

珠玉のシネマ名曲集

荒庸子 チェロ・リサイタル 2025

ライム・ライト
スマイル
シンドラーのリスト
ニュー・シネマ・パラダイス
ロマンス
エンリコ4世～アヴェ・マリア
海の上のピアニスト
ひまわり
ゴッドファーザー
ラ・ラ・ランド
白鳥 ほか

想
い
出
が
い
っ
ぱ
い

SELECTION
Vol. 9

[ピアノ] 山田武彦



2025 3.29 (土) 19:00開演(18:20開場)
全席指定 4,400円(税込)

ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

(ご予約・お問合せ) ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

プレイガイド

■E+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯) ■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 55756]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 276-762]

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。

荒庸子 チェロ・リサイタル 2025

珠玉のシネマ名曲集

SELECTION
Vol. 9

人気チェリスト 荒庸子の「珠玉のシネマ名曲集 SELECTION」が9回目の開催を迎える。今回は時代を限定せず、彼女が愛する映画音楽を精選。そこに本格的なクラシック音楽を織り交ぜることで、聴き手の裾野を広げたいとも願っている。

予定演目のひとつ、チャップリン「スマイル」は、共演の名ピアニスト・山田武彦の編曲。彼は、荒が02年にアメリカ留学から戻って以来の盟友。毎回彼女まで聴き惚れるという美しく新しい和音や前奏など、秀逸な即興の数々に今回も注目だ。

「ニュー・シネマ・パラダイス」「海の上のピアニスト」などのモリコーネにも、荒は、「彼の郷愁的な音楽はチェロと相性がよく、人間の声に近い音域で歌うように表現できます」と深い愛を滲ませる。

ザ・シンフォニーホールの音響を「温かくダイナミック。」と語る彼女の珠玉の公演はすべての音楽ファン必聴だ！

渡辺謙太郎

荒庸子 [チェロ]

桐朋女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部を経て、90年ラトガース大学音楽科卒業。92年ジュリアード音楽院修士課程修了。国内及びニューヨーク、ロンドン等にてリサイタルを開催。韓国、ソナム市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団との協演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、宮崎国際音楽祭、InterHarmony International Music Festival (イタリア)など国内外の多数の演奏会に出演。また国内主要オーケストラにて客演首席として招かれている。ハープとのユニット「Duo Champagne」のメンバー。新型コロナウイルスに対し、献身的に従事している医療関係者の皆様への敬意と感謝の気持ちを込めて「荒庸子スマイル+明るい未来へのプロジェクト」を立ち上げた。YouTube 公式チャンネル「Yoko Ara Smile+ For a Bright Future」を開設。

CDアルバム「想い出の映画館～太陽がいっぱい～」、「Fantasiestucke」、「Smile」をリリース。

2024年4月より埼玉県深谷市、FMふっかちゃんの番組「荒庸子のあ～らようこそ！荒庸子のワンダフルワールドへ」のパーソナリティを務めるなど多方面で活躍中。

現在、洗足学園音楽大学・大学院教授。洗足学園小学校オーケストラの統括責任者。オフィシャルサイト <https://www.yokoara.com>



山田武彦 [ピアノ]

東京藝術大学大学院作曲専攻修了、パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。フランスの演奏団体である2e2m, L'itinaire, Triton2等でソリストとして演奏。現代音楽の紹介を務める。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2017年より毎年、浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草！」にて音楽監督を務め全曲の作・編曲を担当、浅草「東洋館」他にて上演を行う。最近では、三浦一馬キントレート、東京グランド・ソロイスト(TGS)などユニークなコンサートの企画にも参加している。

東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ研究分野主任。洗足学園音楽大学客員教授、日本ソルフェージュ研究協議会理事。