

アンサンブル・ならくの

ア・ラ・カルト

素敵な音の組み合わせ

ひとり、ふたり、
さんにん、よにん...

今回のコンサートは
楽器の組み合わせにスポットをあてた
「ア・ラ・カルト」
個性豊かな味わいの音楽を
一品ずつお楽しみください。



赤松 由夏
ヴァイオリン

松尾 依子
クラリネット

西 陽子
ホルン

安永 早絵子
パーカッション

江戸 聖一郎
フルート

丹澤 加奈子
コントラバス

2024 **5.15** 水

19:00 開演 / 18:30 開場

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

入場料 ※未就学児のご入場はご遠慮ください

一般 3,500円 大学生以下 2,500円

チケット取り扱い

- ・パールフルートギャラリー大阪
TEL: 06-6282-0660
- ・電子チケットサービス



左の
QRコードから
購入できます。

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22



- ・阪急電鉄 神戸線「西宮北口」より南へ徒歩2分
- ・JR 東海道線「西宮」より北東へ徒歩15分

|主催| Calico Music

|後援| 大阪音楽大学、
京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

|お問い合わせ| Calico Music

080-6131-0420
calicomusic222@gmail.com

曲目

ポエム、ポートレート、
バラード、ブルース
B.トゥレツキー



マリンバと
アルト・サクソフォーンのための
ディヴェルティメント
湯山昭



On Cloud Nine
安永早絵子



トリオ・ソナタ 口短調
C.P.E.バッハ



四重奏曲
江戸聖一郎



オペレッタ《こうもり》より
序曲

J.シュトラウス(江戸聖一郎 編曲)



他 ※曲目は変更になる場合がございます。

アンサンブル ならく

プロフィール

「大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団「ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団」ゆかりのメンバー7名によって結成されたアンサンブル。メンバーそれぞれが積みあげてきた演奏技術と、オペラの現場で培われた阿吽の呼吸。「ならく」で奏でられる多彩なステージは、老若男女問わず誰もが楽しめる公演になること間違いありません！今回も、メンバーによる作・編曲作品が満載です。他では聴けない、個性あふれる音を皆さまにお届けします！



赤松 由夏
ヴァイオリン

大阪音楽大学音楽学部卒業。大阪音楽大学大学院修了。ブラームス、サン・サーンス、モーツァルトの協奏曲をザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。1999年渡英、J・ロシュタイン氏の下で研鑽を積む。これまでに、長谷川孝一、東儀幸、宗倫匡の各氏に師事。2002年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサート・マスターを務め、2019年より関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサート・マスターを兼任。大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。



丹澤 加奈子
コントラバス

神奈川県出身。12歳よりコントラバスを始める。大阪音楽大学音楽学部卒業。大阪音楽大学大学院音楽研究科修了。大阪音楽大学卒業時に最優秀賞を受賞、卒業演奏会に出演。第82回読売新人演奏会に出演。コントラバスを金澤恭典、林俊武、渡邊玲雄の各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コントラバス奏者を経て、現在日本センチュリー交響楽団コントラバス奏者。コントラバスアンサンブル「Bel Basso」「みどりのぞう」メンバー。



江戸 聖一郎
フルート

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科博士（後期）課程修了。フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校においてパトリック・ガロワ氏に師事し、同校を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団フルート奏者。パフォーマンス・グループ「アンサンブル・リュネット」、フルートと打楽器のデュオ・ユニット「エピスリー」の各メンバー。大阪音楽大学非常勤講師。アジア・フルート連盟理事。



松尾 依子
クラリネット

大阪音楽大学音楽学部卒業。奨学生としてニース国際音楽アカデミー修了。これまでに、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、日本センチュリー交響楽団と共演。第18回日本木管コンクール第3位・聴衆賞受賞。第20回摂津音楽祭リトルカメラリアコンクール第1位・大阪府知事賞受賞。第17回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第7回日本クラリネットコンクール入選。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団クラリネット奏者。大阪音楽大学、大阪芸術大学、大阪成蹊女子高等学校音楽コース、各非常勤講師。



西 陽子
ホルン

大阪音楽大学音楽学部卒業。その後6年間同大学教育助手を勤める。在学中に金管5重奏でアンサンブルの夕べに出演。卒業後、イタリアでの講習会をはじめ、ドイツ・ノルウェーにてレッスンを受け研鑽を積む。2012年アフィニス夏の音楽祭に参加。2017年ドイツのドレスデンにてオカリナ・ホルン・ピアノのトリオコンサートを開催。幼稚園や高齢者施設、ホスピスなどでの演奏活動を行う。現在ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団ホルン奏者。大阪チェンバーオーケストラ、カンマークライス・アルフィーネ各メンバー。関西室内楽協会、日本ホルン協会会員。



安永 早絵子
パーカッション

大阪音楽大学音楽学部打楽器専攻卒業。関西のオーケストラを中心に客演演奏を行う一方、自身の企画者案演奏によるワークショップやコンサートを多数開催。その活動はメディアでも度々取り上げられている。また作編曲活動や後進の指導にも力を入れている。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団打楽器奏者。「だがつきスイッチ」主宰。「Beat JACK」、絵本オペラ「おべろん」、フルート & 打楽器「エピスリー」、各メンバー。和歌山大学非常勤講師。安永早絵子 HP ↓
<https://yassaeko666.wixsite.com/website>

