

入場
無料

第31回

大阪音楽大学ダブルリード専攻生による

オーボエ・ファゴット アンサンブルコンサート

program

J.シュトラウス (編曲：倉橋 日出夫)

『こうもり』序曲

F.レハール (編曲：倉橋 日出夫)

喜歌劇『メリー・ウィドウ』セレクション

ほか

指揮・指導 倉橋 日出夫 / 松本 剛

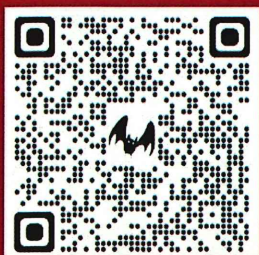
2024 入場無料・自由席

7/1 月 開場 | 17:15
開演 | 17:45

大阪音楽大学P号館 ミレニアムホール

【ご予約はこちら】

左の【ご予約フォームQRコード】を読み取り
必要事項のご記入をお願いいたします



※6月30日(日)締め切り

※当日残席がある場合は、開場時間よりホール入り口にて
受付、ご案内いたします

お問い合わせ：daiondblereed@gmail.com

主催 | 大阪音楽大学オーボエ・ファゴット専攻生 後援 | 大阪音楽大学文化振興財団



【会場へのアクセス】

大阪音楽大学P号館 ミレニアムホール

大阪府豊中市野田町37-1

.....
阪急宝塚線“庄内駅”西口より 900m
(徒歩約10分)

【ご来場されるお客様へお願い】

感染症対策のため、以下の事項へのご理解とご協力をお願いいたします

- ・ 熱や咳などの症状がある方や、体調がすぐれない方はご入場をお断りさせていただく場合がございます
- ・ 咳エチケットなど、感染症対策へのご協力をお願いいたします
- ・ 出演者へのプレゼント受付は行っておりません