

E N S E M B L E K O B E

アンサンブル神戸

第86回定期演奏会

第10回神戸国際フルートコンクール優勝者

フルート界のニュースター“マリオ・ブルーノ”を迎えて



マリオ・ブルーノ

2024. **10.25** [Fri.]

18:30開演【18:00開場】

 神戸新聞 松方ホール



アントニオ・ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi

フルート協奏曲 へ長調「海の嵐」作品10-1

Concert in Fa Maggiore per Flauto “La Tempesta di mare” op.10-1

ヨハン・パッヘルベル Johan Pachelbel

3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジグ PWC37

Canon a 3 Violinis con Basso PWC37

ゲオルグ・フィリップ・テレマン Georg Philipp Telemann

フルート協奏曲 ト長調 TWV. 51. G2

Flöten Konzert G-dur TWV. 51. G2

ヨーゼフ・ハイドン Joseph Haydn

交響曲第55番 変ホ長調「校長」

Symphonie Nr. 55 Es-dur “Schulmeister”

ミハエル・ハイドン Michael Haydn

フルート協奏曲第2番 二長調 MH105

Flöten Konzert Nr. 2 D-dur MH105

オーケストラ アンサンブル神戸
フルート マリオ・ブルーノ
指揮 矢野正浩



前売券 ¥4,000 当日券 ¥4,500 松方ホール友の会 ¥3,500 学生 ¥2,000 [全自由席]

※料金はすべて税込みです

(前売りのみ 松方ホールチケットオフィスにて取り扱い)

※未就学児のご入場はお断りします

ご予約 お問合せ	松方ホールチケットオフィス アンサンブル神戸事務局	078-362-7191 078-241-6588	チケット 発売所	松方ホールチケットオフィス ローソンチケット	078-362-7191 Lコード 53829
-------------	------------------------------	------------------------------	-------------	---------------------------	----------------------------

メールサービス
お電話でお申し込み後、郵便払い込み用紙に住所、氏名、一般・学生の枚数記入の上お振込みください。
入金確認後こちらからチケットを郵送いたします。払い込み手数料はご負担願います。(アンサンブル神戸事務局のみ取り扱い)
(郵送料無料 10月17日締切) 口座記号: 00950-2 口座番号: 32634 加入者名: アンサンブル神戸

主催: (公社) アンサンブル神戸 神戸新聞社 (一財) 神戸新聞文化財団
後援: 神戸市 神戸市教育委員会 (公財) 神戸市民文化振興財団

アンサンブル神戸 第86回定期演奏会



マリオ・ブルーノ【フルート】

フォッジャの音楽院を卒業後、Accademia Italiana del Flautoでミケーレ・マラスコに、シュトゥットガルト音楽大学にてダヴィデ・フォルミサーノに師事し、優秀な成績で卒業。現在、ミュンヘン音楽大学の Excellence in Performance コースに在籍し、アンドレア・リーバークネヒトに師事する。これまでに、セヴェリーノ・ガツェローニ国際フルートコンクール優勝をはじめ、数々のコンクールにおいて多数の受賞歴を誇る。また、パトリック・ガロワやアンドレア・ラファニーニらの指揮のもと、イタリア国内外でソリストとして演奏するほか、多くの室内楽団やオーケストラと共演。2021年よりカッセル国立管弦楽団首席フルート奏者を務める。2022年第10回神戸国際フルートコンクール第1位並びに現代曲演奏特別賞受賞。第71回ARDミュンヘン国際コンクールフルート部門第2位受賞。2023年第77回ジュネーブ国際コンクールフルート部門第2位並びに観客賞、スイスロマン管弦楽団賞を受賞。現在までに南西ドイツ放送交響楽団、北ドイツ放送交響楽団、ミュンヘンバッハコレギウムなどと共演している。



矢野 正浩（やの ただひろ）【指揮】

1987年第57回読売新人演奏会に出演。ザルツブルグ モーツァルテウム音楽大学を経て、1990年ドイツ国立トロッシッゲン音楽大学大学院を最高点で修了。1992年フィンランドヨエンスウ市立管弦楽団に首席フルート奏者として入団、同時にシベリウスアカデミー音楽大学クオーピオ校専任講師に就任。1996年より室内オーケストラ“アンサンブル神戸”を主宰し、自主公演は150回を数える。2001年より神戸21世紀混声合唱団を組織し指揮者となる。2007年1月NHK-FM名曲リサイタルに出演。2009年クルト・マズア指揮マスタークラス東京でアシスタントを務める。2017年3月ルーマニア国立オラデアフィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮。2018年10月ジョージア国立トビリシ交響楽団定期演奏会を指揮、またトビリシで行ったフルートリサイタルは国営テレビで紹介される。1998年第2回松方ホール音楽賞大賞受賞。平成20年度神戸市文化奨励賞受賞。令和2年度神戸市文化賞受賞。



アンサンブル神戸【オーケストラ】

阪神淡路大震災時に仮設住宅などへの慰問演奏をきっかけに、関西を中心とした若手音楽家により発足。1996年9月にオープンした神戸新聞松方ホールを本拠地として年間約10回の自主公演を行い、各方面からの依頼公演にも応えている。2000年姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させ、宗教音楽にも積極的に取り組んでいる。創立当時から元ベルリンフィル第1コンサートマスター、レオン・シュピーラー氏を首席コンサートマスターに招き、アンサンブルの綿密さや演奏能力の向上に努めてきた。2013年5月、一般社団法人として法人化し、2015年その活動の公益性が認められ、内閣府より公益法人の認可を受けて、関西を代表するオーケストラとして地域文化振興、発展に貢献するため活動を続けている。2013年第2回「KOBE ART AWARD (コウベアートアワード)」優秀賞受賞。令和3年度(第76回)文化庁芸術祭 優秀賞受賞。

神戸新聞 松方ホール

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7 神戸情報文化ビル 4階 Tel. 078-362-7111

■ 電車で

JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約10分

「高速神戸」駅より徒歩約15分

JR「大阪」駅よりJR「神戸」駅まで約25分(新快速)

新幹線「新神戸」駅より、市営地下鉄で「三宮」駅まで約2分、JR「三宮」駅よりJR「神戸」駅まで約5分

■ 車で

大阪方面から：阪神高速「京橋出口」→国道2号線西へ→弁天町交差点または神戸駅南交差点を左折

明石・姫路方面から：阪神高速「柳原出口」→国道2号線東へ→神戸駅南交差点を右折

駐車場

神戸情報文化ビル地下駐車場 [営業時間 8:00~26:00(AM2:00) 駐車料金 200円/30分]

その他ハーバーランド地区内の駐車場をご利用ください。



アンサンブル神戸 Tel.078-241-6588

ホームページ

<http://www.ensemblekobe.com>