



日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース

# 指揮講習会 Vol.9

## 受講生・聴講生募集

没後50年を迎えるD.ミヨーの『フランス組曲』を、すべての受講生の方に、  
桃太郎バンドの演奏で指揮していただける特別企画が実現！  
奥山芳弘(当団コンサートマスター)と佐藤信之(当団サブコンサートマスター)  
との協奏曲も大変貴重な機会です！小林恵子(当団首席指揮者)の指導の下、  
初心者・経験の少ない方や基礎を今一度見直したい方のための基礎講座も。  
現場で生かすことのできる必須要素を確認できるこの機会、  
是非一緒に音楽を学びませんか？

2024年9月21日(土)

大阪市立青少年センター・ワークショップルーム  
(大阪府大阪市東淀川区東中島1-13-13)

22日(日) / 23日(月・祝)

大阪市立旭区民センター大ホール  
(大阪府大阪市旭区中宮1-11-14)



小林恵子 (日本ウインドアンサンブル首席指揮者)

東京都出身。東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者(2004～06)、東京吹奏楽団正指揮者(2016～21)を経て、現在、東邦音楽大学特任准教授。洗足学園音楽大学、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、山梨大学、相愛オーケストラ、各講師。『吹奏楽のためのスコア入門』著者。

### 受講料

フル受講：¥30,000

セミ受講：¥30,000

プレ受講：¥28,000

曲目受講：2日目 ¥7,000/曲

3日目 ¥10,000/曲

(当日の聴講料を含む)

基礎講座：¥15,000

### 聴講料 (2・3日目のみ)

2 days パス

一般 ¥9,000/大学生 ¥5,000

1 day パス

一般 ¥5,000/大学生 ¥3,000

中高生 2 days : ¥500

## 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

2014年2月にデビュー。

古典から立脚した吹奏楽の多角的な質の深さを追求し、「真のアンサンブル」による「真の吹奏楽」の魅力を表し、より『吹奏楽』を楽しんでもらうことを主眼としている。代表鈴木英史(作曲家)、首席指揮者 小林恵子のもと、日本各地から楽団員が集結し、アニュアルコンサート(定期公演)、指揮講習会、課題曲クリニック&コンサート、ミッド音楽祭、コロナ禍にスタートしたオンライン事業を主催事業として活動している。また、吹奏楽連盟事業や学校音楽鑑賞教室などの依頼公演にも応じ、アマチュア現場に寄り添える身近なプロ吹奏楽団として好評を得ている。結成12年目を迎え、各方面からますます注目されている。



### 定員&申込み締切

フル受講：定員8名/セミ受講：定員10名→8月31日(土)

(申込締切後、選抜されます。選考により定数の選抜がない場合もあります。)

プレ受講→定員12名、曲目受講→指揮講習会受講経験者かつ講師が認めた場合

(先着順。但し、全受講生数によっては定員を満たす前に募集を締め切る場合もあります。)

基礎講座/聴講→随時お問い合わせください。

申込受付開始：7月20日(土)

※お申し込み方法や講座詳細は裏面をご覧ください。

# 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース指揮講習会 Vol.9 概要

9月21日(土)  
(受付 13:30 / 14:00~19:00)

【講習内容】  
基礎講座

9月22日(日)  
(受付 9:45 / 10:00~17:30)

【講習内容】  
課題曲 ③ ④ ⑤  
※ 曲目は順不同  
※ ④ ⑤ はピアノによる伴奏

9月23日(月・祝)  
(受付 9:45 / 10:00~18:00)

【講習内容】  
課題曲 ① ② ④ ⑤ ⑥  
※ ④ ⑤ は最優秀者のみ

※各日も適宜、昼食休憩・休憩が入りますことをご了承ください。

## 【課題曲について】

- ① D.ミヨー／フランス組曲  
② F.レハール (arr. A. リード)／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より“ヴィリアの歌”  
③ A.リード／2つのバガテル ※トロンボーン四重奏による演奏  
④ A.リード／ラフーン クラリネット独奏:奥山芳弘(当団コンサートマスター)  
⑤ A.リード／海の情景 ユーフォニアム独奏:佐藤信之(当団サブコンサートマスター)  
⑥ A.リード／パッサカリア

### <スコアについて>

- ・使用楽曲スコアは各自でご準備下さい。(受講生はフルスコアが望ましい。)
- ・お困りの際は主催者でも対応させていただきます。受講・聴講ともに参加ご検討の段階でもご相談下さい。お早めの準備をおすすめします。

## 【レセプションについて】

- ・9月22日(日)の講習会終了後にレセプションを開催いたします。会場：十三駅近く / 時間：19:00~21:00 / 会費：3,000円  
《特別協賛：団らん居酒屋 ぬくぬく屋》

## 【参加者募集および受講曲・注意事項など】

### 【フル受講生】

対象講習：① ④ ⑤ ⑥  
(但し、④⑤はどちらか一曲を選択)

### 【セミ受講生】

対象講習：① ② ④ ⑤  
(但し、④⑤はどちらか一曲を選択)

### 【プレ受講生】

対象講習：① ② ③

### 【曲目受講生】

対象講習：① ~ ⑥

### <受講料について>

- ・受講料は受講区分決定通知とともに金額と当団指定の口座をメールでお知らせいたしますので、9月30日(月)までにお振込下さい。(手数料はご負担ください。)
- ・前日及び当日のキャンセルにはキャンセル料が発生いたします。講習会開催前日：受講料の50%/講座開催日及び無断キャンセル：受講料の100%(手数料はご負担ください)。キャンセルのご連絡は9月19日(木)までに当団指揮講習会事業部までお願いいたします。

### <聴講料について>

- ・聴講料：2 days パス ¥9,000 (大学生¥5,000) / 1 day パス ¥5,000 (大学生¥3,000) / 中高生 2 days ¥500
- ・聴講料は、当日受付にてお支払下さい。(聴講についてはキャンセル料は発生しません。)

### <フル受講及びセミ受講につきまして>

- ・定員以上の申込があった場合、申込内容を総合的に判断した上で講師により受講生を選抜させていただきます。
- ・8月31日に申込締切後、9月2日までに、全ての申込者に選考結果をお知らせいたします。  
(選外となった場合、フル受講希望者はセミ受講/セミ受講希望者はプレ受講を優先的に受講することができます。)
- ・受講準備は、選考結果が出る前に是非お進めください。

### <受講に際して>

- ・事前準備の不足や講習にて著しく変化がみられない場合は、講師の判断により指揮台での時間が他の受講生より短くなる、または次の課題曲の際に指揮台での時間を与えない可能性もありますので、念入りに事前準備をお願いいたします。
- ・この指揮講習会はあくまでも講習会であり、個人レッスンではありません。したがって、指揮台に立つ時間が均等に与えられるとは限りません。他の参加者と切磋琢磨するという講習会の趣旨をどうぞご了承ください。

### <その他>

- ・講習会に関する追加事項等につきましては、当楽団公式SNSにて掲載・告知いたします。

## 【桃太郎賞】

9月23日(月・祝) 19:00に当団 Facebook/X(旧Twitter)/Instagramにて桃太郎賞発表いたします。

受講生の中から、当楽団員による1人1票の投票により第1~3位を選出。その中でも特別に優秀な方がいる場合には桃太郎賞を授与いたします。

## 【お申込・お問合せ】



※左記のQRコード、もしくは、URL (<https://me-qr.com/WFfwbiYo>) からメールフォームを開いていただき、必要事項を明記の上、お申込ください。7月20日(土)お申込受付開始!

お申込締切：フル受講/セミ受講→8月31日(土) プレ受講→先着

曲目受講→指揮講習会受講経験者かつ講師が認めた場合 聴講→随時お問合せ・お申込下さい

※本講習会に関するお問合せはconducting@momotaroband.netまでお願いいたします。