

マグノリア室内管弦楽団

第16回定期演奏会

PROGRAM

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ(オットリーノ・レスピーギ編曲)

3つのコラール前奏曲

モーリス・ラヴェル

「ダフニスとクロエ」第2組曲

ヨハネス・ブラームス

交響曲 第1番 ハ短調



指揮 藤田 和宏
(常任指揮者)

date

2月23日

2025

日

15:00開演

(14:15開場)

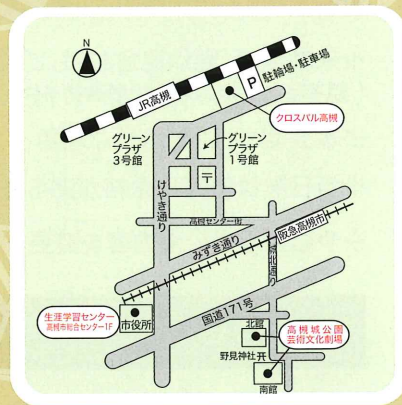
venue

高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール

〒569-0077 大阪府高槻市野見町6-8

阪急京都線「高槻市駅」から徒歩約8分、JR京都線「高槻駅」から徒歩約13分。

駐車場 約150台(有料)



ticket

全席自由・小学生以上有料 [前売]1,000円 [当日]1,500円

【窓口販売】高槻城公園芸術文化劇場 南館 1階 総合案内

10~17時 月曜休館(祝日の場合翌日) / 窓口販売・現金のみ。電話予約・配送不可 / 販売は2月21日まで

【インターネット・コンビニ販売】チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード 280705)(スマートフォン/PC/セブンイレブン店舗)

【電子チケット】teket

<https://teket.jp/> (スマートフォン/PC)

チケットぴあ



teket



★裏面もご確認ください★

藤田和宏（常任指揮者）

1986年大阪府生まれ。2004年、立命館大学交響楽団に入団、トランペット奏者および学生指揮者を務める。

2008年、マグノリア室内管弦楽団創設と同時に常任指揮者に就任。

2015年、マグノリア・ポップス・コンサートにて、自身作曲の「エレクトリック・ギターと管弦楽のためのシンフォニエッタ」ならびに「エレクトリック・ギター協奏曲 二短調(未完)」を初演し内外より好評を得る。

2021年、TIAA全日本作曲家コンクール第31回室内楽部門入選。
同第32回(2022年)、第34回(2023年)ソロ部門入選。

2022年、公益財団法人 山田貞夫音楽財団主催 第4回指揮者コンクール山田弘子特別賞受賞。

2023年、同第5回指揮者コンクール山田貞夫音楽賞受賞。

愛知県在住。

当団について

2008年2月、常任指揮者・藤田和宏をはじめとする立命館大学交響楽団OB・OG有志が設立。演奏会ごとに演奏者を募る一期一会のアマチュア・オーケストラで、現在は大学の枠を超えて多彩な背景のメンバーが参加している。京都・高槻・吹田など京阪神地域にて活動しており、年1回、定期演奏会を開催するほか、「クラシック」の枠にとらわれないオーケストラを目指し、2014年よりポップス・プロジェクトを開始。

2015年9月にはロック・ギタリスト、作・編曲家の綿貫正顕氏とびわ湖ホール(滋賀)で協演、エレクトリック・ギターと管弦楽のための新作4曲の世界初演を果たす。

2017年10月、刈谷市総合文化センター(愛知)にて朗読コンサート「ゼロ弾きのゴージュ」(主催・イーハトーヴの風)に出演。

2019年1月、再び同センターで朗読とのコラボレーション公演「ベートーヴェンの想い出」を主催するなど、ジャンルと地域を超えた意欲的な活動を続けている。

2021年2月、第12回定期演奏会にてスウェーデンの作曲家B.リンデ(1933-1970)のヴァイオリン協奏曲を日本初演(独奏:場野まりな)。

2024年2月、第15回記念定期演奏会にてベートーヴェン「第九」に挑戦し、大成功を収める。

本公演について

※未就学児(乳幼児含む)もご入場いただけます(無料)。客席をご使用いただけるほか、親子室もございます。
(親子室ご利用の場合は要事前予約。当団までご連絡ください)

※本公演では2階席はご利用いただけません。

※当日券は座席に余裕がある場合のみ、公演日の14:00頃より会場前受付にて販売いたします。

※やむを得ず公演内容を変更・中止する場合があります。公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。

お問合せ

マグノリア室内管弦楽団

☎ 090-6576-8777(寺田) ✉ magnoliachamberorchestra@yahoo.co.jp 🌐 <http://mco2008.main.jp/>

※電話が繋がらない場合は留守番電話にお問い合わせ内容を録音してください。数日以内に折り返しご連絡を申し上げます。



WebSite



X(旧Twitter)



Facebook



YouTube



Instagram

主催: マグノリア室内管弦楽団 後援: 高槻市