

2024年11月9日(土) 14:00開演 13:30開場

ロマン派の香り

演奏予定曲目 R.シューマン/幻想小品集 作品73より 第1,3楽章
F.ショパン/幻想即興曲 作品66
F.シュートラウス/序奏・主題と変奏 作品13
C.ライネッケ/クラリネット・ホルンとピアノのための三重奏曲 変ロ長調 作品274



高橋 多美 クラリネット



伏見 浩子 ホルン



沢田 真智子 ピアノ

入場料/500円 未就学児無料
明石市立市民会館 中ホール
明石市中崎1丁目3-1

ひとつぶのたね

クラシックコンサート

公式LINEから購入出来るようになりました!

プレイガイド/明石文化国際創生財団 078-918-5085 (日・月・祝休業9:00~17:00)

アワーズホール・明石市立市民会館078-912-1234 (平日の月曜休館9:00~20:00)

チケット for LINE (右のQRコードから 9/18(水)発売開始)

問い合わせ/明石文化国際創生財団 078-918-5085 event@accf.or.jp



公式LINE



詳細ページ

11.9土

ロマン派の香り

《演奏予定曲目》 R.シューマン / 幻想小品集 作品73より 第1、3楽章
 F.ショパン / 幻想即興曲 作品66
 F. シュトラウス / 序奏・主題と変奏 作品13
 C. ライネッケ / クラリネット・ホルンとピアノのための三重奏曲 変ロ長調 作品274



高橋 多美 tami TAKAHASHI

県立兵庫高等学校を経て、大阪音楽大学器楽科クラリネット専攻卒業。
 卒業後、教育助手、演奏員として同大学に勤務。
 クラリネットを宮本淳一朗(故)、朝比奈千足、本田耕一、川崎大二郎の各氏に師事。
 明石市新人演奏会をはじめ、様々な演奏会に出演、また、ソリストとしてオーケストラや吹奏楽団と共演の他、リサイタルも開催。
 演奏活動のほか、明石市吹奏楽連盟主催クリニックなど、中高吹奏楽部、一般吹奏楽団のクラリネット及び木管指導や、中学生から一般、また受験生まで、後進の指導にあたりしている。



伏見 浩子 hiroko FUSHIMI

県立兵庫高等学校を経て、大阪音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ホルンを近藤望(故)に師事。
 大阪シンフォニカー(現大阪交響楽団)を経てザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団の創立メンバーとして現在に至る。ソロ、アンサンブル等の演奏活動の他、オーケストラや吹奏楽団への客演多数。実技指導やコンクール審査員も行なう。
 大阪音楽大学非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師、神戸学院大学外部指導員、ドルチェミュージックアカデミー講師、日本ホルン協会会員、神戸音楽家協会会員。



沢田 真智子 machiko SAWADA

県立兵庫高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学院修了。
 神戸市混声合唱団のピアニストを長年務め、オペラの伴奏も多い。
 令和3年度兵庫県ともしびの賞受賞。
 神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。



会場変更注意!!

次回のコンサートのお知らせ

ひとつぶのたねクラシックコンサート

2025年1月11日(土) 14:00開演(13:30開場)

場所:子午線ホール

出演:アンサンブルdosso

和田 秀美(ソプラノ)、中村 満里(マリンバ)、本梅 靖子(ピアノ)



明石市立市民会館 中ホール

明石市中崎1丁目3-1
 (各線明石駅から徒歩約15分、山陽人丸前駅から徒歩約10分)

