



世界の一流アーティストによる夢の共演

第30回記念

浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

オープニングコンサート

ワールドドリーム・ウインドオーケストラ

2024 **8.5** 月 開場 18:15 アクトシティ浜松 中ホール
開演 19:00 一般 ¥4,000 高校生以下 ¥1,500(税込) **全席自由**

吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」三善晃

ブルー・シェイズ F.ティケリ

あまやどり 上田素生

三つのジャポニスム 真島俊夫

UTAGE 宴 山本葉摘(世界初演)

(オーケストラ版:群馬交響楽団委嘱、吹奏楽版:原田慶太楼、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル共同委嘱)

たなばた 酒井格

エルザの大聖堂への行列 R.ワーグナー (カイエ編)

レッドライン・タンゴ J.マッキー

ブリュッセル・レクイエム B.アッペルモント

※出演者、曲目、曲順は変更になることもございます。予めご了承ください。



原田慶太楼 指揮

オープニングコンサート出演者

- Flutes・Piccolo** フルート
ミシェル・モラガス フランス国立管弦楽団第二ソリスト
上野博昭 京都市交響楽団首席
白戸美帆 宮城学院女子大学音楽科非常勤講師
山本純子 フリーランスフルート奏者
- Oboes・English Horn** オーボエ
ディーテルム・ヨナス リューベック音楽大学教授
中根庸介 滋賀大学教育学部准教授
宮村和宏 東京佼成ウインドオーケストラ副コンサートマスター
山本楓 読売日本交響楽団
- Fagott** ファゴット
ローラン・ルフェーブル バリ国立劇場管弦楽団首席
古谷拳一 ジャパン・ナショナル・オーケストラ
- Clarinets** クラリネット
マイケル・コリンズ ソリスト、指揮者
稲本渡 神戸学院大学音楽学部准教授
小倉清澄 元東京佼成ウインドオーケストラ
小田美代子 九州管楽合奏団
フルヴィオ・カブラ くらしき作陽大学非常勤講師
河野泰幸 札幌大谷大学准教授
小谷口直子 京都市交響楽団首席
瀧本千晶 新日本フィルハーモニー交響楽団
塚本啓理 フリーランスクラリネット奏者
中野絢寧 フリーランスクラリネット奏者
橋本真介 名古屋音楽大学教授
原浩介 東京佼成ウインドオーケストラ
山本梓 フリーランスクラリネット奏者
- Saxophones** サクソフォン
須川展也 東京藝術大学招聘教授
ジャンニイブ・フルモー ソリスト
住谷美帆 ぼんだウインドオーケストラ
西尾貴浩 東京吹奏楽団
波多江史朗 Quartet SPIRITUS
- Trumpets** トランペット
ロバート・サリバ ン ミシガン大学教授
後藤慎介 パシフィックフィルハーモニア東京
坂本敦 名古屋フィルハーモニー交響楽団
野田亮 東京フィルハーモニー交響楽団首席
ハラルド・ナエス 京都市交響楽団首席
松田優太 名古屋フィルハーモニー交響楽団
宮本弦 名古屋フィルハーモニー交響楽団首席
- Horns** ホルン
イェンス・ブリュッカー 北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席
津守隆宏 名古屋フィルハーモニー交響楽団
伴野涼介 読売日本交響楽団
水無瀬一成 京都市交響楽団副首席
- Trombones** トロンボーン
ラーシュ・カーリン デンマーク放送交響楽団ソロトロンボーン
栗田晃 読売日本交響楽団首席
鳥塚心輔 東京交響楽団首席
野々下興一 東京都交響楽団
- Euphoniums** ユーフォニアム
アントニー・カイエ ソリスト
安東京平 国立音楽大学講師
- Tubas** チューバ
ステファン・ラベリ バリ管弦楽団ソロチューバ
次田心平 読売日本交響楽団
- Contrabass** コントラバス
地代所悠 コントラバス奏者
- Timpani** ティンパニ
深町浩司 愛知県立芸術大学教授
- Percussions** パーカッション
安東友樹子 フリーランス打楽器奏者
加藤恭子 パーカッション・ミュージアム
金子泰士 読売日本交響楽団
腰野真那 新日本フィルハーモニー交響楽団
武山芳史 東京交響楽団
細江真弓 札幌交響楽団
前田秀明 仙台フィルハーモニー管弦楽団
- Piano** ピアノ
高良仁美 ヒアリスト
- Harp** ハープ
神谷知佐子 名古屋芸術大学講師

世界のトップアーティストたちによる共演

教授陣によるヴィルトオーズコンサート(金管)

8.8 木 アクトシティ浜松 音楽工房ホール
開場 18:30 開演 19:00
一般 ¥2,000 高校生以下 ¥500(税込) **全席自由**



教授陣によるヴィルトオーズコンサート(木管)

8.9 金 アクトシティ浜松 音楽工房ホール
開場 18:30 開演 19:00
一般 ¥2,000 高校生以下 ¥500(税込) **全席自由**



※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

チケット 取扱い

チケット発売
一般
アクトシティ浜松友の会
3月26日(火) 10:00~

HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード:266-354 (オープニングコンサートのみ)
アクトシティ浜松チケットセンター

(株)ヤマハミュージッククリエティング浜松店 ☎053-454-2770 (株)久米 ☎053-433-2536
(株)足立楽器店 ☎053-447-2100 (株)バルドン楽器 ☎053-473-0256

お問い合わせ (株)オーパス・ワン ☎03-5577-2072 公式ホームページ <https://hamamatsuwindacademy.com>
(公財)浜松市文化振興財団 文化事業課 ☎053-451-1150



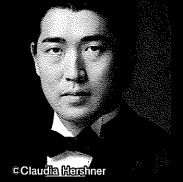
主催 浜松市、公益財団法人 浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会
 後援 静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、朝日新聞浜松支局、読売新聞浜松支局、毎日新聞静岡支局、時事通信社浜松支局、テレビ静岡、静岡朝日テレビ浜松総支社、静岡第一テレビ、K-MIX、FM Haro、一般社団法人日本フルート協会、日本オーボエ協会、一般社団法人日本クラリネット協会、日本ファゴット(バスーン)協会、日本サクソフォン協会、日本ホルン協会、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会、スウェーデン大使館、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス、フリティッシュ・カウンシル

世界のトップアーティスト達の豪華な顔ぶれによる、管楽器の豊かな響き。

指揮 Conductor

原田慶太郎

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。また2024年4月より愛知室内オーケストラの首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任する。オペラ指揮者としてアリゾナやノースカロライナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年B・ワルター指揮者デビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。09年キャッソルトン・フェスティバルにL・マゼールの招待を受けて参加。1985年東京生まれ。指揮をF.フェネルに師事。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



© Claudia Marshner

浜松国際管楽器アカデミー教授陣 Professors

木管楽器 Woodwind Instruments

フルート Flute



ミシェル・モラガス フランス国立管弦楽団第二ソリスト

1989年よりフランス国立管弦楽団第二ソリストをつとめている傍ら、パリ国立高等音楽院にて室内楽クラスの教授、またパリ国立地方音楽院にてフルートの指導にあたる。14歳でパリ国立高等音楽院に入学し、1979年、フルート演奏と室内楽クラスで1位を獲得。1978年パリ国際ソリストコンクール、1981年にはブダペスト国際コンクールで入賞。室内楽奏者として、1980年にミシェルの兄弟であるピエールとパスカル、またダヴィッド・ワルター、パトリック・ヴァレールと共に、モラガス木管五重奏団を結成。オーケストラではレナード・バーンスタイン、ピエール・ブレーズ、サー・コリン・デイヴィス、シャルル・デュワなど多数の名指揮者の元で演奏を果たす。現在は、モラガス木管五重奏団と共に室内楽音楽祭を主宰している。

オーボエ Oboe



ディーテルム・ヨナス リューベック音楽大学教授

エッセン国立音大卒業後ロンドン王立音楽院でE.バルビローリ、フライブルク国立音大でH.ホリガーに師事。エッセン市立歌劇場、バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響の首席オーボエ奏者を歴任するほか、トロンゲン国立音大教授、リューベック音楽大学教授を務めた。数多くの名指揮者たちと共演したほか、ソリストとして、最近では指揮者としても各国に招かれている。ジュネーブ、プラハ、トゥーロン等国際コンクールで受賞、ドイツ音楽評議会の国内コンクール第1位。アウロス木管五重奏団では94年ドイツレコード賞受賞。CDも多数リリースされている。ザビーネ・マイヤー木管アンサンブルメンバー。

クラリネット Clarinet



マイケル・コリンズ ソリスト、指揮者

現代を代表するソクラリネット奏者として国際的に活躍し長年にわたり輝かしい功績を残してきたほか、近年では指揮者としてもそのキャリアを歩み始め、2010年から2018年までシティ・オブ・ロンドン・シンフォニアの首席指揮者を務める。ミネソタ管、スウェーデン室内管、BBC響、フィルハーモニア管、ライン州立フィルとの共演や南アフリカ、メルボルン、東京へのツアーを行った。フィルハーモニア管とは指揮者としても共演している。これまでにシンドスから様々な録音を発表、2015年のQueen's Birthday Honoursでは、数々の音楽への功績が讃えられ、MBE勲章を受章した。

ファゴット Fagott



ローラン・ルフエール パリ国立歌劇場管弦楽団首席

パリ国立高等音楽院をファゴットと室内楽で1等賞を受賞し卒業。88年トゥーロン国際コンクール、95年ジュネーブ国際コンクールにて1位受賞。91年にパリ国立歌劇場管弦楽団の首席奏者に就任、現在に至る。マーラー室内管、ヨーロッパ室内管、ルツェルン祝祭管首席奏者としても活躍。パリ国立高等音楽院教授、パリ地方音楽院の教授として後進の指導にあたっている。ソリストや室内楽奏者として国内外の著名オーケストラやアーティストとの共演も多い。

サクソフォン Saxophone



須川展也 東京藝術大学招聘教授

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代を代表する作曲家への委嘱を継続し、クラシカル・サクソフォンのレパートリーを開拓し続けている。国内外の著名オーケストラと多数共演。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「パッサ・シークェンス」(R2文化庁芸術祭優秀賞)。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

サクソフォン Saxophone



ジャン＝イブ・フルモー ソリスト

フランス生まれ。フランスの伝統的なクラシカルサクソフォンの流れを受け継ぎ、ソロ、室内楽、オーケストラ、指導者として活躍する音楽家の一人でもある。これまでにベルリンフィルほかフランス放送フィルハーモニー管弦楽団とも共演するほか、指導者としてセルジー・ポントワーズ国立音楽院教授やパリ国立高等音楽院審査員を務めた。また、数多くのCDをレコーディングし、「PHILIPS classic」レーベルで世界唯一のサクソフォン奏者でもある。

金管楽器 Brass Instruments

ホルン Horn



エインス・ブリュッカー 北ドイツ放送エルブフィルハーモニー管弦楽団首席

1994年にボーフム交響楽団に首席奏者として入団。同年マルクノイキルヒェンで開催された国際ホルンコンクール及びミュンヘンモーツァルト協会の国際コンクールで優勝。その後ハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団首席を経て2002年よりハンブルク北ドイツ放送交響楽団(現在NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団)首席奏者を務める。ベルリン・フィル、バイエルン放送響などで客演する他、ソリストや室内楽奏者としても活躍。2012年からはNDRエルブフィルアカデミーの代表を務めるなど後進の指導も精力的に行っている。

トランペット Trumpet



ロバート・サリバン ミシガン大学教授

これまでにチャールストン・シンフォニー、ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団で副首席奏者を経て、シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ首席奏者を歴任。シカゴ交響楽団やシカゴ・リリック・オペラ管弦楽団にも定期的に出演している。また、現在はアメリカ空軍バンドのメンバーとしても活躍し、指導者としてミシガン大学の教授を務める。これまでにノースウェスタン大学、インディアナ大学、クリーヴランド音楽院、マンハッタン音楽院、マネス音楽院など数多くの音大で教鞭をとり後進の指導にあたった。

トロンボーン Trombone



ラーシュ・カーリン デンマーク放送交響楽団ソロトロンボーン

スウェーデン出身。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団のソロトロンボーンを経て、2020年よりデンマーク国立交響楽団のソロトロンボーンを務める。スウェーデンのボルレンゲ音楽学校でハンス＝ヨラン・「ブラス」・オルソンに師事。その後、ファルン音楽院、ストックホルム王立音楽院、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン音楽芸術大学で学ぶ。これまでにリエクサ国際トロンボーンコンクール、アイオロス国際管楽器コンクール、ドイチェ音楽祭など、コンクール入賞歴多数。2007年から2020年までハノーファーのトロンボーン・ユニットのメンバーとしても活躍する。

ユーフォニアム Euphonium



アントニー・カイエ ソリスト

パリ国立高等音楽院で最優秀賞、室内楽クラスにおいても最優秀の成績を獲得し、合わせて高等教育課程(D.F.S)を満場一致の一等賞を経て卒業。2003年フランス・グブヴァレールでのプレスティージュ金管国際コンクールで2位、2004年にはブダペストで行われたITEC国際コンクールで優勝、また韓国のチェジュ国際金管楽器コンクールでも優勝。以後、リヨン国立管、パリオペラ座管、パリ管など数々の名だたるオーケストラや金管アンサンブルで演奏に加わっているマスタークラスで後進の指導のほか、ソリストとして多くの管弦楽団や吹奏楽団、金管アンサンブルに招かれている。尽きることない好奇心と確固たる実力を兼ねそろえ、情熱的でダイナミックな活動を行う新世代の音楽家の一人である。

チューバ Tuba



ステファン・ラベリ パリ管弦楽団ソロチューバ

1975年生まれ。パリ国立高等音楽院でメル・カルバートソンに師事。これまでにドイツ・マルクノイキルヒェンやイタリア・リヴァ・デル・ガルダ、オーストラリア・シドニーなど数々の国際コンクールで1位や大賞を受賞している。ソリストとして世界チューバ大会でリサイタルを行い好評を博す他、数多くの音楽祭に出演する。また、リヨン国立オペラ座、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団を歴任後、パリ管弦楽団ソロチューバ奏者に就任。現在、リヨン国立高等音楽院などで後進の指導にもあたる。