

祈りのコンサート

阪神・淡路大震災30年メモリアル



© 飯島 隆

大植英次 (指揮)
Eiji Oue, conductor



© H.Ozawa

神戸市混声合唱団 (合唱)
Kobe City Philharmonic Chorus, chorus



© T. Tairadate

隠岐彩夏
(ソプラノ)
Ayaka Oki,
soprano



原田 圭
(バリトン)
Kei Harada,
baritone

白井 真 : しあわせ運べるように (神戸市歌)
フォーレ : レクイエム 作品48
マーラー : 交響曲第1番 ニ長調 「巨人」

2月27日(木) 2025 神戸国際会館 こくさいホール
19:00開演 [料金] A席 6,000円 B席 4,500円 C席 3,500円

<p>チケット発売日 2024 10月22日(火)</p>	<p>大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 http://www.osaka-phil.com/ 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 チケットぴあ http://t.pia.jp/ 【Pコード: 280-972】 ローソンチケット http://l-tike.com/ 【Lコード: 51604】 e+ (イープラス) http://eplus.jp/ <パソコン・携帯> e+ (イープラス) https://eplus.jp/</p>
<p>お問い合わせ</p>	<p>大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 平日 10:00~18:00/土曜 10:00~13:00/日・祝は休業 ※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。 ※公演日時の変更、中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。 あらかじめご了承の上、チケットをご購入願います。</p>

1995年1月17日、私は米国・ミネアポリスにてニュース番組を通して、阪神・淡路大震災の発生を知りました。被災地の惨状を知り、咄嗟に広島生まれの音楽家であるわたくしが何を出来るかと思い巡らしました。即、ミネアポリスにてチャリティーコンサートを開く一方、関西にいる親友に連絡を取り「今、地元では何が必要なのか」確認をしました。オーケストラの中にも被災された方がいることなどを鑑み、開催時期を考慮しつつ計画を練り、発生から4ヶ月経った5月ようやくフェスティバルホールでのコンサート、募金集めとともに被災者の方をお招きしたコンサートが実現しました。演奏会のために日本に戻った際に被災地を訪れ、被災者の方たちとお話をさせていただき、皆様が勇気を持ち、勇敢に前を向き、震災前以上の復興を志していらっしゃることに感銘を受け、私の方が英気をいただいたことを覚えています。

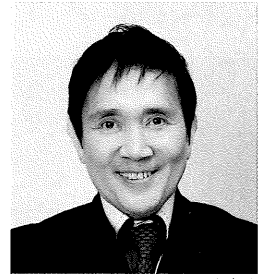
あれから30年、あの時いただいた勇気、英気のお返しも含めて、神戸の皆様と大フィルがまごころのこもった演奏を通して、再びお逢い出来る事を楽しみにしています。

大植英次

大植英次(指揮)

Eiji Oue, conductor

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。広島生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を師事。1978年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タンゲルウッド・ミュージック・センターで学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タンゲルウッド音楽祭で恩師レナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。その後、バッファロー・フィル準指揮者、エリー・フィルの音楽監督を経て、名門ミネソタ管の第9代音楽監督をに就任、同オーケストラ初のヨーロッパ・ツアーと日本ツアーを行い驚異的な大成功を収めた。その後、1998～2009年はハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニーの首席指揮者、2003～12年大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、2006～09年バルセロナ交響楽団音楽監督を務めた。2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。2005年夏、パイロイト音楽祭に出演、『トリスタンとイゾルテ』を指揮し、世界の注目を集めた。大阪では大阪城西ノ丸庭園での『星空コンサート』(2006～12年)、『大阪クラシック』をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。レコーディングも積極的に行い、2004年にはミネソタ在住の作曲家アージェントの作品集『グイーディの館』でグラミー賞を受賞した。2006年度大阪芸術賞特別賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年11月、第42回大阪市市民表彰を受賞。2009年6月、ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章を受章。



© 飯島隆

神戸市混声合唱団(合唱)

Kobe City Philharmonic Chorus, chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など、地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月、佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。

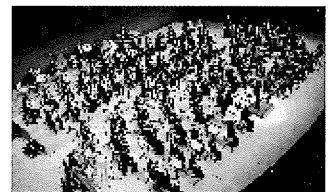


© H.Ozawa

大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈 隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈 隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には『星空コンサート』『大阪クラシック』といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、『ショスタコーヴィチ/交響曲第4番』『交響曲第7番』『交響曲第11番』の録音等で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2022年、創立75周年を迎えた。



© 飯島隆

隠岐彩夏

(ソプラノ)
Ayaka Oki, soprano

岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院修士、博士後期課程修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。日本音楽コンクール声楽部門第1位、岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞を受賞。2015年度三菱地所賞、2019年度東奥文化選奨受賞。数多くのオーケストラコンサートに出演する一方、NHK-Eテレ「クラシックTV」等のメディア出演も多い。23年にソロアルバム『愛しの夜』をリリース。2025年から「青い海と森の音楽祭」(芸術総監督:沖澤のどか)の音楽主幹に就任。(2024年9月1日)

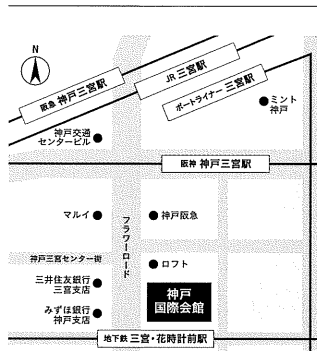
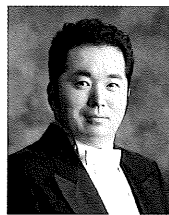


© T. Tairadate

原田 圭

(バリトン)
Kei Harada, baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。博士号取得。新国立劇場『黒船』、二期会『魔笛』『フィガロの結婚』、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』ペーター等の他、故・佐藤しのぶ主演『夕鶴』全国ツアーでは運ず役に出演。CDではMSJ《ドン・ジョヴァンニ》、間宮芳生オペラ《ニホンザル・スクトオリメ》(第17回佐川吉男音楽賞受賞)、信時潔《海道東征》がある。千葉大学教育学部音楽科および日本大学芸術学部講師。二期会会員



神戸国際会館 こくさいホール
〒651-0087
兵庫県神戸市中央区 御幸通8丁目1番6号
TEL:078-231-8161 FAX:078-231-8120

- 駅からお越しの際
- ◆JR神戸線三ノ宮駅(新快速・快速停車) 中央口を出て左へ徒歩3分
 - ◆阪急神戸三宮駅(特急停車) 東改札口を出て右へ徒歩3分
 - ◆阪神神戸三宮駅(直通特急・特急・快速停車) 西口を出て左へ徒歩2分
 - ◆地下鉄西神・山手線三宮駅 東出口を出て【東出口4】へ徒歩5分
 - ◆地下鉄海岸線三宮・花時計前駅 改札を出て直結
 - ◆ポートライナー三宮駅 改札を出て【地下鉄海岸線】の方向へ徒歩5分
- 各線三宮駅より、三宮地下街(さんちか)を通り、雨に濡れずにお越しいただけます。地下街・地下通路から【A8出口】【神戸国際会館】への矢印の方向へお進みください。

SMBC

SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行