

センチユリー

豊中名曲シリーズ

Vol.30



美しき足跡



2024

6.9

|日| 15:00開演 | 14:15開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

テーマに基づく年4回の公演を、書き下ろしのストーリーや

独自の演出を交えながら展開している

センチユリー豊中名曲シリーズ。

新章の幕開けとなる2024年の第1回目は、

豊中市出身の指揮者・出口大地が待望の初登場。

共演はヴァイオリンの岡本誠司。

勢い溢れる2人による、情感豊かな

オール・ドヴォルザーク・プログラムをお届けします。

一つ一つ踏みしめてきた人生の足跡と、

その先へと続いていく「歩み」へ、

想いを馳せるようにご堪能ください。

指揮

出口 大地

Daichi Deguchi / Conductor

© K. Miura

センチユリー

豊中名曲シリーズ Vol.30

美しき足跡

ヴァイオリン

岡本 誠司

Seiji Okamoto / Violin

Program

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」作品92

A. Dvořák: Overture "Carnival", Op.92

ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53

A. Dvořák: Concerto for Violin and Orchestra in A minor, Op.53

ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

A. Dvořák: Symphony No.8 in G major, Op.88

© S. Ohsugi



※昨年度豊中名曲シリーズ公演より ©飯島隆

指揮 出口 大地



©hiro.pberg_berlin

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団との定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響と立て続けに共演し、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウムの各氏に師事。またネーメ、バーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

ヴァイオリン 岡本 誠司



©S.Ohsugi

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。JNO (Japan National Orchestra) のコンサートマスターまた、昨年よりハンス・アイスラー音楽大学で後進の指導もしている。東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリラー (1702年) の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

<https://seijiookamoto.net/>

日本センチュリー交響楽団 管弦楽 —— 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルンオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲『ミルコメコリオ』でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちょやん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAes! groupとコラボ音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画 ～豊中からボヘミアの足跡に迫る～ お話 出口 大地 (指揮者) 小味 洸彦之 (聞き手)

豊中名曲シリーズ Vol.30「美しい足跡」に出演する豊中市出身の指揮者・出口大地が、ドヴォルザークとプログラムの魅力を語ります。

日時：2024年5月8日(水) 19:00開始 (18:45開場)
料金(全席自由)：500円
会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

※Vol.30公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示) 無料
※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。 ※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

チケット発売日 会員先行発売日 **4公演セット券** 2024年2月7日(水) **6/9(日)Vol.30** 2024年2月14日(水)

※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。

一般発売日 **4公演セット券** 2024年2月8日(木) **6/9(日)Vol.30** 2024年2月15日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・ネットチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金 (全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
4公演セット券	16,000円	14,000円	
	S席 4,500円	4,000円	2,000円
6/9(日) Vol.30	A席 3,500円	3,000円	1,500円
	B席 2,500円	2,000円 club CaTのみの取扱い	1,000円

※4公演セット券は、S席のみ取扱い。全4回、同じお席を指定。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)
 ※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め
お問い合わせ

○豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)
オンラインチケット



○センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)
ネットチケット



○チケットぴあ (Pコード セット券: 781-047 Vol.30: 257-429)



2024年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

VOL.30 「美しい足跡」

6月9日(日) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 出口大地 ヴァイオリン: 岡本誠司

VOL.31 「散歩する星」

10月5日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 松本宗利音 バリトン: 井上大聞
会員先行発売: 6月5日(水) 一般発売: 6月6日(木)

VOL.32 「名残」

12月7日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 川瀬賢太郎 ピアノ: 務川慧悟
会員先行発売: 8月7日(水) 一般発売: 8月8日(木)

VOL.33 「アキレスと亀」

2025年3月29日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 秋山和慶 ピアノ: 谷 昂登
会員先行発売: 12月4日(水) 一般発売: 12月5日(木)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

特典 ○チケットの優先購入 (指定公演のみ)
○チケットの優待価格 (指定公演のみ)
○楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円 (年度会員)
例: 2024年度会員の場合
2024年4月1日(または以降の入会日) ~ 2025年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。
2024年度新規入会キャンペーン実施中
※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

交通アクセス 阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300メートル (徒歩5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

主催: 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市 後援: 豊中市教育委員会

Special Sponsor

地主株式会社 JINUSHI Co.,Ltd. 旭酒造株式会社

Friendship Partner

GAMBA OSAKA

Official Sponsor

栄光ホールディングス株式会社 MK MKGIV-7 株式会社エムズ住建設 ONKYO Kaneka 共栄法律事務所
 KINCHO S Shadow TheSymphonyHall 新コスモス電機株式会社 TCG 高松コンストラクショングループ TAKUMA
 TOYO TIRES Hankyu THE HILTON PLAZA Phoxter 三井住友信託銀行