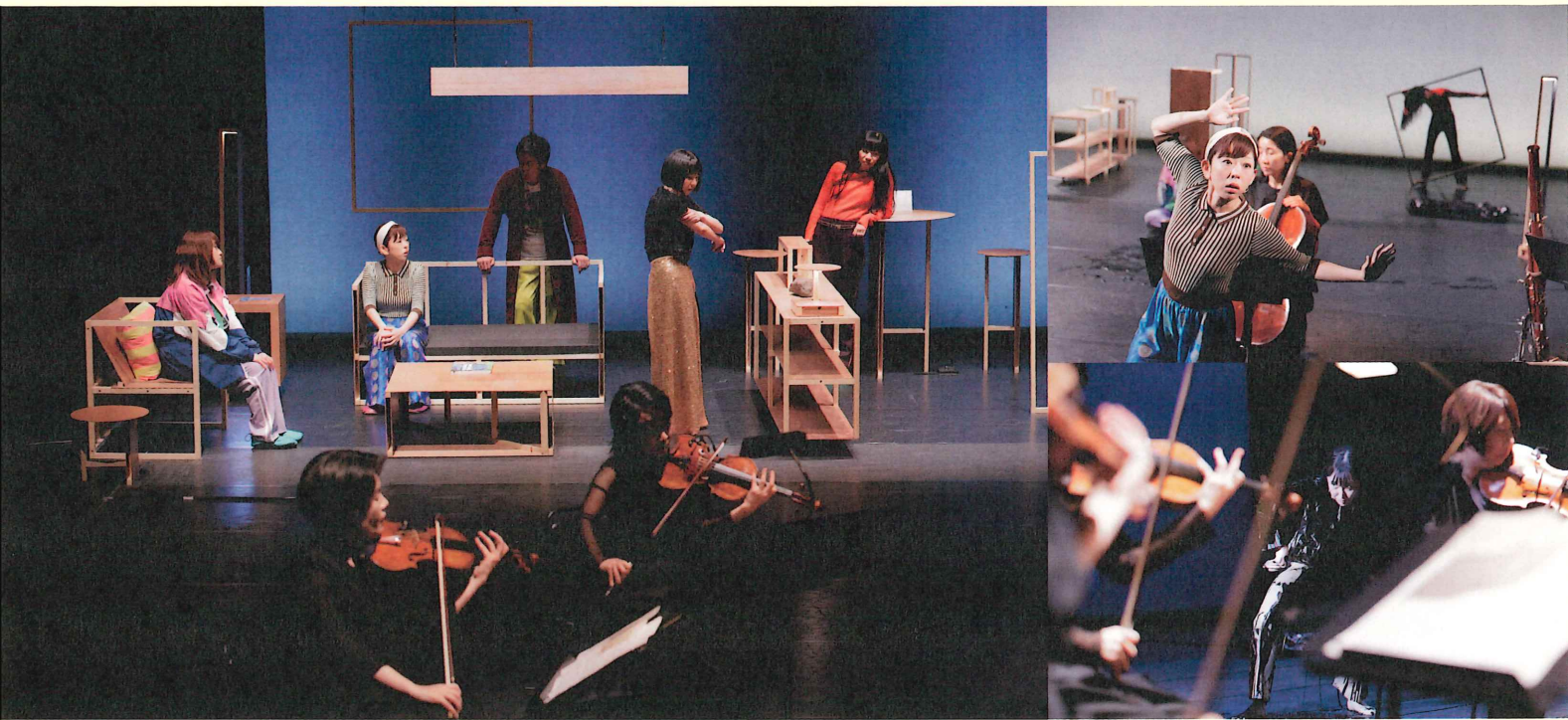


日本初演ツアー、東京公演を経て **神戸** で開催！

50th

Anniversary
神戸文化ホール

これは演劇の上演か、音楽の演奏会か——
フィクショナルな劇空間に音の粒子が混ざり合う”音楽劇”



撮影：前澤秀登

チェルフィッチュ主宰 岡田利規 × 作曲家 藤倉大
演出家

神戸文化ホール 開館50周年記念事業 2024「劇場讃歌」

チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル

『リビングルームのメタモルフォーシス』

[作・演出] 岡田利規 [音楽] 藤倉大

[出演] 青柳いづみ、朝倉千恵子、石倉来輝、川崎麻里子、矢澤誠、渡邊まな実

[演奏] 神戸市室内管弦楽団アンサンブル

高木和弘 (Vn.)、西尾恵子 (Vn.)、亀井宏子 (Vla.)、
伝田正則 (Vc.)、上田希 (Cl.)、赤土仁菜 (Fg.)、法貴彩子 (Cel.)

公演日 2025年 **2月1日(土) 2日(日)** 両日とも 14:00 開演

会場 **神戸文化ホール** 中ホール

〈アクセス〉神戸市営地下鉄 西神・山手線「大倉山」駅徒歩1分／神戸高速鉄道「高速神戸」駅徒歩8分／JR「神戸」駅徒歩10分

チケット発売中!

一般 5,000円
U25(25歳以下) 2,500円

小学生以上 18歳以下の方を
無料ご招待! (先着順・人数限定)



『リビングルームのメタモルフォーシス』という舞台を神戸でやります！
これ、音楽劇といちおう銘打ってますが、音楽劇というよりは、
音楽と演劇の見たことない絡まり合い、みたいな感じです。
いままで見たことないようななにかを見てみたい！ というみなさんには
うってつけですよ。そういう作品をつくったり体験したりする、
その蓄積でこつこつこの世界を変えていくのです。

音楽を担当したのは、大阪府に生まれ、国際的に活躍する作曲家



ふじくらだい
藤倉大 さん

作品について

ある日突然、家から追い出されそうになる家族の物語。
人間の想像を超える世界とは？

本作は、ヨーロッパ最大級の芸術祭「ウィーン芸術週間 (Wiener Festwochen)」が、演劇作家・岡田利規が主宰する演劇カンパニー「チェルフィッチュ」に新作を委嘱をしたことから、作曲家の藤倉大とのコラボレーションのもとで2023年5月に生まれた舞台芸術作品です。

この作品の大きな特徴は、6名の俳優と7名の演奏家が同じ舞台の上で、同時にパフォーマンスをするところです。つまり、演劇と音楽のパフォーマンスが同じ舞台上に並べられているのです。

神戸公演では、神戸文化ホールを拠点に活動するオーケストラ、神戸市室内管弦楽団のメンバー7名からなるアンサンブルが出演します。

舞台は、賃貸契約の一方的な破棄により、住む家をいきなり追い出されそうになる家族の物語から始まります。リビングルームで交わされる家族の会話が進むにつれ、やがて見えない大きな力によって、話は新しい世界へと進んでいきます。

舞台上が“メタモルフォーシス (変容)”していく様子を、私達はどう観るでしょうか。
演劇のみならず、現代アート、音楽、舞踏、ダンスパフォーマンスなどに興味がある方も必見です。
新しい“音楽劇”をお見逃しなく！



公演について、
チケットご購入の詳しい情報は
WEB サイトにて！

チケット好評発売中！

神戸文化ホールプレイガイド

オンライン：<https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/>

電話・窓口：078-351-3349 / 10:00 ~ 17:00

(定休日：月曜日 ※月曜日が祝日の場合、翌平日が休業)

ぴあ	https://t.pia.jp/	Pコード：529-596
ローソンチケット	https://l-tike.com/	Lコード：57195
イープラス	https://eplus.jp/	

小学生以上18歳以下の方を
無料ご招待！ (先着順・人数限定)

限定185名の小学生以上18歳以下のお子さまを、無料でご招待いたします。
また同伴される保護者等の方は、55名限定で、一般席(5,000円)を半額(2,500円)でお買い求めいただけます。
この機会にぜひご鑑賞ください！詳細はWEBサイトをご覧ください。

50th Anniversary
神戸文化ホール

主催：神戸文化ホール(指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団)

助成：令和6年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

