

# ウィーン・ロイヤルオーケストラの ミヒャル・フダークと仲間たち

～バロックスタイルの可能性～



Date  
2024  
**11.3**  
Sun.

Place  
Kobe  
Seiai Church

出演  
Solo Vn. ミヒャル・フダーク  
Fl. 宮永佳代子  
Cemb. 千葉真由美  
1st.Vn. 栄嶋道広  
2nd.Vn. 喜多ちひろ  
Va. 小間久子  
Vc. 池村佳子  
Cb. 吉田有音



ヴィヴァルディ / 「四季」  
A.Vivaldi / Die vier Jahreszeiten

バッハ / フルートとチェンバロのための  
ソナタ BWV1032  
J.S.Bach / Sonata für Querflöte und Cembalo BWV1032

ベートーヴェン (ミヒャル・フダーク編曲)  
/ イギリス国歌「国王陛下万歳」の  
主題による7つの変奏曲  
L.v.Beethoven (arr. Michal Hudák) /  
7 Variationen über das englisches Volkslied  
„God save the King“

マルティヌー / フルート、ヴァイオリン、  
チェンバロのためのソナタ  
B.Martini / Sonata für Querflöte, Geige und Cembalo

クライスラー (ミヒャル・フダーク編曲)  
/ プレリュードとアレグロ  
F.Kreisler (arr. Michal Hudák) / Präludium und allegro

## 神戸聖愛教会

16:30 開演 (16:00 開場)  
〒651-0092 神戸市中央区生田町 1-1-27  
JR 新神戸駅から徒歩 8 分

一般：3,000 円 (当日 3,500 円)  
高校生以下：1,000 円 (当日 1,500 円)

【主催】  
リーフホールコンサート協会

【後援】  
神戸市、神戸市教育委員会、三田市、Wiener Royal Orchester、  
Musikerinnen 山手 (神戸山手女子高等学校音楽科同窓会)、  
パール楽器製造株式会社パールフルートギャラリー



【お申込】

URL: <http://ticket.pia.jp/pla/event.ds?eventCd=2424012>  
チケットぴあ Pコード: 274632



【LeafHall お問い合わせ】

MAIL: [contact@leafhall.mond.jp](mailto:contact@leafhall.mond.jp)  
TEL: 0795591575

ウィーン・ロイヤルオーケストラ コンサートマスター  
ミヒャル・フダーク  
ヴァイオリン公開レッスン **受講生募集!**

初心者、愛好家、音大生、プロなど幅広い方々を対象とします。

2024.11.2 (土)

サロンコンサートスペース LeafHall

【主催】リーフホールコンサート協会  
【後援】三田市、Wiener Royal Orchester  
※詳細は裏面をご覧ください。



【LeafHall アクセス】



Michal Hudák  
ミハヤル・フダーク

スロバキアのソコヴェに生まれる。  
ウィーン・ロイヤルオーケストラコンサートマスター、  
ブラチスラヴァ音楽院にてアルヴィン・ブザラルの  
もとで学び修了。スロバキア国立ヴァンスカー・ビ  
ストリツァ芸術大学にてイェ・スビツコヴァとヨー  
ゼフ・コペルマン各氏に師事し、満場一致の最優秀者  
卒業。  
パンスカー・ビストリツァ国立オペラ座コンサートマ  
スターに27歳で就任。2014年退任。イタリアオペ  
ラのヴァイオリンソロへの解釈を評価されAmici del  
Belcantoを受賞。マレーシア Muse creative awards  
にてミュージックビデオのオーケストラ編曲を評価さ  
れて大賞を受賞。



Chiba Mayumi  
千葉真由美

ソロ、アンサンブル、通奏低音楽者。関西フィルハーモニー  
管弦楽団客演チェンバロ奏者として、オーギュスタン・デュ  
メイ、藤岡幸夫、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団音  
席オーボエ奏者のアレクセイ・オグリトチュク、チャイコ  
フスキー国際音楽コンクール優勝の尾花真由子の諸氏と共演す  
るほか、NDR北ドイツ放送フィルハーモニー、WDRケル  
ン放送管弦楽団や元レマンアンサンブルのトッププレー  
ヤー等、国内外の音楽家と数多く共演。  
J.S.バッハ、フランス組曲・イギリス組曲全曲演奏会、J.S.  
バッハのチェンバロ協奏曲全曲演奏会を開催するなど、精  
力に活動している。2020年「千葉真由美チェンバロの世  
界」をリリース。



Kina Chihiro  
喜多ちひろ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音  
楽学部卒業。神戸女子学院大学大学院音楽研究科修了。  
これまでに村岡宣子、東儀孝、和歌孝昭、Babuadre  
George、辻井淳の各氏に師事。  
第7回熊本の甲斐音楽コンクール第1位。  
第16回和歌山音楽コンクール第3位。  
神戸音楽家協会会員。  
ラピスドリームオーケストラ弦楽器トレーナー。アンサン  
ブル・フロットコンサートミストレス。



Ikemura Yoshiko  
池村佳子

京都市立芸術大学音楽学部及び、同大学院をそれぞれ首席  
で卒業。これまでに第5回札幌ジュニアチェロコンクール  
優秀賞、第4回ピナホル・ゼロコンクール第3位、'01  
年度パロツケール賞など多数受賞。'14年よりマレーシ  
アに4年間在住。ベナン、クアラルンプール、香港など  
精力的に演奏活動を展開。'18年に「Rachmaninoff  
& Shostakovich Cello Sonatas」のCDを発売。現在、  
「After Hours Session」(アンサンブル神戸)などのメン  
バー。大阪音楽大学非常勤講師。

ウィーン・ロイヤルオーケストラフルト奏者。ウィーン  
市民学校フルト講師。  
神戸山手女子高等学校音楽科を経て神戸女子学院大学音楽学  
部卒業。相愛大学音楽専攻科、修了時に学生部長賞を受賞。  
ウィーン音楽院演奏学部、音楽教育学部を最優秀の成績で  
修了。第1回レバノン国際音楽コンクール室内楽部門1位。  
第81回読売新人演奏会に出演。第17回KOBIE国際音楽  
コンクール1位。兵庫県教育長賞を受賞。  
Wolfgang Renner, Benjamin Müller, 西田直幸、中野幸代、  
原田利俊、伊藤公一の各氏に師事。



Miyunaga Kayoko  
宮永佳代子

大阪教育大学教育学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学大  
学院院文化修士課程修了。フランクフルト国立音楽院  
を首席で卒業後、長年ドイツマンハイム国立歌劇場コン  
サートマスターを務めていた朝林信彦氏に師事し研鑽を積  
む。ウィーンフィル元コンサートマスターのエーリッヒ・  
ピンダー氏指揮でコンサートマスターを務めた際には、  
リンドー氏より「一流の音楽家である」と認められる。現在  
ソノ・室内楽・オーケストラ奏者として活躍中。シンプ  
オニア・アルシス OSAKA コンサートマスター。神戸フィル  
ハーモニックソロ・コンサートマスター。



Ejima Michihito  
栄嶋道広

相愛大学音楽学部器楽学科ヴィオラ専攻卒業。Brooklyn  
college orchestra 演奏委員、イーストマン夏期音楽学校 in  
派松、草津国際音楽アカデミー、京都フランスアカデミー  
等の講習会に研鑽を積む。プラハ室内楽祭参加、講師  
演奏会に出演、演奏委員としても招待される。アメリカ・  
イリノイ州、チェコ・プラハに短期留学。びわ湖室内楽キ  
ャップで講師、ロシア・サンクトペテルブルクの講習会で補  
助講師を務める。スペイン・マドリッドで演奏会に出演。  
竹内晴夫、山本山玉子、K.シムベリナ等の各氏に師事。



Koma Hisako  
小間久子

12歳よりコントラバスを始める。京都市立芸術大学卒業。  
これまでに横光武明、村上謙、吉田秀の各氏に師事。卒業  
後はフランス奏者として関西のオーケストラを中心に  
演奏している。その他、作曲、編曲も手引。ソロのコンサ  
ートでは自作曲と共におすすめの曲を紹介するコーナーが  
人気。最近では合奏の指導も増え、多岐にわたる活動する。  
コントラバスアンサンブル「AnSBar」メンバー。レイドパ  
ックミュージックスクール講師。



Yoshida Aruto  
吉田有音

## ウィーン・ロイヤルオーケストラフルトコンサートマスター ミハヤル・フダーク ヴァイオリン公開レッスン 受講生募集

初心者、愛好家、音大生、プロ、など幅広い方々を対象とします。



【LeafHall お問い合わせ】  
MAIL: contact@leafhall.mond.jp  
TEL: 079-559-1575



2024.11.2.  
サロンコンサートスペース LeafHall  
〒559-1570 兵庫県三田市ゆりのき台 1-57-14

【レッスン時間】	【受講料】
10:30~11:20	一般 15,000円
11:30~12:20	小学生以下 10,000円
12:30~13:20	室内楽 15,000円 / 1グループ
休憩	
14:30~15:20	【聴講料】
15:30~16:20	2,000円 / 1枠でも通しても
16:30~17:20	※開講中は応募数によって増減する可能性があります。

- ・ドイツ語・英語・チェコスロバキア語・日本語通訳付き
- ・ピアニストについては各自用意してください。無伴奏も可
- ・受講生は聴講無料
- ・受講ご希望の時間帯を第3希望までご記入ください。
- ・受講曲日は事前にお知らせください。