

Osaka Shion Wind Orchestra

第154回
定期演奏会

Brass band

クロスオーバー
Crossover

「吹奏楽 + ブラッスバンド」

指揮

現田 茂夫

吹奏楽

Osaka Shion Wind Orchestra

- ◆ ブラスバンド・クロスオーバー ◆
- ◆ ファイアー・イン・ザ・ブラッド (P.ロバット=クーパー)
- ◆ 交響詩「復活」(E.ボール/編曲:G.ブランド)
- ◆ ハリソンの夢 (P.グレイアム)
- ◆ ブリュッセル・レクイエム (B.アッペルモント) ◆ カンタベリー・コラール (J.ヴァンデルロースト)
- ◆ ドラゴンの年 [2017年版] (P.スパーク)

2024.4.27 土 14:00 Start 13:00 Open ザ・シンフォニーホール

TICKET INFORMATION チケット発売日 2024年1月30日(火)

S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 | C席 2,500円 | 学生価格 3,000円 (全席指定・消費税込)

*当日券は各席種500円増しとなります。*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

(主催) 公益社団法人 大阪市音楽団

(助成) 文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

©Koichi Miura

Osaka Shion Wind Orchestra 第154回定期演奏会

木管楽器・金管楽器・打楽器を主体として演奏されるのが「吹奏楽」であり、「バンド」とは主に金管楽器を主体として編成される楽団のことです。「吹奏楽」と「バンド」は密接な関係にあり、特にヨーロッパで活躍する作曲家は、吹奏楽作品を作曲する際、バンド編成での楽譜を同時に作るということもよくあります。200年前よりイギリスを発祥として急速に発展していったバンドですが、今では世界中に広まり、日本でもバンドの演奏団体は増加しています。しかし本場イギリスや他ヨーロッパではそれを大幅に上回る数のバンド団体が存在し、作品の数も吹奏楽編成とともに数多くのレパートリーを所有しています。日本で盛んな吹奏楽の起源は「軍楽隊」にありますが、イギリスでは「救世軍」という、キリスト教の伝道を目的として活動する団体が募金活動のために小規模のバンドで演奏していたことが始まりと言われていいます。さらに産業革命以降、炭坑で働く労働者が息抜きのために結成したバンドが急速に発展し、普及していきました。今回の前半のプログラムは、バンドの源流の1つである「救世軍」で活動していた作曲家、またはそれに影響を受けた作曲家たちの作品を取り上げます。後半では世界中に発展を遂げたバンドの世界で活躍する作曲家、特に吹奏楽の世界でも人気の高い3名の作曲家の作品をお送りいたします。「吹奏楽×バンド」のクロスオーバー、多様な「吹奏楽」という分野においても、「バンド」と関係の深い作品群は非常に魅力的なレパートリーです。2022年4月の共演で記憶に残る名演を生んだ指揮者、現田茂夫との再演も素晴らしいものとなるでしょう。

吹奏楽 オオサカ・シオン・
ウィンド・オーケストラ

Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで多彩なコンサートを展開し、各都市での演奏会をはじめ幼稚園から高等学校までの音楽鑑賞会、中学校高等学校での吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通じて音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。全日本吹奏楽連盟制作のコンクール課題曲参考演奏の収録、選抜高等学校野球大会入場行進曲収録を担当し、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「どれみふぁワンダーランド」出演など全国区での活動を展開。また、大阪城音楽堂での「たそがれコンサート」や駅コンサートなど地元大阪に根づいた活動も行っている。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川杉良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



©Koichi Miura

指揮 現田 茂夫 Shigeo Genda

1959年東京生まれ。9才よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京芸術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新星日本交響楽団の指揮者に就任。1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、プラハ交響楽団、サンレモ交響楽団等に客演し、コンサート、オペラ両面で活動を続ける。1994年のプラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。また、世界的チェリスト ロストロポーヴィチと上皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得ている。

Program

◆ ブラスバンド・クロスオーバー ◆

◆ ファイアー・イン・ザ・ブラッド (P.ロバート＝クーパー)

◆ 交響詩「復活」(E.ボール / 編曲:G.ブランド)

◆ ハリソンの夢 (P.グレイアム)

◆ ブリュッセル・レクイエム (B.アッペルモント)

◆ カンタベリー・コラール (J.ヴァンデルロースト) ◆ ドラゴンの年 [2017年版] (P.スパーク)

TICKET INFORMATION

チケット発売日:2024年1月30日(火)

S 席 6,000円 B 席 4,000円
A 席 5,000円 C 席 2,500円
(全席指定・消費税込) 学生価格 3,000円
※当日券は各席種500円増しとなります。

※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※学生価格はS席・A席・B席一律、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)261-317

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)53312

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333
(定休日:火曜日)

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



Shion
オンライン
チケット▶



(主催・お問い合わせ) 公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

<https://shion.jp>

Shion