

竹内久力 室内楽 リサイタル

Kuri TAKEUCHI Chamber Music Recital

My favorite...

ボロディン (竹内 久力 編曲) /
歌劇『イーゴリ公』から“だったん人の踊り”

青島 広志 /
世の始まりのための三重奏曲

プロコフィエフ /
オーボエ・クラリネット・ヴァイオリン
ヴィオラ・コントラバスのための五重奏曲 op.39

ヤナーチェク (竹内 久力 編曲) /
シンフォニエッタ

etc...

正住真智子
(ピアノ)



對馬哲男
(ヴァイオリン)



七澤達哉
(ヴァイオラ)



渡戸由布子
(コントラバス)



去来川萌子
(フルート・ピッコロ)



榎かぐや
(オーボエ)



竹内久力
(クラリネット・
バスクラリネット)



2024/5/11(土)

宝塚ベガ・ホール

13:30 開演 13:00 開場 (15:30 終演予定)

兵庫県宝塚市清荒神1丁目2番18号 (阪急宝塚線「清荒神」駅から徒歩0分)
※お車でお越しの方は近隣のコインパーキングをご利用くださいませ

入場料〈全席自由〉 一般4,000円 学生1,500円 (当日500円増し)

プレイガイド【1/12(金)発売開始】

チケットぴあ…Pコード 259645

宝塚ベガ・ホール(会場窓口のみでの販売・電話予約不可)

〈受付時間…9:00~17:00 水曜日休館〉

【ご予約・お問い合わせ】

kuri_to_cla07008@yahoo.co.jp (竹内)

(車椅子等をご利用のお客様や、未就学児のお子さまとご来場のお客様につきましても、こちらからお問い合わせ願います。)

後援 / 奏明会 (兵庫県出身の東京藝術大学生を応援する会)

～コンサート開催につつまして～

この世界には数えきれないほどの音楽作品が遺されていますが、コンサートやライブにて取り上げられる楽曲は其中でも極く一部であるように感じます。内容としては素晴らしいのに、珍しい楽器編成や楽譜の出版事情、作曲されて間もない新曲などの事情によりなかなか実演で聴くことができない音楽の方が実際は多いです。

本公演では、そのような“マイナー”と呼ばれる中でも僕自身が特に愛する・より多くの方にお聴きいただきたい室内楽作品たちを、魅力的な共演者の皆さまとお送りいたします。

そしてこの演奏会を支えてくださるその他の要素につつましても、僕が心から尊敬する方々からのお力添えをいただけました。何より宝塚ベガ・ホールは、館全体の雰囲気や音響の豊かさが国内でも随一です！

この機会、是非お立会いくださいませ。

竹内 久力

竹内 久力 クラリネット・バスクラリネット Kuri TAKEUCHI

東京藝術大学 音楽学部 器楽科 卒業。卒業時に大学代表としてヤマハ管楽器新人演奏会(東京・銀座、第31回クラリネット部門)に出演。第18回 松方ホール音楽賞(木管楽器部門)奨励賞。第9回日本クラリネットコンクール 入選。第15回東京音楽コンクール(木管楽器部門)入選。第2回日本バスクラリネットコンクール(専門部門)第1位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール(木管楽器部門)第1位および兵庫県知事賞を受賞。2017年に大阪モーツァルトアンサンブルとモーツァルト作曲のクラリネット協奏曲を、2021年に北浜交響楽団とウェーバー作曲のクラリネット協奏曲第2番を共演。現在は関西を拠点とし、演奏や指導のみでなく作・編曲でも活動中。

出演者プロフィール



正住 真智子
ピアノ
Machiko SYOJU

東京藝術大学 音楽学部 器楽科 ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。

東京藝術大学在学中にアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選ばれる。

2008年オランダ演奏旅行に派遣され、コンサート・ヘボウなどで演奏。2012年迫昭嘉指揮・藝大フィルと共演。ブダペスト、東京、神戸、芦屋、姫路、浜松などでのソロリサイタルをはじめ、多くの演奏会に出演。また、アンサンブルピアニストとして多くの演奏家と共演。

2018年～2022年度、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。



渡戸 由布子
コントラバス
Yuko WATANDO

幼少の頃よりピアノを学び、弦楽合奏団でコントラバスをはじめ。東京藝術大学 卒業。卒業後は全国のオーケストラやミュージカル、スタジオなどで研鑽を積み、2004年より大阪交響楽団副首席奏者。フィンランドクフモ室内音楽祭、アフィニス音楽祭参加。ソロの分野では、アジアクラシックコンサート優秀賞。及川音楽事務所特別賞。東京国際芸術協会新人オーディション合格。

現在はオーケストラ活動の他、ソロのリサイタル、コンツェルト演奏、また室内楽でのコンサートを行う。ワタナベ楽器社、国際楽器社、及び、中学、高校、大学のクラブ活動の講師をしている。



對馬 哲男
ヴァイオリン
Tetsuo TSUSHIMA

東京藝術大学 音楽学部 器楽科 卒業後、同大学音楽研究科修士課程修了。

三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。

第22回かながわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー 優秀賞。現在読売日本交響楽団 次席第1ヴァイオリン奏者。



去来川 萌子
フルート・ピッコロ
Moeko ISAGAWA

同志社女子大学 音楽学科 卒業後、渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にてコンサーティスト高等課程のディプロムを取得し卒業。また、クラマール音楽院ピッコロ科、パリ地方音楽院室内楽科を卒業。文化庁/日本演奏連盟主催のオーディションに合格し、2016年新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ第25回大阪にて日本センチュリー交響楽団と共演、2022年リサイタル・シリーズOSAKA 46いずみホールにてリサイタル開催。

第19回日本フルートコンベンションコンクールピッコロ部門第3位。第16回仙台フルートコンクール入選。第31回宝塚ベガ音楽コンクール(木管楽器部門)第3位(フルート最高位)。

現在、関西を拠点にフリーランスとして活動している。



七澤 達哉
ヴィオラ
Tatsuya NANASAWA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学 音楽学部 器楽科を卒業。

第12回大阪国際音楽コンクール(アンサンブル部門)第1位、神戸市長賞受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、SKF、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペース、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。

2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席ヴィオラ奏者として活動する傍ら、東京を拠点に全国各地でオーケストラの客演首席や室内楽などでも活動している。



榎 かぐや
オーボエ
Kaguya ENOKI

東京音楽大学 卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。第13回国際オーボエコンクール・東京にて入賞および奨励賞 受賞。第91回日本音楽コンクール(オーボエ部門)第1位及び岩谷賞(聴衆賞)・瀬木賞を受賞。第37回日本管打楽器コンクール(オーボエ部門)第3位。第19回東京音楽コンクール(木管楽器部門)入選。第31回宝塚ベガ音楽コンクール(木管楽器部門)第4位。

東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等とソリストとして共演。NHK-FM「リサイタル・パシオ」に出演。

現在、パシフィックフィルハーモニア東京オーボエ奏者。