

渡邊 悦朗 ファゴットリサイタル

Program

- モーツァルト ファゴット協奏曲 変ロ長調
KV.191 (186e)
- ヴェーバー ファゴット協奏曲 ハ長調 Op.75
- サン＝サーンス ファゴットとピアノのための「ソナタ」
ト長調 Op.168
- エルガー ファゴットのための「ロマンス」
二短調 Op.62

その他。

2024.

03.09.(土) 開場 開演
14:00 14:30

一般：2,500円 学生：2,000円 当日：3,000円

会場：日本基督教団 神戸平安教会

神戸平安教会アクセス：阪急神戸線 王子公園駅 徒歩約5分
神戸市営バス 90・92・100・102系統 水道筋6丁目バス停徒歩1分
(駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。)



Etsuro Watanabe Fagott Recital

渡邊 悦朗 (ファゴット)

神戸出身。県立兵庫高等学校吹奏楽部でファゴットと出会う。大阪音楽大学卒業。
ファゴットを日名弘見氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団のファゴット奏者を経て、
宝塚歌劇団に入団。宝塚歌劇オーケストラのファゴット奏者を勤めた。
現在はソロ、アンサンブル、通奏低音、オーケストラ等での演奏や指導の活動をしている。
シンフォニア・コレギウムOSAKAのメンバー。神戸音楽家協会、関西現代音楽交流協会、各会員。
ドルチェ・ミュージック・アカデミーOsaka、ブリーズ楽器、各講師。
4月より大阪音楽大学非常勤講師。

竹内裕美 (ピアノ)

洗足学園音楽大学優秀賞を得て卒業。第73回読売新人演奏会出場。
東京国際芸術協会の助成金を受け、ライブツィヒ音楽大学マスタークラス修了。
2011,2014年ソロリサイタル開催。
2012年東京にて第135回ソレイユジョイントリサイタルに出演。
2016,2017年マニラ日本人学校に招致され訪問コンサートを行う。
2013年よりコンサートシリーズLa petite boîte de son～音の小箱～企画。
アンサンブルや踊りとのコラボレーション、0歳児～対象のコンサートを催すなど、
幅広く活動している。
現在、ソロや室内楽、伴奏などで活動する傍ら、後進の指導にも力を入れている。



Yumi Takeuchi
Piano

主催：神戸モーツァルトクラブ <http://kobe-mozart.club/>

チケットのご予約はこちらまで Tel080-2516-0937 E-mail: mayuanna@yahoo.co.jp (中村)

