

# Osaka Shion Wind Orchestra

第157回定期演奏会

# Thomas Doss

オーストリア音楽界の巨星  
トーマス・ドス 本邦初タクト。

フェスティバル・ベルズ (T.ドス)

石の番人 (T.ドス)

シダス (T.ドス)

交響的前奏曲ハ短調 (A.ブルックナー/編曲:T.ドス)

交響曲第3番「シンフォニー・オブ・フリーダム」(T.ドス)

2024.11.16 土

ザ・シンフォニーホール  
14:00 Start / 13:00 Open

指揮/作編曲 トーマス・ドス

吹奏楽 Osaka Shion Wind Orchestra

TICKET INFORMATION チケット好評発売中

S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 | C席 2,500円 | 学生価格 3,000円 (全席指定・消費税込)

※当日券は各席種500円増しとなります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

(主催) 公益社団法人 大阪市音楽団

(助成) 文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

(後援) 大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion  
Osaka Shion Wind Orchestra



# Osaka Shion Wind Orchestra 第157回定期演奏会

Shionのコンポーザー・コンダクトの歴史には、古くはアルフレッド・リードをはじめ、ヴァンデルロースト、スパーク、デメイ、バーズ、チェザリーニと吹奏楽を牽引した錚々たる顔ぶれが並びます。今回はオーストリア出身のトーマス・ドスの初共演。吹奏楽のみならずさまざまなジャンルの作曲家として世界中に知られ、ヨーロッパでは指揮者としても活躍しています。そして、記念すべき日本での初タクトとなります。

前半は代表作と最新作を交え、吹奏楽の持つ迫力を味わえる作品を揃えました。最新作の1つである「石の番人」は特にその迫力と色彩感が印象的な作品です。また、日本でドスの名を知らしめた「シダス」は星空を題材としたスケールの大きい作品です。後半は一転してクラシカルな作風の曲を取り上げます。オーストリアの偉大な作曲家アントン・ブルックナーは生誕200年のメモリアル・イヤーを迎えました。ブルックナーを敬愛するドスは、この記念すべき年を祝して「交響的前奏曲」を吹奏楽にアレンジしました。そして、2020年に出版された三作目の交響曲である「シンフォニー・オブ・フリーダム」。世界人権宣言の第1章の精神に基づき「自由」をさまざまな角度から鑑み表現した話題作で、歴史に残る初共演を締めくくります。

Thomas Doss

オーストリア音楽界の巨星  
トーマス・ドス 本邦初タクト。

## 指揮/作編曲 トーマス・ドス Thomas Doss

トーマス・ドス(1966~)は、オーストリアの作曲家、指揮者、教育者。両親は共にオーケストラで活動する音楽家で、7歳のときに最初の音楽教育を受ける。10歳の頃、作曲に興味をもつ。リンツのブルックナー音楽院で、トロンボーン、作曲、指揮、ピアノを学び、その後、ウィーン音楽大学、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院、オランダ・マーストリヒト音楽院などで、さらに研鑽を積む。1989年にアメリカ・ロサンゼルスへ遊学した際、ジョン・ウィリアムズと出会い、1年間、MGMスタジオのスタッフとして映画音楽制作現場で活動。Dick Grove 音楽学校で編曲法などを学ぶ。翌1990年、ドイツ史上最年少首席指揮者としてクヴェードリンブルク (Quedlinburg) 管弦楽団に招かれる。現在までに、母国およびドイツ国内だけではなく、オランダやベルギーなどヨーロッパ各地の音楽学校でも教鞭を執り、指揮法、作曲法、音楽教育の研究にも重きを置いている。多岐にわたるジャンルに作品があり、吹奏楽では『アトランティス』『アルピナ・サガ』『オーロラ』『セント・フローリアン・コラール』『シダス』など、日本でも多くの作品が人気を集めている。



Program

フェスティバル・ベルズ (T.ドス)

石の番人 (T.ドス)

シダス (T.ドス)

交響的前奏曲ハ短調 (A.ブルックナー/編曲:T.ドス)

交響曲第3番「シンフォニー・オブ・フリーダム」(T.ドス)

## 吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



©飯島隆

### TICKET INFORMATION

チケット好評発売中

S 席 6,000円 B 席 4,000円  
A 席 5,000円 C 席 2,500円  
(全席指定・消費税込) 学生価格 3,000円  
※当日券は各席種500円増しとなります。

※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。\*学生価格はS席・A席・B席一律、Shionチケットセンターのみでの販売となります。\*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。\*やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)261-324

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)53396

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333 (火曜定休)

*The Symphony Hall* ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。  
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



Shion  
オンライン  
チケット▶



(主催・お問い合わせ) 公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

<https://shion.jp>

Shion