

まちかね山吹奏楽団

第21回 定期演奏会

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

行進曲「勇気の旗を掲げて」 / 渡口公康

フロンティア・スピリット / 伊藤宏武

風がきらめくとき / 近藤礼隆

メルヘン / 酒井格

華麗なる舞曲 / C. T. Smith

交響曲第9番 / J. C. Barnes



2024 3 / 9 (土)

開場17時 / 開演18時

豊中市立文化芸術センター
大ホール

阪急宝塚線「曾根」駅より東へ徒歩5分

入場無料 全席自由 ※要整理券



整理券はメール
もしくは申込フォーム
(QRコード読み取り)にて
お申込みください。

WebSite

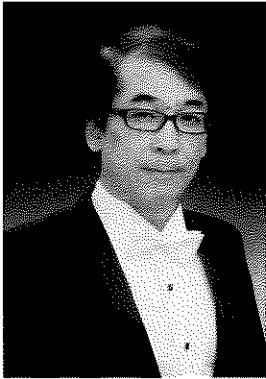
<https://machikaneyamawo.blogspot.com>



小さなお子様をお連れの方は、親子室のご利用が可能です。
ご利用に関しては、当日スタッフにお尋ねください。

まちかね山吹奏楽団 第21回 定期演奏会

まちかね山吹奏楽団は2001年に結成され、演奏会ごとに出演者を募るシステムで活動してきました。メンバーは大学生・大学院生と比較的年齢の若い社会人が多く集まっていることが特徴の楽団です。活動は、年に一度の定期演奏会と吹奏楽コンクールの出場のために、それぞれ約3か月前から集中練習を行い、短期集中型でメリハリと緊張感のある活動ができるよう取り組んでいます。定期演奏会では毎回ゲストをお招きし、魅力あるステージを企画しています。また、吹奏楽コンクールでは、初出場以来、大阪府大会において計21回金賞受賞、うち17回大阪府代表として関西大会に出場しています。今回ホームページでは、過去の活動、これからの活動予定及び出演者募集などの情報を掲載しています。次回の出演者募集（コンクール出演）は5月ごろを予定しています。



客演指揮者 小野川 昭博 大阪音楽大学 特任准教授

大阪音楽大学卒業後、同大学教育助手を務める傍ら、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪市音楽団(現オオサカシオンウインドオーケストラ)等のエキストラ奏者として参加、現在は大阪音楽大学 特任准教授。

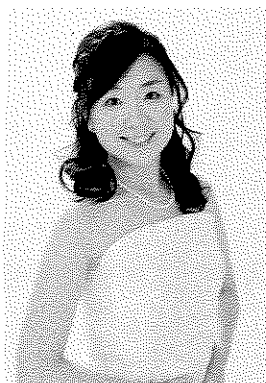
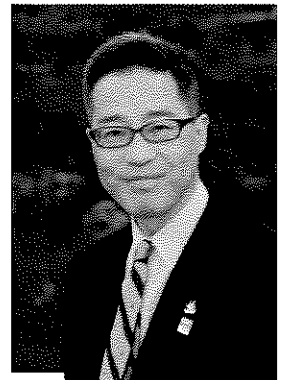
客演指揮や吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、ソロコンテストの各審査員、指導者講習会や音楽雑誌などの執筆活動も行う。一方でアマチュアに対する吹奏楽指導の教育活動も盛んに行い、毎年多数の団体を指導し、府県の代表から支部大会や全国大会へと導く。1993年から学校法人明浄学院の嘱託職員を務め、2016年に吹奏楽部総監督に就任。

これまでに明浄学院高等学校吹奏楽部を全日本吹奏楽コンクール18回、関西吹奏楽コンクール招待演奏3回、全日本マーチングコンテスト7回(フェスティバルの部)、マーチングバンド協会全国大会へ25回の出場に導く。2018年には全日本吹奏楽連盟より「長年出場指揮者表彰」を受ける。日本吹奏楽指導者クリニック(日本バンドクリニック)委員会顧問、21世紀の吹奏楽“饗宴”選曲委員、日本管打・吹奏楽学会会員、日本吹奏楽指導者協会(JBA)会員、大阪大学交響楽団トレーナー。

ゲスト 酒井 格 作曲家

大阪音楽大学大学院作曲専攻を修了。Osaka Shion Wind Orchestra、なにわ《オーケストラ》ウィーンズ、自衛隊音楽隊などのプロ吹奏楽団や、スクールバンド、市民バンドより数多くの委嘱を受け新作を発表。第81回(平成21年)以降、選抜高校野球大会では入場行進曲の編曲を担当。平成28年度・第25回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)受賞。平成23年度以降、JBA下谷賞を5回受賞。21世紀の吹奏楽「饗宴」会員。大阪音楽大学非常勤講師。大阪芸術大学客員教授。

主な作品:「The Seventh Night of July(たなばた)」(1988)(De Haske)、「森の贈り物」(2003)(De Haske)、アルトサクソフォンと管弦楽のための「シーサス・クロッシング」(2021)(全音楽譜出版社)



ゲスト 古瀬 まきを ソプラノ

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修員として一年間ドレスデンにて研修。第15回松方ホール音楽賞、第24回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位及び中田喜直賞、第22回ABC新人コンサート最優秀音楽賞他多数受賞。ヘンデル「エツィオ」(日本初演)フルヴィア、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パミーナ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス、「ロメオとジュリエット」ジュリエット、「ホフマン物語」オランピア、「ナクソス島のアリアドネ」ツェルピネッタ、池辺晋一郎「千姫」(初演)おちよぼ役など、バロックから新作初演まで様々なオペラに出演。宗教曲・管弦楽曲のソリストとしても出演を重ねる。平成28年度尼崎市民芸術奨励賞。プーランク「人間の声」の演唱に対し第40回音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度大阪文化祭奨励賞を受賞。アルバム「詩(うた)が咲くとき」をリリース。

演奏会をお楽しみいただくために・・・新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い

- 会場内でのマスク着脱は、お客様ご自身の判断にお任せいたします。
- 会場内でブラボー等の声援をされる場合には、マスクの着用を推奨いたします。
- 発熱等の体調不良のお客様はご来場を控えていただくよう、ご配慮をお願い致します。
- 会場内では咳エチケット及び適切な手指消毒の励行を推奨いたします。

演奏会情報・出演メンバー募集状況は当団HPや各種SNSにて随時更新いたします。



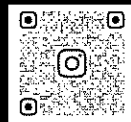
HP



Facebook



X (旧 Twitter)



Instagram

後援：豊中市