

「中学・高校生コース開設」

浜松でかなえる音楽留学

第30回記念

募集

受講生・聴講生

案内

# 浜松国際 管楽器アカデミー

世界の一流アーティストによるハイレベルな個人レッスン

# 30<sup>th</sup> ANNIVERSARY

THE HAMAMATSU INTERNATIONAL WIND INSTRUMENT ACADEMY & FESTIVAL

Flute



ミシェル・モラゲス  
フランス国立管弦楽団第二ソリスト

Oboe



ディーテルム・ヨナス  
リュベック音楽大学教授

Clarinet



マイケル・コリンズ  
ソリスト、指揮者

Egott



ローラン・ルフェーブル  
パリ国立歌劇場管弦楽団首席

Saxophone



須川展也  
東京藝術大学招聘教授

Saxophone



ジャンネイク・フルモー  
ソリスト

Horn



イェンス・ブリュッカー  
北ドイツ放送エルブフィルハーモニー  
管弦楽団首席

Trumpet



ロバート・サリバ  
ミシガン大学教授

Trombone



ラーシェ・カーリン  
デンマーク放送交響楽団ソロトロンボーン

Euphonium



アントニー・カイエ  
ソリスト

Tuba



ステファン・ラベリ  
パリ管弦楽団ソロチューバ

8月5日(月)  
教授陣による  
オープニングコンサート  
開催

# 2024 8.6 → 10

火

土

## アクトシティ浜松

コンgresセンター 静岡県浜松市中央区板屋町111-1  
研修交流センター 静岡県浜松市中央区中央3-9-1

お申し込み  
お問い合わせ **浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局**

(株) オープス・ワン 〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-13-402

TEL.03-5577-2072 FAX.03-5577-2073

E-mail: hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

募集内容、応募は公式ホームページをご確認ください。

<https://hamamatsuwindacademy.com>

受講生の感想、講師のコメントなど情報満載。 [管楽器アカデミー](#) [検索](#)

[f](#) 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 公式facebookページ  
<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>



主催 浜松市、公益財団法人 浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会

後援 静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、朝日新聞浜松支局、読売新聞浜松支局、毎日新聞静岡支局、時事通信社浜松支局、テレビ静岡、静岡朝日テレビ浜松総社、静岡第一テレビ、K-MIX、FM Haro!、一般社団法人日本フルート協会、日本オーボエ協会、一般社団法人日本クラリネット協会、日本ファゴット(バスーン)協会、日本サクソフォン協会、日本ホルン協会、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会、スウェーデン大使館、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、プリティッシュ・カウンシル

# 第30回記念 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

本年は第30回という節目の年を迎える浜松国際管楽器アカデミー。今まで学生及びプロの演奏家を対象に開かれ、すでに3,300名を超える修了生が世界にはばたき、第一線で活躍する若い演奏家を数多く輩出し、

内外から大きな注目を集めると同時に、高く評価されています。

今回も「演奏家コース」と「中学/高校生コース」の2つの受講コースを設け、

世界的なアーティスト 11名の教授陣によるハイレベルな個人レッスンを受けることができます。

さらに、会期中に開かれるオープニングコンサートは世界一流の演奏家による管楽器を中心とするプログラムにより、ここでしか聴くことのできないイベントです。

演奏家としての未来をサポートする充実した内容を備えた当アカデミー。

多くの方々のご参加をお待ちしています。

## アカデミー参加のご案内

### ◎内 容

受講コース：「演奏家コース」と「中学/高校生コース」の2つがあり、  
「演奏家コース」は4回の個人レッスン、  
「中学/高校生コース」は2回の個人レッスンが行われます。  
聴講コース：参加者は、金管、木管共に全てのクラスの実技レッスンを自由に聴講できます。

### ◎対象楽器

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

### ◎応募資格(国籍不問)

受講コース：「演奏家コース」大学、専門学校以上の学生および演奏家  
「中学/高校生コース」中学生～高校生  
聴講コース：小学生以上

### ◎日 程

2024年8月6日(火)～8月10日(土)  
・演奏家コース：8月6日(火)～8月10日(土)5日間  
・中学/高校生コース：8月6日(火)～8月7日(水)2日間

### ◎募集定員

受講コース：各クラス定員8名(11クラス)  
・演奏家コース(定員7名)  
・中学/高校生コース(定員1名)

聴講コース：250名

### ◎参 加 料(税込)

受講コース(全日程参加可能者に限り)  
・演奏家コース：¥65,000  
・中学/高校生コース：¥20,000

※受講料には、8/8、8/9のコンサートチケット代を含む。

聴講コース：

大学生・一般 ¥4,000/1日 ¥16,000/全日程  
小・中・高校生 ¥2,000/1日 ¥8,000/全日程

※聴講コースは、コンサート鑑賞には別途申し込みが必要です。

### ◎応募締切

2024年6月14日(金) 受講コース・必着厳守  
聴講コースについては、定員になり次第締切りいたします。

### ◎申込方法

右ページの受講・聴講コース参加申込フォームにアクセスし、必要事項を入力の上、送信してください。  
審査用音源もしくは映像(受講コース希望の方のみの提出。曲は受講曲一覧(ホームページ参照)或いは受講曲に準ずる曲から選択してください。最近の演奏(3ヶ月以内のもの)を録音、録画したものとします。

### ◎受講生発表

審査後、6月下旬頃より本人へ、合・否を通知いたします。

### ● お問い合わせ ●

浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局

**(株)オーパス・ワン**

〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-13-402

TEL 03-5577-2072 FAX 03-5577-2073

E-mail: hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

## レッスン方式(両コース共通)

- ・レッスンは個人レッスンです。先生の判断でグループレッスンになる場合があります。
- ・個人レッスンは1対1で1コマ40分とし、「演奏家コース」は個人レッスン4回、「中学/高校生コース」は2回の個人レッスンが行われます。また、全てのクラスにピアノ伴奏がつきます。
- ・レッスンを受けていない間、受講生は各自聴講又は練習室にて練習する事が可能です。
- ・レッスンはすべて公開です。

## フェスティバルコンサート

- ・アカデミー教授によるオープニングコンサート(8月5日)を予定しています。詳しくは別途ご案内致します。(聴講生は割引あり)

## 教授陣によるヴィルトオーズコンサート

- ・アカデミー教授による公演です。『教授陣によるヴィルトオーズコンサート(金管)』は8月8日(木)、『教授陣によるヴィルトオーズコンサート(木管)』は8月9日(金)を予定しています。詳しくは別途ご案内致します。

## ヤマハ管楽器工場見学

- ・8月5日(月)に希望者を対象に、ヤマハ管楽器の工場見学を実施します。(お申し込み後のキャンセルはお控えください)

To applicants from overseas countries  
The 30th Hamamatsu International Wind Instrument  
Academy and Festival  
For more details refer to Website.

<https://hamamatsuwindacademy.com/en/>



スケジュール 2024 (予定)

※スケジュールは都合により変更することがあります。 ※中学/高校生コースのレッスンは「中高レッスン」の枠になります。

	9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
8/5						管楽器工場見学 (13:00~15:00)					オープニング コンサート (19:00~)

木管楽器

		10:30~	11:10~	11:30~12:10	12:10~13:40	13:40~14:20	14:20~15:00	15:10~15:50	15:50~16:30	16:40~17:20	17:20~18:00	18:00~18:40
8/6		開講式	クラス 集合	中高 レッスン	昼食	ソロ レッスン ①	ソロ レッスン ②	ソロ レッスン ③	ソロ レッスン ④	ソロ レッスン ⑤	ソロ レッスン ⑥	ソロ レッスン ⑦
8/7	9:30~	10:10~10:50 中高 レッスン	10:50~11:30 ソロ レッスン ①	11:30~12:10 ソロ レッスン ②	12:10~13:40	13:40~14:20 ソロ レッスン ③	14:20~15:00 ソロ レッスン ④	15:10~15:50 ソロ レッスン ⑤	15:50~16:30 ソロ レッスン ⑥	16:40~17:20 ソロ レッスン ⑦		
8/8	ウォー ミング アップ	ソロ レッスン ①	ソロ レッスン ②	ソロ レッスン ③	昼食	ソロ レッスン ④	ソロ レッスン ⑤	ソロ レッスン ⑥	ソロ レッスン ⑦			教授陣による ヴァルトオーゾコンサート (金管) (聴講:19:00~21:00)
8/9		ソロ レッスン ①	ソロ レッスン ②	ソロ レッスン ③		ソロ レッスン ④	ソロ レッスン ⑤				教授陣による ヴァルトオーゾコンサート (木管) (聴講:19:00~21:00)	
8/10		ソロ レッスン ⑥	ソロ レッスン ⑦	まとめ								

金管楽器

		10:30~	11:10~	11:30~12:10	12:10~13:40	13:40~14:20	14:20~15:00	15:10~15:50	15:50~16:30	16:40~17:20	17:20~18:00	18:00~18:40
8/6		開講式	クラス 集合	中高 レッスン	昼食	ソロ レッスン ①	ソロ レッスン ②	ソロ レッスン ③	ソロ レッスン ④	ソロ レッスン ⑤	ソロ レッスン ⑥	ソロ レッスン ⑦
8/7	9:30~	10:10~10:50 中高 レッスン	10:50~11:30 ソロ レッスン ①	11:30~12:10 ソロ レッスン ②	12:10~13:40	13:40~14:20 ソロ レッスン ③	14:20~15:00 ソロ レッスン ④	15:10~15:50 ソロ レッスン ⑤	15:50~16:30 ソロ レッスン ⑥	16:40~17:20 ソロ レッスン ⑦		
8/8	ウォー ミング アップ	ソロ レッスン ①	ソロ レッスン ②	ソロ レッスン ③	昼食	ソロ レッスン ④	ソロ レッスン ⑤					教授陣による ヴァルトオーゾコンサート (金管) (聴講:19:00~21:00)
8/9		ソロ レッスン ⑥	ソロ レッスン ⑦	①		ソロ レッスン ②	ソロ レッスン ③	ソロ レッスン ④	ソロ レッスン ⑤			教授陣による ヴァルトオーゾコンサート (木管) (聴講:19:00~21:00)
8/10		ソロ レッスン ⑥	ソロ レッスン ⑦	まとめ								

浜松国際管楽器アカデミー公式ホームページ  
<https://hamamatsuwindacademy.com>



浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル 公式facebookページ  
<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>



参加申し込みなど下記へアクセスしてください

【受講】申込フォーム

◎演奏家コース  
 ◎中学/高校生コース  
 締切:2024年6月14日(金)



【聴講】申込フォーム

◎大学生・一般  
 ◎小・中・高校生  
 ※定員になり次第締切りと  
 いたします。



【お問い合わせ】

フォーム  
 アカデミー受講・聴講につ  
 いてやコンサート、アカデ  
 ミー&フェスティバル全般  
 についてのお問い合わせ



# 浜松国際管楽器アカデミー教授陣 Professors

## 木管楽器 Woodwind Instruments

フルート  
Flute

### ミシェル・モラゲス フランス国立管弦楽団第二ソリスト



©CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

1989年よりフランス国立管弦楽団第二ソリストをつとめている傍ら、パリ国立高等音楽院にて室内楽クラスの教授、またパリ国立地方音楽院にてフルートの指導にあたる。14歳でパリ国立高等音楽院に入学し、1979年、フルート演奏と室内楽クラスで1位を獲得。1978年パリ国際ソリストコンクール、1981年にはブダペスト国際コンクールで入賞。室内楽奏者として、1980年にミシェルの兄弟であるピエールとバスカル、またダヴィッド・ワルター、パトリック・ヴィレールと共に、モラゲス木管五重奏団を結成。オーケストラではレナード・バーンスタイン、ピエール・ブレーズ、サー・コリン・デイヴィス、シャルル・デュワなど多数の名指揮者の元で演奏を果たす。現在は、モラゲス木管五重奏団と共に室内楽音楽祭を主宰している。

オーボエ  
Oboe

### ディーテルム・ヨナス リューベック音楽大学教授

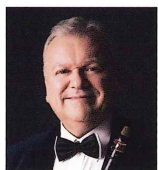


©Dieterl M. Jonas

エッセン国立音大卒業後ロンドン王立音楽院でE.バルビローリ、フライブルク国立音大でH.ホリガーに師事。エッセン市立歌劇場、バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響の首席オーボエ奏者を歴任するほか、トロッシンゲン国立音大教授、リューベック音楽大学教授を務めた。数多くの名指揮者たちと共演したほか、ソリストとして、最近指揮者としても各国に招かれている。ジュネーブ、プラハ、トゥーロン等国際コンクールで受賞、ドイツ音楽評議会の国内コンクール第1位。アウロス木管五重奏団では94年ドイツ・レコード賞受賞。CDも多数リリースされている。ザビーネ・マイヤー木管アンサンブルメンバー。

クラリネット  
Clarinet

### マイケル・コリンズ ソリスト、指揮者



©Michael Collins

現代を代表するソクラリネット奏者として国際的に活躍し長年にわたり輝かしい功績を残してきたほか、近年では指揮者としてもそのキャリアを歩み始め、2010年から2018年までシティ・オブ・ロンドン・シンフォニアの首席指揮者を務める。ミネソタ管、スウェーデン室内管、BBC響、フィルハーモニア管、ライオン州立フィルとの共演や南アフリカ、メルボルン、東京へのツアーを行った。フィルハーモニア管とは指揮者としても共演している。これまでにシャンドスから様々な録音を発表、2015年のQueen's Birthday Honoursでは、数々の音楽への功績が讃えられ、MBE勲章を受章した。

ファゴット  
Bassoon

### ローラン・ルフェーブル パリ国立歌劇場管弦楽団首席



©Laurent Laffeur

パリ国立高等音楽院をファゴットと室内楽で1等賞を受賞し卒業。88年トゥーロン国際コンクール、95年ジュネーブ国際コンクールにて1位受賞。91年にパリ国立歌劇場管弦楽団の首席奏者に就任、現在に至る。マラー室内管、ヨーロッパ室内管、ルツェルン祝祭管首席奏者としても活躍。パリ国立高等音楽院教授、パリ地方音楽院の教授として後進の指導にあたっている。ソリストや室内楽奏者として国内外の著名オーケストラやアーティストとの共演も多い。

サクソフォーン  
Saxophone

### 須川展也 東京藝術大学招聘教授



©Hiroyuki Tsukagawa

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォーン奏者。長きにわたり、現代を代表する作曲家への委嘱を継続し、クラシカル・サクソフォーンのレパートリーを開拓し続けている。国内外の著名オーケストラと多数共演。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「パッサ・シークェンス」(R2文化庁芸術祭優秀賞)。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

サクソフォーン  
Saxophone

### ジャン=イブ・フルモー ソリスト



©Jean-Yves Furlow

フランス生まれ。フランスの伝統的なクラシカルサクソフォーンの流れを受け継ぎ、ソロ、室内楽、オーケストラ、指導者として活躍する音楽家の一人でもある。これまでにベルリンフィルほかフランス放送フィルハーモニー管弦楽団とも共演するほか、指導者としてセルジー・ポントワーズ国立音楽院教授やパリ国立高等音楽院審査員を務めた。また、数多くのCDをレコーディングし、“PHILIPS classic”レーベルで世界唯一のサクソフォーン奏者でもある。

## 金管楽器 Brass Instruments

ホルン  
Horn

### イエンス・ブリュッカー 北ドイツ放送エルプフィルハーモニー管弦楽団首席



©Jens Brücker

1994年にボーフム交響楽団に首席奏者として入団。同年マルクノイキルヒェンで開催された国際ホルンコンクール及びミュンヘンモーツァルト協会の国際コンクールで優勝。その後ハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団首席を経て2002年よりハンブルク北ドイツ放送交響楽団(現在NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団)首席奏者を務める。ベルリン・フィル、バイエルン放送響などで客演する他、ソリストや室内楽奏者としても活躍。2012年からはNDRエルプフィルアカデミーの代表を務めるなど後進の指導も精力的に行っている。

トランペット  
Trumpet

### ロバート・サリバン ミシガン大学教授



©Robert Sullivan

これまでにチャールストン・シンフォニー、ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団で副首席奏者を経て、シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ首席奏者を歴任。シカゴ交響楽団やシカゴ・リリック・オペラ管弦楽団にも定期的に出演している。また、現在はアメリカ空軍バンドのメンバーとしても活躍し、指導者としてミシガン大学の教授を務める。これまでにノースウェスタン大学、インディアナ大学、クリーヴランド音楽院、マンハッタン音楽院、マネス音楽院など数多くの音大で教鞭をとり後進の指導にあたった。

トロンボーン  
Trombone

### ラーシュ・カーリン デンマーク放送交響楽団ソロトロンボーン



©Lars Rasmussen

スウェーデン出身。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団のソロトロンボーンを経て、2020年よりデンマーク国立交響楽団のソロトロンボーンを務める。スウェーデンのボルレンゲ音楽学校でハンス=ヨラン・“ブラズ”・オルソンに師事。その後、ファルン音楽院、ストックホルム王立音楽院、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン音楽芸術大学で学ぶ。これまでにリエクサ国際トロンボーンコンクール、アイオロス国際管楽器コンクール、ドイチェ音楽祭など、コンクール入賞歴多数。2007年から2020年までハノーファーのトロンボーンユニットのメンバーとしても活躍する。

ユーフォニアム  
Euphonium

### アントニー・カイエ ソリスト



©Anthony Caye

パリ国立高等音楽院で最優秀賞、室内楽クラスにおいても最優秀の成績を獲得し、合わせて高等教育課程(D.F.S.)を満場一致の一等賞を経て卒業。2003年フランス・ゲブヴィレールでのプレスティージュ金管国際コンクールで2位、2004年にはブダペストで行われたITEC国際コンクールで優勝、また韓国のチェジュ国際金管楽器コンクールでも優勝。以後、リヨン国立管、パリオペラ座管、パリ管など数々の名だたるオーケストラや金管アンサンブルで演奏に加わっているマスタークラスで後進の指導のほか、ソリストとして多くの管弦楽団や吹奏楽団、金管アンサンブルに招かれている。尽きることない好奇心と確固たる実力を兼ねそろえ、情熱的でダイナミックな活動を行う新世代の音楽家の一人である。

チューバ  
Tuba

### ステファン・ラベリ パリ管弦楽団ソロチューバ



©Stéphane Labeyrie

1975年生まれ。パリ国立高等音楽院でメル・カルバートソンに師事。これまでにドイツ・マルクノイキルヒェンやイタリア・リヴァ・デル・ガルダ、オーストラリア・シドニーなど数々の国際コンクールで1位や大賞を受賞している。ソリストとして世界チューバ大会でリサイタルを行い好評を博す他、数多くの音楽祭に出演する。また、リヨン国立オペラ座、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団を歴任後、パリ管弦楽団ソロチューバ奏者に就任。現在、リヨン国立高等音楽院などで後進の指導にもあたる。