

ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン

第6回定期演奏会

Universal Flute Orchestra Japan

G. FAURÉ



G.フォーレ:
Gabriel Fauré :

組曲「マスクとベルガマスク」より序曲
Masques et Bergamasques suite d'orchestre "ouverture" op.112

ファンタジー Flute Solo: フィリップ ベルノルド
Fantaisie op.79

組曲「ペレアスとメリザンド」
Pelléas et Mélisande op.80

レクイエム ソプラノ:日下部 裕子 バリトン:福島 勲 合唱:Ensemble Musicus
Messe de Requiem op.48

《音楽監督・指揮・フルートソロ》
フィリップ・ベルノルド
(パリ国立高等音楽院教授)



2024. 11/30 [土] 15:00開演 / 14:30開場

常翔ホール (大阪工業大学 梅田キャンパス OIT梅田タワー)

JR「大阪駅」徒歩5分 / 阪急「大阪梅田駅」徒歩3分

【入場料】 一般 4,000円 学生 2,000円 (当日500円増)

*未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット取り扱いお問い合わせ】

ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン

universalfutejapan@gmail.com

<https://ufojapan.wixsite.com/universalfuteorch>

株式会社 ドルチェ楽器

大阪市北区角田町2-7 ☎06-6377-1117 infod@dolce.co.jp

Philippe Belnord

フィリップ・ベルノルド (音楽監督・指揮・フルートソロ)

パリ国立高等音楽院を1等賞で卒業し、23歳でリヨン国立管弦楽団の首席奏者に就任。1987年ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクールでの優勝を機に、ロストロポーヴィッチやランパルなど、著名なアーティストやオーケストラとの共演を果たし、国際的ソリストとして活躍する。1995年にはthe Virtuosos of the Lyon Opera(リヨン・オペラ座の名手達)を結成する。それ以降、シンフォニア・ヴァルソヴィア、シモン・ボリビア・オーケストラ、パリ室内合奏団など多数のオーケストラの指揮を行うなど、活動の幅を広げる。2016年にはユニバーサル フルート オーケストラ ジャパンの音楽監督・指揮者に就任。同年10月にはパリ・モーリスラヴェル音楽院にてフランスフルート協会主催第5回国際フルートコンベンションに同オケを招聘ゲストとして招き、ファイナルコンサートで大好評を博す。2018年、スイス ジュネーブで開催された、ラ・コート・フルートフェスティバルにゲストとして招聘された。各地での演奏活動のかたわら、パリ国立高等音楽院の教授として室内楽科、フルート科で教鞭を取る。



Universal Flute Orchestra Japan

ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン

フルートオーケストラの新たな可能性と高度な音楽性を追求し、聴衆に感動を与えたいという意思を共有したプロのフルート奏者が集まり結成。ユニバーサルという名の通り、国内のみならず世界からも信頼を得られる演奏を目指し、音楽監督であるフィリップ ベルノルド氏(パリ国立高等音楽院教授)とともにフルートオーケストラの域を超えた音楽に挑む。

2016年2月29日、創立記念演奏会を開催。同年10月23日フランス フルート協会主催 第5回国際フルートコンベンションに招聘ゲストとして招かれ、パリのモーリス・ラヴェル音楽院にて、モーリス・ラヴェル作曲 「ダフニスとクロエ」を演奏、また同ステージで世界的巨匠マクス・ラリュエ氏とW.A.モーツァルト作曲「フルート協奏曲」を演奏し、ファイナルコンサートをスタンディングオーベーションで飾る。

両演奏会は、各方面でも高い評価を得て、毎日新聞紙、管楽器月刊専門誌パイパーズ、フランスフルート協会会報誌などに大きく取りあげられた。

2017年、2019年、2023年 日本フルートコンベンションに出演。

2017年11月25日、新たな挑戦として第2回の定期公演を開催。第2回定期演奏会では、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団フルート首席奏者である、エミリー・バイノン氏をソリストに迎え、イベール作曲 コンチェルトを共演。フルートオーケストラ版での世界初の全曲演奏となり、好評を博す

2018年10月、スイスフルート協会主催、ラ コート フルートフェスティバルに招聘されオープニングコンサートを任される。パリ国立高等音楽院 教授のソフィー シェリエ氏をソリストにイベールのコンチェルト、ラヴェルのダフニスとクロエ等を演奏。その他、スイスのラジオ番組に生出演。ヨーロッパで名を広く知られ、好評価を得る。2018年11月第3回定期演奏会、2019年11月第4回定期演奏会を開催。2020年(公財)神戸市民文化振興財団主催 KOBEミュージックポート〜秋の音楽祭〜にてファイナルコンサートを飾る。2021年11月Autumn Special Concertでは多久潤一郎「EAST×WEST」の世界初演を果たす。2023年12月第5回定期演奏会を開催。

近年はフルートオーケストラオリジナル作品やアレンジ作品を多数初演し、レパートリーを増やすことにも貢献している。

演奏会の模様はドルチェ クラシック チャンネルにより、音源・映像の双方を配信

https://dolce-classic-ch.com/products/detail.php?product_id=28



コンサートマスター



植田 恵子

フルート



赤埴 尚子



塚本 糸里



生駒 温



西本 由香里



窪田 香織



藤森 友香



久保田 裕美



山本 純子



砂守 生子



山本 真帆



田中 理絵

アルトフルート



安藤 史子



樋上 裕子



三田 智美



前 美芽



中野 彩



三段 美咲



中野 幸代

バスフルート



山崎 たくじ



宮本 正一



井岡 郁子



森 香緒里



高城 克枝



中島 恵

ハーブ



石井 理子

コントラバス



村田 和幸

打楽器



横田 悠也

ソプラノ



日下部 裕子

バリトン



福島 勲

合唱



Ensemble Music

バスフルート in F



根石 照久

コントラバス フルート in C



葛城 郁也

コントラバス フルート in F



古田土 勝市

編曲/アシスタントコンダクター



川上 肇

1955年京都市出身。京都市立芸大卒業後ロンドンにてトランペットを学ぶ。第一回管打楽器コンクール入選。関西フィルハーモニー管弦楽団で30年にわたり演奏の後、現在は編曲家として各種団体に多数の作品を提供するとともに、吹奏楽、アマチュアオケなどの指揮にもあたっている。

