

センチュリー

豊中名曲シリーズ

Vol.29

待ち望んだ  
突然変異



Century Toyonaka Meikyoku Series Vol.29

2024

3:30

|土|

15:00開演 | 14:15開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

待ち望んだ  
突然変異

指揮 秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama / Conductor



ピアノ

亀井 聖矢

Masaya Kamei / Piano

©Yuji Ueno

Program

ホルスト：日本組曲 作品33

G. Holst: Japanese Suite, Op. 33

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26

S. Prokofiev: Concerto for Piano and Orchestra in C major, Op. 26

チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 作品36

P. I. Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op. 36

Kazuyoshi Akiyama

Masaya Kamei

「変化」に対する心理の各段階をテーマに展開してきた

今年度のセンチュリー豊中名曲シリーズ、4回目は「待ち望んだ突然変異」。

これまでの認識や価値観を揺さぶった激しい戸惑いは、いつしか変化の実感へと変わり、新たな希望へと至ります。躍動感あふれる音楽と演出が描き出す、「待ち望んだ」未来の世界。ご期待ください。



© 飯島隆



© 堀田力丸

## 秋山和慶 指揮

2024年に指揮者生活60年を迎える秋山和慶は、齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。また、NYフィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、フィラデルフィア管、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ芸術顧問など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

2022年、ロン＝ティボー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。

これまでに、N響、読響、東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティフィル、関西フィル、京響など、国内の主要オーケストラと共演。「世界一受けたい授業」「日曜日の初耳学」「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。2023年には、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、出光音楽賞、岐阜県芸術文化奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。2021-2022年度公益財団法人ルームミュージックファンデーション奨学生。第51回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。



© Yuji Ueno

## 亀井聖矢 ピアノ

# 日本センチュリー交響楽団 管弦楽 —— 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



## 藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲「ミルユメコリオ」でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説「おちょやん」に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAえ!groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

### 関連企画

## ～楽曲とシリーズのお話～

お話：水野 蒼生 (クラシカルDJ)

藤井 颯太郎 (ストーリーテラー)

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

豊中名曲シリーズ Vol.29「待ち望んだ突然変異」のプログラムの魅力と豊中名曲シリーズの楽しみ方を語ります。

日時：2024年1月30日(火) 19:00開始 (18:45開場)

料金(全席自由)：500円

会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.29公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料

※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。 ※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。



### チケット発売日

会員先行発売日 2023年12月5日(火)

※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。

一般発売日 2023年12月6日(水)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

### 料金 (全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでのみの取扱い。(要証明)

※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

### チケットお求め お問い合わせ

○豊中市立文化芸術センターチケットオフィス  
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜・年末年始 休館)

オンラインチケット



○センチュリー・チケットサービス

06-6848-3311 (平日10:00-18:00)

ネットチケット



○チケットぴあ (Pコード Vol.29 : 233-598)

### club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会)

#### ご案内

#### 特典

- チケットの優先購入 (指定公演のみ)
- チケットの優待価格 (指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

#### 年会費

1,500円 (年度会員)

例: 2023年度会員の場合

2023年4月1日(または以降の入会日) ~ 2024年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。  
詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

#### 交通アクセス

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル (徒歩5分)

阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。

ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

#### お問い合わせ

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

2023年度  
センチュリー  
豊中名曲シリーズ

### Vol.26 「新世界の生活」

6月17日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 太田弦 ギター: 朴葵姫 (新曲委嘱: 坂東祐大)

### Vol.27 「変心」

9月16日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 延原武春 ヴァイオリン: 小栗まち絵

### Vol.28 「ゆるやかな片鱗」

12月9日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 阪哲朗 ピアノ: 菊池洋子

### Vol.29 「待ち望んだ突然変異」

2024年3月30日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 秋山和慶 ピアノ: 亀井聖矢

会員先行発売: 12月5日(火) 一般発売: 12月6日(水)

主催: 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市  
ビジュアル撮影(豊中市内): 鈴木竜一朗

後援: 豊中市教育委員会

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

#### Special Sponsor



旭酒造株式会社

#### Friendship Partner



#### Official Sponsor

栄光ホールディングス株式会社



MKグループ



株式会社エムズ住建設

ONKYO.

KANEKA

共栄法律事務所



Shadow



The Symphony Hall



新コスモス電機株式会社

TCG 高松コンストラクショングループ

TAKUMA

TOYO TIRES



Hankyu



THE HILTON PLAZA

Phoxter



三井住友信託銀行