

Osaka Shion Wind Orchestra

第7回京都定期演奏会

GR
Giant Robo

Composers Conducts! - Masamichi Amano

第1部

1. ラ・フォルム・ドウ・シャク・アムール・シオンジュ・コム・ル・カレイドスコープ
2. エクスピエーション
3. アダージョ・スウォヴィアンスキエ
4. シネマ・シメリック

第2部

5. 「GR」Shion Special Selection

Program

2024.10.5 (土) 14:00開場 15:00開演 京都コンサートホール 大ホール

指揮: 天野 正道 吹奏楽: オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

TICKET INFORMATION チケット発売日 2024年7月29日(月)

S席 5,000円 | A席 4,000円 | B席 3,000円 (全席指定・消費税込)・学生割引(S、A、B席1,000円引き)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

(主催) 公益社団法人 大阪市音楽団 (後援) 京都府吹奏楽連盟(予定)、京都市(予定)

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

Osaka Shion Wind Orchestra

第7回京都定期演奏会

今年の京都定期演奏会は、天野正道の作品を特集します。映画「バトル・ロワイヤル」などの深作欣二作品の映画音楽からアニメの劇伴音楽、さらに布施明、矢沢永吉、YOSHIKIなどのアーティストへの作品提供など、吹奏楽を手掛ける作曲家の中でもその幅広い活躍は他の追随を許しません。前半のプログラムは吹奏楽オリジナル作品4曲で構成し、さまざまな音楽ジャンルを経験・会得してきた天野ならではの世界観がカラフルに現れます。「ラ・フォルム・ドウ・シャク・アムール・シオンジュ・コム・ル・カレイドスコープ」「シネマ・シメリック」はコンクールでも人気の作品。「エキスピエーション」は1999年に起こったコンボ内戦に際し、さまざまな思いを持ち作曲されたメッセージ性の強い作品です。「アダージョ・スウォヴィアンスキエ」は発表当時、吹奏楽作品としては珍しい緩徐曲として話題になった曲です。後半は天野の代表作である「GR」です。原作は横山光輝のSFロボット漫画「ジャイアントロボ」で、1990年代にアニメ化されました。その際の音楽を担当したのが天野で、そのアニメの音楽を5時間・全編フルオーケストラで作曲し、当時の常識を遥かにしのぐスケールの大きさの作品となっています。その中から吹奏楽に編曲された作品が現在で5作、あらゆる場面の音楽をセレクトした交響組曲として発表されています。今回はこの演奏会のために、天野自身がこの5作を再構成した特別版「Shion Special Selection」をお届けいたします。

- 第1部
1. ラ・フォルム・ドウ・シャク・アムール・シオンジュ・コム・ル・カレイドスコープ
 2. エキスピエーション
 3. アダージョ・スウォヴィアンスキエ
 4. シネマ・シメリック

- 第2部
5. 「GR」Shion Special Selection

Composers Conducts! - Masamichz Amano

指揮・作曲 天野 正道 Masamichi Amano

映像音楽、コンテンポラリーミュージック、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操無く書く作曲家、指揮者。

今まで作品を提供、共演した中には、ポーランド国立ワルシャワ交響楽団、ロンドン交響楽団、ニューヨーク室内管弦団、ヴェルサイユ室内管弦楽団、ハリウッド・エンジェルシティ・オーケストラ、ロンドンスタジオオーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラ、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ、オオサカシオンウインドオーケストラ、スティービー・ワンダー、フィル・ウッズ、トゥーツ・シールマン、エリック・ミヤシロ、オフラ・ハザ、YOSHIKI、布施明、矢沢永吉、富田勲、などがある。何故か国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院作曲専攻を首席修了しており、第23回、24回日本アカデミー賞音楽部門優秀賞受賞、第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞作曲部門を受賞している。現在東京音楽大学特任教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師を務めている。

吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



© 版島隆

TICKET INFORMATION チケット発売日 2024年7月29日(月)

・学生割引あり(S、A、B席1,000円引き)

S席 ▶ 5,000円 A席 ▶ 4,000円 B席 ▶ 3,000円
(全席指定・消費税込)

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp>

[ローソンチケット] <https://l-tike.com>

[イープラス] <https://eplus.jp>

[京都コンサートホール] TEL:075-711-3231

Shionオンラインチケット▶



(10:00~17:00/休館日:第1・第3月曜日 ※休日の場合はその翌日)

[ロームシアター京都] TEL:075-746-3201 (10:00~17:00/年中無休(臨時休館日除く))

※学生割引は、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

京都コンサートホール 大ホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

●京都市営地下鉄烏丸線
北山駅下車
1番または3番出口 南へ徒歩5分

〈JRの場合〉
京都駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、
国際会館行で北山駅下車。
乗車時間約15分。

〈阪急の場合〉
烏丸駅にて地下鉄烏丸線四条駅に接続、
国際会館行で北山駅下車。
乗車時間約11分。

〈京阪の場合〉
丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車。
乗車時間約24分。(丹波橋駅からの直通電車もあります。)

