



神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会
Kobe City Philharmonic Chorus

ダウランド: 帰っておいで

Dowland: Come again

ダウランド:

御婦人向きのすてきな小物

Dowland: Fine knacks for ladies

モンテヴェルディ: 私を死なせて

Monteverdi: Lasciatemi morire (Lamento d'Arianna)

モンテヴェルディ:

西風が戻り、素敵なお季節が戻ります

Monteverdi: Zefiro torna e' l bel tempo rimena

ハスラー: 踊れ、跳べ

Hassler: Tanzen und Springen

パスロー: うちの亭主はお人好し

Passereau: Il est bel et bon

バンキエリ: 動物たちの対位法

Banchieri: Contrapunto bestiale alla mente

ジャヌカン: 鳥の歌

Janequin: Le chant des oyseaux

モンテヴェルディ: 私は若い娘

Monteverdi: Io mi son giovinetta

モンテヴェルディ: 私は死んでしまいたい

Monteverdi: Si ch'io vorrei morire

阪神・淡路大震災30年への祈り

松下耕: 混声合唱、室内オーケストラ、
ピアノのための「レクイエム」

(委嘱作品・世界初演)

Ko Matsushita: Requiem for SATB Chorus,
Chamber Orchestra and Piano

現代の祈りと いにしへの世俗

(日本語字幕付き)

日本トップクラスのプロ合唱団による美しきアカペラ、
そして、管弦楽と奏でる松下耕の新作レクイエム!

[指揮] 佐藤正浩 (神戸市混声合唱団 音楽監督)

[合唱] 神戸市混声合唱団

[管弦楽] 神戸市室内管弦楽団 (松下耕作品のみ)

2024

9.28 (土) 14:00開演 (13:15開場) 神戸文化ホール 大ホール

S席4,000円 A席2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット(Lコード:51934) <https://l-tike.com/>
 - チケットぴあ(Pコード:270-227) <https://t.pia.jp/>
 - 神戸国際会館プレイガイド/078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業※12:00~13:00休業)



発売日

神戸文化ホール
友の会先行 5/10(金)

一般発売

5/17(金)

(お問合せ) (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

秋の定期演奏会「現代の祈りといにしへの世俗」に寄せて

今年の秋の定期演奏会の目玉は、何と言っても松下耕さん作曲の新作、〈レクイエム〉です。来年1月に阪神・淡路大震災から30年を迎えるにあたり、神戸市混声合唱団として新しい曲で追悼をしたい、タイトルは問わない、と耕さんに作曲をお願いしたところ、「そういうことなら〈レクイエム〉にしましょう」と即返答がありました。「レクイエムはまだ作曲していないし、私も神戸の皆さんと一緒に想いを届けることが出来たら嬉しい」とエールを頂き、今回新たな曲を我々の手で世に送り出すことになりました。我々は室内管弦楽団も擁していますので、形式は小編成のオーケストラを伴った作品となります。これを書いている時点でまだ楽譜を手にしていないので、曲の詳細に触れることは出来ないのですが、記念碑的な作品になるのは間違いありません。是非お楽しみにして頂ければと思います。

タイトルに「現代の祈りといにしへの世俗」とありますように、コンサートの前半は16世紀にヨーロッパで書かれた世俗曲、マドリガルを演奏いたします。当時と言えば流行歌のようなものでしょうか。教会音楽とは対比的に、普段使われる言葉で軽快に、陽気に歌われる場合がほとんどです。「祈り」と「世俗」のコントラストもお楽しみ下さい。

佐藤正浩

[指揮] 佐藤正浩 Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ビゼー『ジャミレ』『アルルの女』（劇音楽全曲版）はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。武蔵野音楽大学特任教授、慶應義塾ワグネル・ソサエティ男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督、新国立劇場オペラ研修所所長。



©SHIMOKOSHI HARUKI

[作曲] 松下耕 Ko Matsushita

1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レマーニ・ヤーノシュ、エルデイ・ペーテル、モハイ・ミクローシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外で出版が相次いでいる。同時に、東京合唱アライアンス（耕友会）芸術総監督として、混声・男声・女声・児童合唱計13団体の指揮を務め、関西耕友会、台湾・台北メールクワイアの音楽監督も務めている。2005年「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞。2023年、国際コダーイ協会より名誉賛同者（Distinguished Patron）に任命される。同年、トルコ・イスタンブールで開催された世界合唱シンポジウムで、シンポジウム初となる『国際作曲マスタークラス』の講師を務めた他、ポーランド宗教音楽研究所より、最優秀宗教音楽家として表彰された。第91回（2024年度）NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲「明日のノート」作曲家。一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。耕友会芸術総監督。うたフェスJAPAN、東京国際合唱コンクール総合プロデューサーおよび芸術監督。日本国際合唱作曲コンクール芸術監督。元神戸女学院大学特別客員教授。

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会を開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。



©SHIMOKOSHI HARUKI

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



©SHIMOKOSHI HARUKI

神戸発の本格オペラ! 神戸文化ホール開館50周年記念事業 全3幕

次回公演のご案内 **ヴェルディ:オペラ『ファルスタッフ』** (イタリア語上演・日本語字幕付き)

[作曲] ジュゼッペ・ヴェルディ [台本] アッリーゴ・ボイト
[原作] ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

[指揮] 佐藤正浩 [演出] 岩田達宗
[合唱] 神戸市混声合唱団 [管弦楽] 神戸市室内管弦楽団

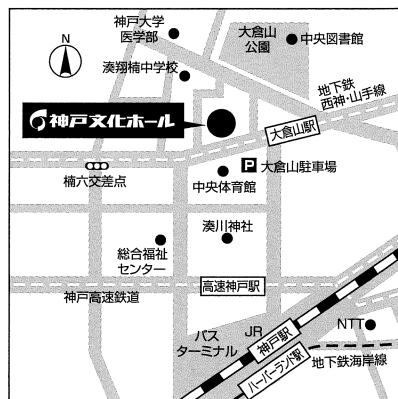
2024年12月21日(土) 14:00開演
神戸文化ホール 大ホール

全席指定 S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円
U25(25歳以下) 1,000円(税込)

神戸文化ホール友の会・定期会員先行発売日 8/16(金)
一般発売日 8/23(金)

チケットのお求め・お問い合わせ
神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
(10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)

フォード	西尾岳史	アリーチェ	老田裕子
フェントン	小堀勇介	クイックリー夫人	福原寿美枝
カイウス	谷口文敏	ナンネッタ	内藤里美
バルドルフォ	福西 仁	メグ	山田愛子
ファルスタッフ	黒田 博	ピストラ	松森 治



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

YouTube Facebook X(旧Twitter)

U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市混声合唱団のコンサートに無料ご招待! 当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページから応募ください。

無料託児サービスのご案内

対象 1歳~就学前まで
申込期間 9月13日(金)までに下記へお申し込みください。
申込先 (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (9:00~17:30 ※日・祝日休業)