

ウィルソン・

Willson Euphonium Festival in Kansai 2025



ユーフォニアムフェスティバル in 関西 2025

日本のユーフォニアム界で活躍中のトッププレイヤー24名によるスペシャルコンサート

2025. 4/22 火

18時00分開演 (17:00開場)

東大阪市文化創造館

ジャトーハーモニー小ホール

入場料

【全席自由】前売: ¥3,000 (当日券: ¥3,500)

ご来場の方全員にオリジナルクリアファイルプレゼント!!

チケット取扱

・イープラス <https://eplus.jp>

・株式会社グローバル企画営業部

TEL: 03-5389-5111 E-Mail: concert@global-inst.co.jp



スペシャルゲスト



コロンタン・モルヴァン Corentin Morvan

フランス・ギャルドレピュブリケーヌ吹奏楽団首席奏者

【ミニリサイタル】ビゼー: カルメンファンタジー 他
ピアノ/大川香織

Willson Euphonium Artists

〈ウィルソンユーフォニアム・アーティスト出演者〉

- 関西地区 池田勇人、小寺香奈、坂岡裕志、志津妙子、千賀由起、
深川雅美、三宅孝典、安岡やよい、山内由香
- 関東地区 円能寺博行、神山剛央、佐藤悠光、沼山紘史、
美濃部夏美、武藤卓
- 中部地区 岩橋加奈、櫻本明日実、仲田歩、露木薫
- 中四国地区 正田律子、中村大也、長谷川公彦
- 九州地区 弘中優大、熊川亜希

ご来場の皆様と一緒に大合奏♪

当日はぜひユーフォニアムをご持参ください。
出演者と一緒に演奏しましょう!!



大抽選会開催

ご来場の方
全員に豪華景品が当たる



楽器展示コーナー

会場内にてウィルソン・ユーフォニアム
全機種を展示♪ (17:00~17:50)
話題の新製品「Kシリーズ」「Qシリーズ」も
あります! もちろん試奏も **OK!!**

ウィルソン・ユーフォニアム Willson Euphoniums

スイスのフルム市にあるウィルソン社。空気も水も澄み切った美しいこの街で、ウィルソン・ユーフォニアムは熟練のマイスター達によって一本一本丹念に作られ続けています。その豊かで格調高い音色は、発売当初より変わることなく現在まで受け継がれ、世界中のプレイヤー達に愛され続けています。ウィルソン・ユーフォニアムはさらなる可能性を追求し、進化を続けます。



Willson Euphonium Artists (五十音順)



池田 勇人
Hayato Ikeda
[TA2910GP]



岩橋 加奈
Kana Iwahashi
[TA2900BS]



円能寺 博行
Hiroyuki Ennoji
[TA2900BS, TA2900BS/GP]



熊川 亜希
Aki Kumagawa
[TA2900BS/GP]



神山 剛央
Yoshitaka Koyama
[TA2900BS]



小寺 香奈
Kana Kotera
[TA2900BS]



坂岡 裕志
Hiroshi Sakaoka
[TA2910GP]



櫻本 明日実
Asumi Sakuramoto
[TA2900GP]



佐藤 悠光
Yuumi Sato
[TA2900BS]



志津 妙子
Taeko Shizu
[TA2900BS]



正田 律子
Ritsuko Shoda
[TA2900GP]



千賀 由起
Yuki Senga
[TA2900BS]



露木 薫
Kaoru Tsuyuki
[TA2900GP]



仲田 歩
Ayumi Nakada
[TA2900BS]



中村 大也
Hiroya Nakamura
[TA2950UKAS-NL]



沼山 紘史
Hiroshi Numayama
[TA2900GP]



長谷川 公彦
Kimihiko Hasegawa
[TA2900GP]



弘中 優大
Yudai Hironaka
[TA2900BS]



深川 雅美
Masami Fukagawa
[TA2900BS]



美濃部 夏美
Natsumi Minobe
[TA2900BS]



三宅 孝典
Takanori Miyake
[TA2900GP, TA2900BS]



武藤 卓
Suguru Muto
[TA2900BS]



安岡 やよい
Yayoi Yasuoka
[TA2900GP]



山内 由香
Yuka Yamauchi
[TA2900GP]



スペシャルゲスト／コロンタン・モルヴァン Corentin Morvan

ナント音楽院でユーフォニアムとサクソフーンを学び、パリ国立高等音楽院 (CNSM) で研鑽を積む。ここで演奏と室内楽の両修士号を取得し、サクソフーンのレパートリー研究にも取り組む。国内外のコンクールで注目を集め、トゥール国際コンクール (2011年) とチェジュ国際コンクール (2018年) で優勝し、ソリストや室内楽奏者として定期的にヨーロッパ、アジア、アメリカで演奏活動を行う。2019年からはフランス・ギャルドレピュブリケータ吹奏楽団の一員として活躍。また、歴史的な楽器にも情熱を注ぎ、オフィクレイドやウィーンチューバなどの演奏も得意としている。オーケストラ奏者としては、パリ管弦楽団やフランス国立管弦楽団をはじめ、数多くの名門オーケストラと共演。現代音楽にも取り組み、数々の現代音楽アンサンブルでの活動の他、ピエール・ヤンセン、アントニオ・マルケアスなどの現代音楽作曲家たちとのコラボレーションや新しい作品の発表にも力を入れている。現在はルヴァンワールのモーリス・ラヴェル音楽院で教鞭を執る傍ら、フランス国内外でマスタークラスを開催。ウィルソン・アーティストであり、現在同社の“2960TA-UK”とサクソフーン“Willsax”を愛用。また、ジェローム・ウィスの工房より自身のシグネチャーマウスピースを発売。



ピアノ／大川 香織 Kaori Okawa

3歳よりピアノとヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部ピアノ科を卒業。1994年第18回ピティナピアノコンペティションD級全国大会第1位金賞、日本テレビ杯・エッソ賞・ミキモト賞受賞。1995年第49回全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位、併せて野村賞受賞。1996年に東京芸術劇場、神奈川県民ホールにて東京交響楽団と協演。2004年、2008、2022年にドイツ・マルクノイキルヘン国際器楽コンクールにて伴奏者特別優秀賞受賞。2015年K金管楽器コンクールにて優秀伴奏賞受賞。リサイタル、NHK-FM、CDなどで国内外の演奏家と数多く共演。現在は、ソロをはじめ、コンクールにおいて公式ピアニストを務めるなど室内楽、管楽器等の伴奏ピアニストとして活躍する傍ら、後進の指導にもあたっている。これまでに、林苑子、柳川守、堀江孝子、遠藤郁子、播本枝未子の各氏に師事。TrioFUSE、YMO Trio各メンバー。東京藝術大学管打楽科伴奏助手。



スイスメイドの誇り ウィルソン・ユーフォニアム

今まで多くの音楽家の演奏を支えてきたウィルソン社。
日々、進化し成長を求め続ける音楽、それに応える奏者からの要望。
それを叶えるべく、常に新しいアイデアを求め開発を続けます。

ウィルソン・ユーフォニアム発売元



〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810

<http://www.global-inst.co.jp/>



カタログはこちら

