

センチユリー

豊中名曲シリーズ

Vol.33



アモルソと亀



2025

3.29

|土| 15:00開演 | 14:15開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

年4回の公演を展開している

センチュリー豊中名曲シリーズ。

今年度、最後の公演は、

指揮に秋山和慶、ピアノに谷昂登を迎え、

楽聖・ベートーヴェンの名曲を演奏します。

18世紀末〜19世紀初頭という激動の時代に、

芸術を探求し、生涯を猛然と駆け抜けたベートーヴェン。

とどまることのない創作の歩みの中、

生み出された数々の音楽が、時を越えて今なお

人の営みに伴走するかのように響き続けます。

華やかに颯爽と奏でられる音楽をお楽しみください。



指揮

秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama / Conductor

センチュリー

豊中名曲シリーズ Vol.33

アモルニスと亀

ピアノ 谷 昂 登

Akito Tani / Piano

Program

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58

L. v. Beethoven: Concerto for Piano and Orchestra No.4 in G major, Op.58

ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92

L. v. Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92



© 井村重人



※豊中名曲シリーズ公演より © 飯島隆

指揮 秋山 和慶



© 堀田力丸

2024年に指揮者生活60周年を迎えた秋山和慶は、齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。翌年東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。また、NYフィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、フィラデルフィア管、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ芸術顧問など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

ピアニスト 谷 昂登



© 井村重人

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞、第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞を受賞。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位、第17回チェコ音楽コンクールで第1位を獲得。第6回アリオン桐朋音楽賞受賞。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)及び聴衆賞。令和3年度梅津賞(学長賞)を受賞している。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パンフィックフィルハーモニア東京などのオーケストラで、指揮者の秋山和慶、岩村力、梅田俊明、現田茂夫、齋藤友香理、鈴木優人、高関健、角田鋼亮、松本宗利音、山下一史、グイド・マリア・グイダ、デイヴィッド・レイランド等と共演。霧島祝祭管弦楽団 東京公演(2024年8月サントリーホール)で演奏をしたリスト/ピアノ協奏曲第1番は、2024年9月にNHK教育「クラシック音楽館」にて放送された。ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。江崎スカラシップ奨学生。宗次徳二奨学基金2023年、2024度給付奨学生。第53回江副記念リクルート財団奨学生。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(特待生)、および2023年9月よりケルン音楽大学在学中。

日本センチュリー交響楽団 管弦楽 —— 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」(2025年3月完走予定)に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルンオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。 [オフィシャル・ホームページ https://www.jcso.or.jp](https://www.jcso.or.jp)



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲『ミルコメコロ』でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちょやん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAえ! groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画 ~日本から、ドイツから。今、伝えたいベートーヴェンへの想い

お話 谷 昂登(ピアニスト) 小味 淵彦之(豊中市立文化芸術センター総合館長)

豊中名曲シリーズ Vol.33「アキレスと亀」のソリスト:谷昂登(ピアノ)が、プログラムの魅力、意欲を語ります。

日時:2025年2月27日(木)15:00開始(14:45開場)
料金(全席自由):500円
会場:豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.33公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料
※前売り券の販売はありません。会場でご購入ください。
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
主催:豊中市市民ホール等指定管理者

チケット発売日 **会員先行発売日** 2024年12月4日(水)※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。

一般発売日 2024年12月5日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金 (全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円 club CaTのみの取扱い	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)

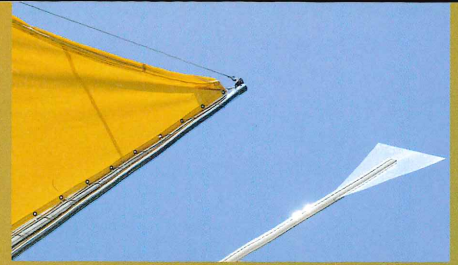
※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め
お問い合わせ

○豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜・年末年始 休館)
オンラインチケット

○センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)
ネットチケット

○チケットぴあ (Pコード Vol.33 : 257-433)



2024年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

VOL.30 「美しい足跡」

6月9日(日) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：出口大地 ヴァイオリン：岡本誠司

VOL.31 「散歩する星」

10月5日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：松本宗利音 バリトン：井上大聞

VOL.32 「名残」

12月7日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：川瀬賢太郎 ピアノ：務川慧悟

VOL.33 「アキレスと亀」

2025年3月29日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：秋山和慶 ピアノ：谷 昂登
会員先行発売：12月4日(水) 一般発売：12月5日(木)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

特典 ○チケットの優先購入 (指定公演のみ)
○チケットの優待価格 (指定公演のみ)
○楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円 (年度会員)
例：2024年度会員の場合
2024年4月1日(または以降の入会日)～2025年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。
※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

交通アクセス 阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

主催：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市 後援：豊中市教育委員会
ビジュアル撮影(豊中市内)：鈴木竜一朗

Special Sponsor

地主株式会社
JINUSHI Co., Ltd.

獺祭 DASSAI

Friendship Partner

GAMBA
OSAKA

Official Sponsor

栄光ホールディングス株式会社



MKグループ



株式会社エムズ住建設

ONKYO

KANEKA

共栄法律事務所

KINCHO

Shadow



The Symphony Hall



新コスモス電機株式会社

TCG 高松コンストラクショングループ

TAKUMA

DAICEL

TOYO TIRES

Hankyu

THE HILTON PLAZA
EAST/WEST

三井住友信託銀行