

第285回

日本センチュリー交響楽団 定期演奏会

Program

ライヒ:デュエット
~2つの独奏ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための
(ヴァイオリン:荒井 英治、松浦 奈々)

S. Reich: Duet for 2 Solo Violins and String Orchestra

シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
R. Schumann: Concerto for Piano and Orchestra in A minor, Op. 54

シューマン:交響曲 第2番 ハ長調 作品61
R. Schumann: Symphony No.2 in C major, Op. 61

久石讓 meets ライヒ ミニマルミュージックへの憧憬
萩原麻未が奏でるシューマンのロマンチズム



[ピアノ]

©Marco Borggreve

萩原麻未
Mami Hagiwara

[指揮]

©s.yamamoto

久石讓
Joe Hisaishi



2024
10/24 [木]

開演 19:00 (開場 18:00)

ザ・シンフォニーホール

日本センチュリー交響楽団
Japan Century Symphony Orchestra

ご予約お問合せ センチュリー・チケットサービス ☎06-6848-3311 [平日10:00~18:00] <https://www.jcso.or.jp/ticket/>

※未就学児童の入場不可。※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



送迎バス 学生年間バス
対象公演

■スペシャルスポンサー

地主株式会社 JINUSHI Co., Ltd. 旭酒造株式会社

■フレンドシップパートナー



[主催] 公益財団法人 日本センチュリー交響楽団

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

■オフィシャルスポンサー

栄光ホールディングス株式会社 / MKC MKビルド / 株式会社エムス住建設 / ONKYO / Kaneka / 共栄法律事務所 / KINCHO / TheSymphonyHall / 新コスモス電機株式会社 / S Shadōw / TCG 高松コンストラクショナル / TAKUMA / TOYO TIRES / Hankyu / THE HILTON PLAZA / 三井住友信託銀行

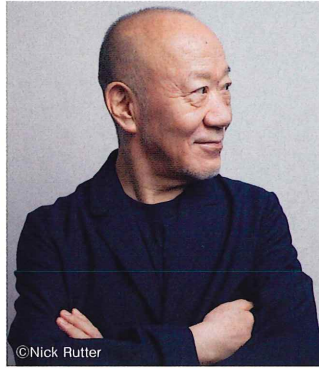
日本センチュリー交響楽団 第285回定期演奏会

首席客演指揮者 久石譲登場! センチュリーとの8月の京都特別演奏会も早々に完売、世界の名だたるオーケストラと熱狂的な聴衆を迎えられるなど、いま国内外で熱い注目を集めるマエストロとの待望の定期公演です。まず久石マエストロの得意とするミニマルミュージックから、巨匠＝スティヴ・ライヒの作品を、センチュリーが誇るコンサートマスター荒井英治と松浦奈々のヴァイオリンとともに披露します。シューマンのピアノ協奏曲では、2010年ジュネーヴ国際コンクールピアノ部門で日本人として初優勝し、確固たる地位を築く萩原麻未を迎えます。協奏曲と同時期に完成された交響曲第2番とともに、シューマンのロマンチズム溢れる世界をお届けいたします。美しさ際立つ楽曲たち、そして久石マエストロとセンチュリーの“現在”をお聴き逃しなく!

指揮 久石 譲

Conductor, Joe Hisaishi

国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年「MKWAJU」を発表、翌年に1stアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとして活動を開始。2023年6月、クラシック名門レーベル、ドイツ・グラモフォンからリリースされた最初のCD「A Symphonic Celebration」は米国ビルボード・クラシック・アルバム&クラシック・クロスオーバー・アルバム・チャートで2度の1位を獲得した。04年「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」音楽監督に就任。17年には「Joe Hisaishi Symphonic Concert: Music from the Studio Ghibli Films of Hayao Miyazaki」の世界ツアーを開始し、パリ、メルボルン、ロサンゼルス、ニューヨーク、ブラハ等で大成功を収める。14年、世界の最先端の“現代の音楽”を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。19年には「FUTURE ORCHESTRA CLASSICS (FOC)」をスタートさせ、同年リリースの「久石譲 ベートーヴェン:交響曲全集」は第57回レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞。近年は、クラシック音楽の指揮者として活動するほか、「交響曲第2番」「Metaphysica(交響曲第3番)」、「Viola Saga for Orchestra」などの作品発表にも意欲的。フィリップ・グラス、デヴィッド・ラング、ミッシェル・マイスキーなどのアーティストや、ウイーン響、ヘルシンキフィル、ロンドン響、メルボルン響、シカゴ響、トロント響、LAフィル、サンフランシスコ響の指揮を執る。23年10月、日本センチュリー交響楽団とマカオ国際音楽祭に出演し大きな注目と大成功を収めた。国立音楽大学招聘教授。新日本フィルハーモニー交響楽団Music Partner、日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団Composer-in-Association。25年4月日本センチュリー交響楽団音楽監督に就任予定。



©Nick Rutter

ピアノ 萩原 麻未

Piano, Mami Hagiwara

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマードー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどで演奏活動を行っている。国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマンド管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響なども共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭にも招かれている。室内楽奏者としては、夫でヴァイオリニストの成田達輝を始め、レオニダス・カヴァコス、神尾真由子、竹澤恭子、横坂源、カミユトマ各氏と共演を重ね、チェリストの堤剛氏とは2枚のアルバムをリリース、各地で好評を得ている。広島市民賞のほか、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新旧日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)など多数受賞。メディアでは「題名のない音楽会」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。現在東京藝術大学常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。



©Marco Borggreve

管弦楽 日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。



1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

◆ オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



チケット情報

S席 ¥8,000

サイン入りプログラム付き

A席 ¥6,500

B席 ¥5,000

C席 ¥3,500

D席 ¥2,000

センチュリー・チケットサービス

☎06-6848-3311 [平日10:00~18:00]

日本センチュリー 検索 <https://www.jcso.or.jp/ticket/>



◆ ザ・シンフォニーチケットセンター ☎06-6453-2333 (11:00~16:00休曜)

◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 276-332]

◆ ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 55254] ◆ イープラス <https://eplus.jp/>

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる可能性があります。予めご了承ください。
※未就学児入場不可

次回
定期演奏会

第286回定期演奏会 2024 12/25(水)

[19:00開演]
ザ・シンフォニーホール

9/18[水]発売

◎指揮/秋山和慶 ◎ピアノ/亀井聖矢 ◎曲目/ブラームス:交響曲 第3番 へ長調 作品90、ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83