

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

アニュアルコンサート2025

鈴木英史 還暦記念コンサート!



OSAKA
大阪公演

2025 **2.22** 土 開場 12:30
開演 13:00

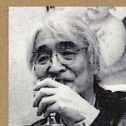
豊中市立文化芸術センター
大ホール

開演前に
オープニング
演奏が
あります

Program

第一部 鈴木英史が築いた喜歌劇セレクション

J. シュトラウスII 喜歌劇「こもり」セレクション
E. カールマン 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション
喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション
喜歌劇「サーカスの女王」セレクション



天野正道

第二部 7人の作曲家による、鈴木英史への祝歌

【全曲新作初演】 天野正道 高昌帥 酒井格 長生淳
各曲1~3分の小品 朴守賢 星出尚志 保科洋
(五十音順・演奏順ではありません)



高昌帥

第三部 鈴木英史の愛の三部作

鈴木英史 ライフ・ヴァリエーションズ〜生命と愛の歌
カントゥス・ソナーレ
鳳凰〜仁愛鳥譜



酒井格

- 出演**
- 指揮 & コメンテーター 鈴木英史 (当代表) *指揮は喜歌劇「サーカスの女王」セレクションのみ
 - 指揮 高橋弘樹 (桃太郎賞受賞者) *喜歌劇「こもり」セレクションのみ
上里龍一 (桃太郎賞受賞者) *喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクションのみ
浅井一広 (桃太郎賞受賞者) *喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクションのみ
小林恵子 (当団首席指揮者)
 - 演奏 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》
公募合同バンド *喜歌劇「サーカスの女王」セレクションのみ



長生淳



朴守賢



星出尚志



保科洋

チケット 全席自由 (各種当日500円増)

一般: ¥3,500 学生: ¥2,500 高校生以下: ¥1,500

- ◆ 限定学割100 ... ¥1,000 (限定先着100枚)
- ◆ 大阪東京セット割 ... ¥5,000 (2/24東京特別記念演奏会との2公演セット券)
- ◆ ピーチ割 ... 障がい者手帳をお持ちの方チケット料金半額、付き添いの方1名無料

注 ◆ 印のチケットは、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》事務局のみ取り扱い
※割引券の併用はできません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

- e+イープラス <http://eplus.jp>
- 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》メール申込み (右記QRコードからアクセス)

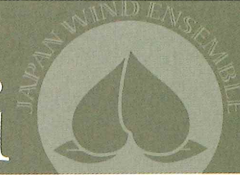


遂に解禁?! いや、最初で最後?!
桃太郎バンドが鈴木英史を奏でる!
鈴木英史 生誕祭
AGE60 初還暦

photo: shimeji shimazaki



AGE 60 Anniversary Eiji Suzuki



桃 太郎バンドと首席指揮者小林恵子さんが素敵なお祝い企画を考えてくれました。当団は演奏・講習会を通して多くの仲間にも恵まれています。今回は大切な仲間である桃太郎賞受賞指揮者たち、そして公募合同バンドの皆様にも集まっています。さらに、私が尊敬する作曲家たちに短い1-3分のお祝い曲をお願いしました。大きな華を添えてくださいます。

桃太郎バンド初の関東公演を含む、一味違うアニュアルコンサートにぜひお越し下さい。



鈴木英史



PROFILE

[すずき・えいじ] 1965年東京生まれ。幼少期からピアノ、14歳から作曲を学ぶ。高校で吹奏楽部に所属しホルン・指揮を担当。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。在学中より東京佼成ウインドオーケストラはじめ吹奏楽を数多く手掛け現在に至る。その間、安宅賞、第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)、外務省在外公館長表彰授与。全日本吹奏楽コンクール・台湾クリニック各課題曲、シカゴミッドウエストクリニックでの新作初演等、アジア欧米諸国でコンサート・クリニックを行う。東京2020オリンピック・パラリンピック開閉会式式典で作品が使用。尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、洗足学園大学非常勤講師、日本音楽著作権協会正会員、日本吹奏楽指導者協会理事、音楽之友社刊「バンドジャーナル」誌TOPICS主筆、秋田県湯沢市ふるさと応援大使。主な作品に、ジェネシス、交響曲第1番、大いなる約束の大地〜チングスハーン、編曲多数等。著書に《吹奏楽作品 世界遺産100》(伊藤康英・滝澤尚哉氏と共著、音楽之友社)等。

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

Japan Wind Ensemble



2014年2月にデビュー。古典から立脚した吹奏楽の多角的な質の深さを追求し、「真のアンサンブル」による「真の吹奏楽」の魅力を表し、より『吹奏楽』を楽しんでもらうことを主眼としている。代表 鈴木英史・首席指揮者 小林恵子を擁し、日本各地から楽団員が集結し、アニュアルコンサート(定期公演)、指揮講習会、課題曲クリニック&コンサート、ミッド音楽祭、コロナ禍にスタートしたオンライン事業を主催事業として活動している。また、吹奏楽連盟事業や学校音楽鑑賞教室などの依頼公演にも応じ、アマチュア現場に寄り添える身近なプロ吹奏楽団として好評を得ている。これまでに、NHK-FM「吹奏楽のひびき」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、バンドジャーナル(音楽之友社)、山陽新聞、KCT倉敷ケーブルテレビ等で取り上げられ、各方面からますます注目されている。

「桃太郎賞」とは

日本ウインドアンサンブルプロデュース指揮講習会受講者の中から、団員の投票により特に優秀と認められた方に授与される賞。受賞者には当団主催公演において指揮をする権利が与えられます。

今回の公演では、指揮講習会Vol.4～Vol.9(2017～2024年開催)での桃太郎賞受賞者がそれぞれ指揮します。

公募合同バンド 参加者募集!

鈴木英史のタクトのもと、桃太郎バンドと一緒に喜歌劇「サーカスの女王」セレクションを演奏しませんか

定員50名 ※定員になり次第、締め切らせて頂きます

アニュアルコンサート専用参加者募集QR→



アンコールは人気投票で決まる!

アンコールは鈴木英史編曲のニュー・サウンズ・イン・プラス作品の中から、皆さんの人気投票で決定!

あなたの推し曲を桃太郎バンドの演奏で聴こう!

アニュアルコンサート専用アンコール投票QR→



ACCESS



豊中市立文化芸術センター 大ホール

〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2 TEL 06-6864-3901

●交通 阪急宝塚線「曾根」駅下車
東へ約300m(徒歩5分)

●WEB <https://www.toyonaka-hall.jp>

