、英国立ノーザン音楽大学でユーフォニアムの教授を務めるほか、ヨーロッパ各地や日本の音楽教育機関でも教鞭をとっている。



吹奏楽 **オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra**

2023年6月1日に創立100周年を迎えたOsaka Shion Wind Orchestra。1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで多彩なコンサートを展開し、各都市での演奏会をはじめ幼稚園から高等学校までの音楽鑑賞会、中学校高等学校での吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通じて音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。全日本吹奏楽連盟制作のコンクール課題曲参考演奏の収録、選抜高等学校野球大会入場行進曲録を担当し、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「どれみふぁワンダーランド」出演など全国区での活動を展開。また、大阪城音楽堂での「たそがれコンサート」や駅コンサートなど地元大阪に根づいた活動も行っている。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶、首席客演指揮者にダグラス・ボストックが就任している。



©飯島隆

TICKET INFORMATION

チケット発売日: 2025年2月27日(木)

S 席 6,000円 B 席 4,000円
A 席 5,000円 C 席 2,500円
(全席指定・消費税込) 学生価格 3,000円
※当日券は各席種500円増しとなります。

※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※学生価格はS席・A席・B席一律、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール: 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード) 290-006

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード) 57339

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL: 06-6453-2333 (火曜定休)



Shion
オンライン
チケット▶

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL: 06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



(主催・お問い合わせ) 公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール: 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

<https://shion.jp>

