

光と映像で楽しむ

Vol. 20!

# 0歳児からの 大ケストラ

だいすけお兄さんとレストランに行こう!

過去公演の  
プロジェクションマッピング

## プログラム

歌劇「ウィリアム・テル」序曲より  
“スイス軍の行進” (ロッシーニ) ★

バナナの親子 ♪

おおきなかぶ ♪

バレエ「くるみ割り人形」より (チャイコフスキー)  
“中国の踊り”

“アラビアの踊り”

“スペインの踊り”

ホルカ「雷鳴と稲妻」 (J. シュトラウス)

にじ ♪

ぼよよん行進曲 ♪

行進曲「威風堂々」第1番 (エルガー) ★

★… プロジェクションマッピングつき  
♪… だいすけお兄さんが参加します

【指揮】 松元 宏康

【管弦楽】 大阪交響楽団

ゲスト  
**横山  
だいすけ**

2025 **5/6** (火・休)

午前の部

【開演】 11:00

【開場】 10:15

午後の部

【開演】 14:00

【開場】 13:15

ザ・シンフォニーホール

※休憩なし、約60分間のコンサートです。※0歳の赤ちゃんからご入場可能です。※授乳室、おむつ替え室、ベビーカー置き場を設置しております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

料金: 4000円 (全席指定、大人・子供均一料金) ※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず座席券をご購入ください。

ご予約・お問合せ

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

■ 大阪交響楽団チケットセンター 072-226-5522 (平日10~17時) <https://sym.jp>

■ E+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 57258]

■ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall> [Pコード: 287-369]

プレイガイド

一般販売

2025/1/26 (日)



主催: 公益社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール



# 0歳児からの オーケストラ

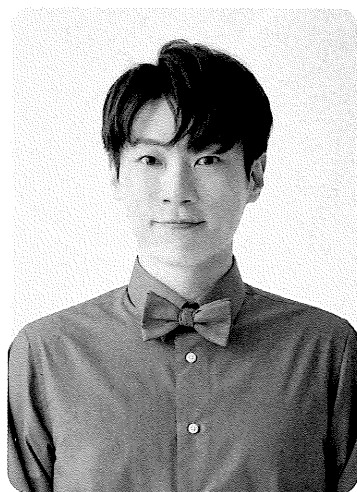
光と映像で楽しむ

だいすけお兄さんとレストランに行こう!

## 今回で20回目!家族連れで気軽に楽しめる大人気シリーズ

「0歳児からの“光と映像で楽しむ”オーケストラ Vol.20」が2025年も開催!

今回のテーマは《だいすけお兄さんとレストランに行こう!》だいすけお兄さんが歌うのは、子供たちが大好きな「バナナの親子」「おおきなかぶ」。食後のデザートとドリンクに「くるみ割り人形」より“中国の踊り”(お茶)“アラビアの踊り”(コーヒー)“スペインの踊り”(チョコレート)を。レストランの外で「雷鳴と稲妻」が鳴り響く大雨が降り、雨が止んだ後は、さわやかな「にじ」をみんなで歌いましょう。お子様から大人まで楽しめるこのコンサートにぜひお越しください。



### 横山 だいすけ [ゲスト]

2006年に国立音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。幼い頃から歌が大好きで、小学校3年生から大学卒業まで合唱を続ける。劇団四季時代は「ライオンキング」などの舞台に出演。NHK Eテレ『おかあさんといっしょ』では、番組史上歴代最長となる9年間“歌のお兄さん”を務める。卒業後はドラマ「警視庁いきもの係」「刑事ゼロ」や、声優として「リメンバー・ミー」などに出演。そのほかCM、舞台など活躍の場を広げている。ソロアーティストとしては初のオリジナルアルバム「歌袋」や童謡カバーアルバム「だいすけのどうよう」を発表。また、2024年4月に初の作詞にチャレンジした楽曲が含まれるニューアルバム『笑顔にドッキューン!』をリリースした。



公式 HP



公式 ブログ



公式 Youtube



公式 X(スタッフ)



### 松元 宏康 [指揮]

東京都生まれ。洗足学園音楽大学及び同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、06年仙台フィル副指揮者に就任。これまでに仙台フィル、山形響、群馬響、千葉響、広島響、センチュリー響、東京フィル、OEK、九州響、大阪響、関西フィル、中部フィル、東京響、名古屋フィル等

へ客演を重ねる。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴に、スコアリーディングを島田玲子に、クラリネットを松代晃明に師事。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウイーンズ音楽監督、グランドフィルハーモニック東京首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。「M-1グランプリ2019」に3回戦まで出場した経験をもつ。



### 大阪交響楽団 [管弦楽]

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ <https://sym.jp>