

安永早絵子 YoRoShiKu コンサート vol.7  
ゴールデンウィーク特別企画

《だがつきスイッチ》の

# スイッチ千星から★ゴジニチへ

みんな、すてき

みんな、ゆかい

みんな、おんがく

## 【だがつきスイッチ】

安永早絵子（ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団）、安永友昭（日本センチュリー交響楽団）による、打楽器デュオ。打楽器音楽とリズムの面白さをみんなで体験する独自のプログラムは、老若男女問わず誰もが楽しめると大好評！幼稚園、学校、おやこ劇場、高齢者大学、リズムワークショップ、また神戸文化ホールやびわ湖ホールなど公共ホールからの依頼も多く、その公演数は300回を超えています。

2024年5月3日（金・祝）

西宮市甲東ホール（阪急甲東園駅直結）

①11:30 開演 ②16:00 開演（開場は各開演時間の20分前です。）

全自由席／一般（中学生以上）2500円・小学生以下1000円

- ・約60～70分の公演。比較的自由的な雰囲気での【体験型だがつきコンサート】です。
- ・0歳児～、障がいをお持ちのかた、ご入場いただけます。
- ・エレベーター、ございます。

- 企画・構成：安永早絵子
  - 演奏：だがつきスイッチ（安永早絵子、安永友昭）
  - 主催：オフィススイッチ ■後援：大阪音楽大学同窓会《幸楽会》
  - 協力：CaTaUras
  - お問い合わせ・チケットのお求めは「オフィススイッチ」まで
- 電話：090-5256-2502 / メール：yasunaga.mariperc@gmail.com



こちらのサイトからも、メールにて御予約承ります↑



# 《だがつきスイッチ》の スイッチ星から☆コンニチハ

こんにちは。打楽器を演奏するのが三度の飯より好きな、安永早絵子です。(飯も、同じくらい好きです。)

毎年春に開催している「安永早絵子よろしくコンサート」は、回を重ねるごとにたくさんの方にお楽しみいただくようになり、今回で7回目を迎えました。ありがとうございます。

7回目は「ゴールデンウィーク特別企画」と題しまして、私の大好きな“体験型イベント”をすることにしました。客席の皆さんと共に楽しみ奏でる“体験型”は、みんなでドキドキしたりワハハとお腹かかえたり目玉ボンとなったたりムムムと考えこんだり、その真ん中に「音楽」があって「リズム」があって、年齢も経験も関係なくみんなでおもしろいことをしたいと思って作ってきた、大切なプログラムです。おかげ様でご好評をいただき、さまざまな場で公演させていただいています。

そんな私のライフワークを、最愛かつ自慢の相方“トモトモ”とのデュオ《だがつきスイッチ》で盛大にお届けいたします。スイッチリピーターのかたも、スイッチはじめましてのかたも、どうぞワクワクのだがつき体験をしにいらしてください。

お会いできますことを心より楽しみにしております。

安永早絵子

## 【予定プログラム】

「スイッチ星から☆コンニチハ」 安永早絵子・作曲

「少年時代の画集」より A.ハチャトゥリアン・作曲

「Aproximacao」 C.Grafschmidt・作曲

「田中くんのせなか」 安永早絵子・作曲

「私はカレーが好きです」 みんなで・作曲

などなど



\*掲載の写真は今年の公演から。

## 【安永早絵子】 やすながさえこ

兵庫県出身。幼少の頃よりピアノと作曲を学ぶ。兵庫県立神戸高校吹奏楽部にて打楽器と出会い、大阪音楽大学打楽器専攻に進む。卒業後、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団に入団。バロックから現代まで多数のオペラを演奏し、その公演は文化庁芸術祭大賞や三菱 UFJ 信託音楽賞などを受賞。また関西のオーケストラを中心に客演演奏を行っている。

一方、自身の企画・考案・演奏によるワークショップやコンサートを多数開催。「打つ表現」にフォーカスした独自の活動は、新聞やテレビなどのメディアでも度々取り上げられ、特に子どものための企画は好評を博している。

作編曲活動にも取り組み、打楽器曲を中心に作品を多数発表。神戸サンテレビ放送の音楽番組『花音』では「兵庫ならではのさまざまな情景音を音楽に仕立てる」というテーマで、音楽制作・演奏を担当。

また打楽器指導や吹奏楽コンクールの審査員も務める。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ティンパニ・打楽器奏者。上方オペラ工房 打楽器奏者。打楽器デュオ「だがつきスイッチ」主宰。

パーカッションパフォーマンス「ビートジャック」、絵本オペラカンパニー「おべろん」、打楽器とダンスのユニット「アニマルコンチェルト」、フルートとのデュオ「エビスリー」、管弦打楽器による「アンサンブル・ならく」各メンバー。

和歌山大学非常勤講師。丹波の森国際音楽祭 2010 シンボルアーティスト。神戸布引音楽祭 2014 音楽プロデューサー。

CD「リリック」(エビスリー)を StudioN.A.T より 2015 年にリリース。

楽譜「BJ 列車で行こう!」をティエダ出版より 2022 年に出版。

ホームページ <https://yassaeko666.wixsite.com/website>

## 【安永友昭】 やすながともあき

幼少の頃から武蔵野音楽大学付属音楽教室にてピアノとソルフェージュを学ぶ。17 歳より打楽器を始め、武蔵野音楽大学音楽学部打楽器専攻入学。卒業と同時に、大阪センチュリー交響楽団に入団。

オーケストラを中心に活動する一方、吹奏楽では「なにわオーケストラウィンズ」「ジャパンブラスコレクション」のメンバーとして活動。また、吹奏楽コンクールの審査員も務める。

現在、日本センチュリー交響楽団首席ティンパニ奏者。「アニマルコンチェルト」「だがつきスイッチ」各メンバー。神戸女学院大学非常勤講師。関西打楽器協会理事。



安永早絵子 HP→

デザイン：内山洋樹  
コンサート写真：山口敦  
プロフィール写真：小泉渚