



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

光 あはれ 音

第164回定期演奏会

Erina Yashima

〔指揮〕八嶋恵利奈

© Todd Rosenberg

Seiji Okamoto

© Yuji Ueno

ベルリンで鮮烈なデビューを果たした指揮者
八嶋恵利奈が日本初登場！
才能あふれる若き2人によるロマン派の響き。

〔ヴァイオリン〕岡本誠司

ベルク：《抒情組曲》からの3つの楽章

Berg: Drei Stücke aus der "Lyrischen Suite"

シューマン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Wo01

Schumann: Konzert für Violine und Orchester

ブラームス：交響曲 第4番 ホ短調 作品98

Brahms: Symphonie Nr.4



2024 9.14 (土) 15:00 開演 (14:15 開場) 神戸文化ホール 大ホール

全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円(税込)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット (Lコード: 53136) <https://l-tike.com/>
- チケットぴあ (Pコード: 268-459) <https://t.pia.jp/>
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300



発売日 神戸文化ホール 友の会先行 5/10(金) 一般発売 5/17(金)

(お問合せ) (公財) 神戸市民文化振興財団 078-361-7241(日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

〔助成〕文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



【主催】(公財) 神戸市民文化振興財団 【後援】ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート大阪・京都

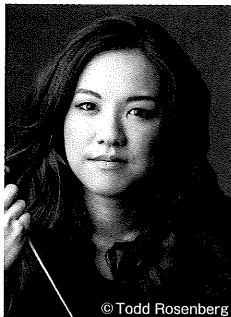
光 あす 闇

ベルリンの歌劇場、コーミッシェ・オーパーで第1カペルマイスターを務める八嶋恵利奈さんの日本デビューです。彼女から提案があったのは後期ロマン派の音楽。大きな編成のオーケストラ作品が多い後期ロマン派から神戸市室内管弦楽団に相応しい作品を考えていくと今回のプログラムとなりました。時代や様式を行き来しながらもしっかりとロマン派の縁に立っている個性豊かな3作品という感じでしょうか。ソリストの岡本誠司さんはシューマンの協奏曲を「愛してやまない」と表現し、繰り返し演奏しています。近年の神戸市室内管弦楽団には珍しいドイツ系ロマン派づくしの公演です。

[指揮] 八嶋恵利奈

Erina Yashima

ドイツ生まれの指揮者、八嶋恵利奈は2022年9月よりベルリンの歌劇場、コーミッシェ・オーパーの第1カペルマイスターを務めている。これまでにシカゴ交響楽団にてリカルド・ムーティの、フィラデルフィア管弦楽団にてヤニック・ネゼ・セガンのアシスタントを務めた。バイエルン放送響、NDRエルブフィル、ロイヤル・スコティッシュ管、サンフランシスコ響等の名門オーケストラを指揮する他、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、ラヴェック音楽祭、ワシントン・ナショナル・オペラ等のオペラ分野でも活躍している。2023-2024シーズンは新たにイングリッシュ・ナショナルオペラ、ノース・カロライナ響、ニュルンベルク響、トーンクンストラ管へのデビューが決まっている。



© Todd Rosenberg

[ヴァイオリン] 岡本誠司

Seiji Okamoto

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリラー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。https://seijiokamoto.net/



© S.Ohsugi

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。



© SHIMOKOSHI HARUKI

[コンサートマスター] 西尾恵子

[ヴァイオリン] 森岡 聡 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子 二橋洋子 萩原合敏 前川友紀 他

[ヴィオラ] 亀井宏子 中島悦子 横井和美 他 [チェロ] 伝田正則 山本彩子 他 [コントラバス] 長谷川順子 他 [フルート] 清水信貴 他

[オーボエ] 岡山理絵 他 [クラリネット] 上田 希 他 [ファゴット] 赤土仁菜 他 [ホルン] 根本めぐみ 他 [トランペット] 神代 修 下村伊都

[トロンボーン] 調整中 [ティンパニ] 菅原 淳 [パーカッション] 調整中 ※2024年4月現在の情報です。

世界的チェリストの登場! 鈴木秀美とのフレンチプログラム

第165回定期演奏会 「ジャン＝ギアン・ケラスを迎えて」

発売日

友の会先行: 7月19日(金)
一般発売: 7月26日(金)

[指揮] 鈴木秀美 [チェロ] ジャン＝ギアン・ケラス

[管弦楽] 神戸市室内管弦楽団

2024年11月23日(土・祝) 15:00開演(14:15開場)

神戸文化ホール 大ホール

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※全席指定

ハイドン: 交響曲 第82番 ハ長調 Hob.I:82 「熊」
サン＝サーンス: チェロ協奏曲 第1番 短調 作品33
フォーレ: エレジー 作品24
タンスマン: ショパンの墓
ラヴェル: クープランの墓
ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

[チケットのお求め・お問い合わせ] 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349

【U25チケット】

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料ご招待! 当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



楽天スマートゲート

文化ホールオンラインチケットは、自動ゲートによる入場になります。

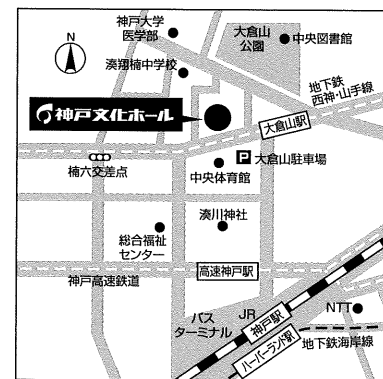
無料託児サービスのご案内

[対象] 1歳～就学前まで [申込期間] 2024年8月30日(金)までに、下記へお申し込みください。
[申込先] (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241(9:00～17:30 ※日・月・祝日休業)

YouTube

Beethoven ベートーヴェン
Symphonie Nr.5 交響曲第5番「運命」

神戸市室内管弦楽団公式YouTubeでは、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでいただくために、プレ解説動画を配信しています。



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

Facebook



X



Instagram

