

# Osaka Shion Wind Orchestra

第159回定期演奏会

稀代のマエストロ、  
Shionに再び降臨

## Program

序曲「謝肉祭」(A.ドヴォルザーク/編曲:鈴木 英史)

交響詩「ローマの松」(O.レスピーギ/編曲:鈴木 英史)

交響組曲「シェヘラザード」(N.リムスキー=コルサコフ/編曲:佐藤 正人)

©阪島隆

2025.3.29 土 14:00 Start / 13:00 Open ザ・シンフォニーホール

指揮 大植 英次 吹奏楽 Osaka Shion Wind Orchestra

### TICKET INFORMATION チケット好評発売中

S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 | C席 2,500円 | 学生価格 3,000円 (全席指定・消費税込)

※当日券は各席種500円増しとなります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

〔主催〕公益社団法人 大阪市音楽団

〔助成〕文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

〔後援〕大阪府教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion  
Osaka Shion Wind Orchestra

稀代のマエストロ、  
Shionに再び降臨

# Osaka Shion Wind Orchestra

## 第159回定期演奏会

2023年9月2日。100周年イヤー真っ只中のこの日にフェスティバルホールに鳴り響いた「カルミナ・プラーナ」が聴衆の度肝を抜いたのは、まだ記憶に新しい出来事です。リハーサル時から異次元の化学反応を示し続けたShion×大植英次のタッグが、この度、再び実現することとなりました。曲は千夜一夜物語(アラビアン・ナイト)の語り手を鮮やかに描いた「シェヘラザード」をマエストロからのアイデアでメインに据え、吹奏楽での演奏機会も多くShionも得意とする「ローマの松」、祝祭の雰囲気吹奏楽に映える「謝肉祭」というラインナップ。吹奏楽の歴史に新たなページが刻まれる瞬間を、是非ザ・シンフォニーホールの客席でご堪能ください。

### ◆ Program ◆

- ❖ 序曲「謝肉祭」(A.ドヴォルザーク/編曲:鈴木 英史)
- ❖ 交響詩「ローマの松」(O.レスピーギ/編曲:鈴木 英史)
- ❖ 交響組曲「シェヘラザード」(N.リムスキー=コルサコフ/編曲:佐藤 正人)



©飯島隆

### 吹奏楽 大植 英次 Eiji Oue

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。1956年広島生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を師事。1978年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターで学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。ラリー・リヴィングストンに師事するとともに、クラウディオ・アバド、サー・コリンデイヴィス、クルト・マズアらのマスタークラスにも参加、アーティスト・ディプロマを獲得。タングルウッド音楽祭で恩師レナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行。1980年タングルウッド音楽祭クーセヴィツキー賞、1981年ザルツブルク・モーツァルテウム指揮者コンクール第1位およびハンス・ハリング・ゴールドメダルを受賞するなど数々受賞している。その後、バッファロー・フィル準指揮者を経て、1990～1995年までエリー・フィルの音楽監督、1995～2002年、名門ミネソタ管の第9代音楽監督を務め、同オーケストラ初のヨーロッパ・ツアーと日本ツアーを行い驚異的な大成功を取めたほか、1997～2003年ワイオミング州のグランド・ティートン音楽祭の音楽監督も務めた。1998～2009年はハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニーの首席指揮者を務め、その貢献により名誉指揮者の称号を与えられた。2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。2003～2012年朝比奈隆の後任として大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、2006～2009年バルセロナ交響楽団音楽監督を務めた。

### 吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。2023年6月1日に創立100周年を迎えた。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



©飯島隆

### TICKET INFORMATION

#### チケット好評発売中

S 席	6,000円	B 席	4,000円
A 席	5,000円	C 席	2,500円

〈全席指定・消費税込〉 学生価格 3,000円  
※当日券は各席種500円増しとなります。

※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※学生価格はS席・A席・B席一律、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00～17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)261-326

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)53408

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333 (火曜定休)



Shion  
オンライン  
チケット▶

### TheSymphonyHall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。  
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



(主催・お問い合わせ) 公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00～17:30)

<https://shion.jp>

