

魂の音楽よ、日本に届け！

ウクライナ国立 オデーサ歌劇場

Odesa National Academic Opera and Ballet Theater

オーケストラ

神戸公演



指揮 吉田裕史

2025
3/7
Fri

神戸朝日ホール

開演 19:00
[開場 18:15]

プログラム

ミコラ・リセンコ 「タラス・ブリバ」序曲 / ヘオルヒー・マイボロダ 「フツル狂詩曲」
アントニン・ドヴォルザーク 「スラヴ舞曲」より / レフコ・コロドゥブ 「ウクライナ舞曲集」
アントニン・ドヴォルザーク 交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

パトロネージュ席 50,000円 S席 12,000円 A席 10,000円 学生席 3,000円

※パトロネージュ席とは、チケット料金とは別に、尚にあるウクライナの音楽家たちを支援したいという御心をお持ちの方のための座席です。パトロネージュ席価格からS席料金12000円を引いた38,000円の全額が、オデーサ歌劇場オーケストラに寄付されます。

チケット発売所 [11月2日(土) 10時より発売]

パトロネージュ席は神戸朝日ホールオンラインチケット、フェスティバルホールチケットセンターでのみお取り扱い

- 神戸朝日ホール オンラインチケット (要事前登録) <https://www.kobe-asahihall.jp/> ※神戸朝日ホールにチケット販売窓口はございません
- フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 [営業時間 10:00~18:00] ※窓口販売は、一般発売日の翌日から
- 神戸国際会館 プレイガイド 078-230-3300 [神戸国際会館 2階 / 営業時間 10:00~18:00 / 火曜定休]
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 283-990]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 56135]
- イープラス <https://eplus.jp/>



神戸朝日ホール
オンラインチケット



神戸朝日ホール
公式サイト

指揮 | 吉田裕史 (ウクライナ国立オデーサ歌劇場首席客演指揮者、一般財団法人ライジング・サン・オペラファウンデーション芸術監督) 演奏 | ウクライナ国立オデーサ歌劇場オーケストラ
主催 | ウクライナ国立オデーサ歌劇場オーケストラ神戸公演実行委員会 共催 | 神戸朝日ホール 制作 | 神戸国際ステージサービス 後援 | 在日ウクライナ大使館 特別協賛 | ヤマハ株式会社
問い合わせ | 神戸国際ステージサービス 078-230-3310 (平日 10:00-16:30)



魂の音楽よ、日本に届け！

ウクライナ国立 オデーサ歌劇場 Odesa National Academic Opera and Ballet Theater オーケストラ

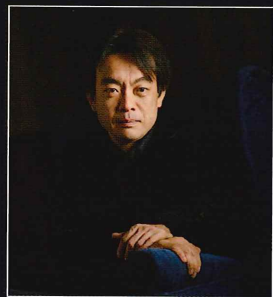
* ウクライナ国立オデーサ歌劇場オーケストラ



「黒海の真珠」と評されるウクライナ南部のオデーサにおいて、街のシンボルのように愛されているのが Odesa National Academic Opera and Ballet Theater (オデッサ国立アカデミックオペラ・バレエ

劇場)である。1810年にオープンしたこの劇場はウクライナで最も古いオペラハウスであり、ロッシーニ「セビリアの理髪師」、ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」「愛の妙薬」などのイタリアの傑作オペラのウクライナ初演が成された。オデッサ国立歌劇場オーケストラは、本劇場の専属オーケストラ。劇場オープンの1810年より活動を開始し、約100人のプロフェッショナル・ミュージシャンで構成される、ウクライナを代表する交響楽団である。200年以上にわたる歴史の中で、世界的な歌手、音楽家、指揮者がこのオーケストラと共に演奏を重ねており、2021年より吉田裕史が首席客演指揮者を務める。劇場で開催されるオペラやバレエの伴奏のほか、シンフォニック・コンサートや音楽祭への参加も多々であり、ベルギー、イギリス、ギリシャ、スペイン、イタリア、韓国、中国、オランダ、スイスなどへの演奏旅行も積極的に行っている。

* 吉田裕史 [ウクライナ国立オデーサ歌劇場首席客演指揮者]



これまでに、ローマ、ボローニャ、トリエステ、パレルモ、カリアリ、メッシーナ、マントヴァ、ノヴァーラ、ベルガモ、ルッカ、キエーティ、サッサリ、メッシーナ、カイロ、ラトビア、リュブリャナ、クルジュ・ナポカの各歌劇場で公演を指揮。他にもナポリ・サン・カルロ歌劇場、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場、カリアリ・オペラ劇場、パリ・コンセル・ラムルー管弦楽団の各オーケストラとも共演を重ねる。プッチーニ「トスカ」「ラ・ボエーム」「つばめ」「蝶々夫人」、ヴェルディ「椿姫」「アイダ」「リゴレット」「ドン・カルロ」などの数々のイタリアオペラを指揮。日本ではボローニャ歌劇場フィルハーモニーを率いて公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団主催のジャパン・オペラ・フェスティバルにおいて、清水寺(13年)、二条城(14年)、姫路城・京都国立博物館(15年)、奈良平城宮大極殿(16年)、名古屋城(18年、19年)、法隆寺(23年)いずれも国際的水準の野外オペラを成功に導いた。現在はモデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー音楽監督、ウクライナ国立オデーサ歌劇場首席客演指揮者。2024年、オペラの振興や音楽を通じた国際交流など、日本国の芸術文化の振興への貢献から文部科学大臣賞表彰に選ばれる。

全国3都市にて公演開催！

2025 3/2 神奈川県民ホール Sun 開演 14:00 [開場 13:00]



Teket サイト



チケットかながわ

神奈川県民ホール [横浜市中区山下町 3-1]

- みなとみらい線=日本大通り駅から徒歩約8分/元町・中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩約15分 ●市営地下鉄=関内駅から徒歩約15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩約2分

2025 3/7 神戸朝日ホール Fri 開演 19:00 [開場 18:15]



神戸朝日ホール
オンラインチケット



神戸朝日ホール
公式サイト

神戸朝日ホール [神戸市中央区浪花町 59 番地]

- JR三ノ宮駅または阪急・阪神・地下鉄・ポータライナーの各三宮駅より徒歩約10分
- JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分
- 地下鉄海岸線旧居留地・大丸前駅または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

2025 3/9 北見芸術文化ホール Sun 開演 14:00 [開場 13:00]



LivePocket

※上記チケットサイトは
12月2日オープン予定

北見芸術文化ホール [北海道北見市泉町 1 丁目 3-22]

- JR石北本線北見駅から徒歩3分
- 札幌・旭川・釧路から直通バスにて北見バスターミナル下車徒歩5分
- バス(市内線)にて「大通」下車徒歩6分