

# 第284回

# 日本センチュリー交響楽団 定期演奏会

豊中市出身  
ヴァイニリアフスキ国際ヴァイオリンコンクール覇者  
前田妃奈の堂々たるブルッフ

[ヴァイオリン]

## 前田 妃奈

Hina Maeda  
©Taira Tairadate

定期初登場！若きマエストロ  
太田弦が描く英国音楽の魅力

[指揮]

## 太田 弦

Gen Ohta  
©ai ueda

[ハープ]

## 山地 梨保

Riho Yamaji



日本センチュリー交響楽団  
Japan Century Symphony Orchestra

PROGRAM

ブルッフ: スコットランド幻想曲 作品46

M. Bruch: Scottish Fantasy, Op. 46

ウォルトン: 交響曲 第1番 変ロ短調

W. Walton: Symphony No. 1 in B-flat minor

2024 **9/21** [土]

開演 14:00 (開場 13:00)

ザ・シンフォニーホール

ご予約お問合せ | センチュリー・チケットサービス ☎06-6848-3311

[平日10:00~18:00]  
<https://www.jcso.or.jp/ticket/>



送迎バス 学生年間バス  
対象公演

※未就学児童の入場不可。※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

■スペシャルスポンサー

地主株式会社 JINUSHI Co., Ltd. 旭酒造株式会社

■フレンドシップパートナー

GAMBA OSAKA

[主催] 公益財団法人 日本センチュリー交響楽団

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

■オフィシャルスポンサー

栄光ホールディングス株式会社 / MK MKグループ / 株式会社エムズ住建設 / ONKYO / KANEKA / 共栄法律事務所 / KINCHO / TheSymphonyHall  
新コスモス電機株式会社 / S Shadow / TCG 高松コンストラクショングループ / TAKUMA / TOYO TIRES / Hankyu / THE HILTON PLAZA / 三井住友信託銀行

# 日本センチュリー交響楽団 第284回定期演奏会

爽やかな秋の風が訪れはじめる季節にピッタリな今回、指揮には国内有数の楽団から厚い信頼を寄せられオファーが絶えない若きマエストロ・太田弦が定期演奏会に初登場します。そしてブルッフのスコットランド幻想曲でソロを務めるのはこちらも初登場、豊中市出身の精鋭・前田妃奈。2022年ウィエナフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝、その後の世界ツアーも大成功を収めたほか数々の輝かしい賞を受賞するなど、今最も注目を集めるヴァイオリニストの一人です。スコットランド民謡を用いた美しい旋律とヴァイオリンとハーブの華やかな対話が魅力の作品を瑞々しい演奏でお届けします。後半はイギリスを代表する作曲家・ウォルトンの交響曲 第1番。金管楽器が大活躍する華麗なおオーケストラサウンドを太田弦マエストロがどのように描くのか、ご期待ください！

## 指揮 太田弦

Gen Ohta, Conductor



©ai ueda

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。第30回(2022年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィなどの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。2021年2月、オクタヴィア・レコードよりシューベルト:交響曲第8(9)番「ザ・グレイト」(新日本フィルハーモニー交響楽団公演ライブ収録)をリリース。新型コロナウイルスによる緊急事態宣言明けに行われた公演の緊張感の中、太田のエネルギー溢れる「ザ・グレイト」が聴衆の話題をさらった。

## ヴァイオリン 前田妃奈

Hina Maeda, Violin



©Taira Tairadate

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールでは、ヴィエニャフスキ・コンチェルト賞、カプリス賞、ソナタ賞、ベートーヴェン・ブラームス作品賞の4つの特別賞を受賞した。2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て東京音楽大学アーティストディプロマコースに在学中。現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。2013年第67回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年第88回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。ほかに、クロス・スター・シェンター国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミー・スカラシップ賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスでの受賞多数。11歳で関西フィルと共演したのをはじめ、これまでに主要オーケストラと共演。また、リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2020/21年CHANEL Pygmalion Days参加アーティスト。2022年から2023年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演した。2022年度 大阪文化祭奨励賞、2023年度 ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生。

## ハーブ 山地梨保

Riho Yamaji, Harp



大阪府出身。15歳よりハーブを始める。大阪桐蔭高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院博士前期課程修了、長久手市長賞受賞。学内選抜オーディションにより、第11回室内楽の夕べ、第45回卒業演奏会出演。大阪国際音楽コンクールにて入賞。アジア・ユース・オーケストラ2016に参加。平成25年度(財)明治安田クオリティオペラライブ文化財団奨学生、平成27年度(財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。ハーブを岡山晴美、渡邊万里、木村茉莉の各氏に師事。現在、関西を中心にオーケストラ、室内楽、ソロなど幅広く演奏活動を行っている。

## 管弦楽 日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。  
心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

◆ オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



チケット情報

S席 ¥8,000

サイン入り  
プログラム付き

A席 ¥6,500

B席 ¥5,000

C席 ¥3,500

D席 ¥2,000

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる可能性があります。予めご了承ください。  
※未就学児入場不可

## センチュリー・チケットサービス

☎06-6848-3311 [平日10:00~18:00]

日本センチュリー 検索 <https://www.jcso.or.jp/ticket/>

◆ ザ・シンフォニーチケットセンター ☎06-6453-2333 (11:00~16:00火曜休)

◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 259-477]

◆ ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 56344] ◆ イープラス <https://eplus.jp/>



次回  
定期演奏会

第285回定期演奏会 2024 10/24(木) [19:00開演] ザ・シンフォニーホール

◎指揮/久石 譲 ◎曲目/ライヒ:デュエット~2つの独奏ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための  
シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54、交響曲 第2番 ハ長調 作品61

7/24[水] 発売