

明石クラシック  
室内楽コンサート

# ロベルト・シューマン 愛と喜びのクインテット

ROBERT SCHUMANN PIANO QUINTET

大阪国際室内楽コンクール2023  
第2位及びアンバサダー賞  
話題の新星が明石に初登場!



林周雅



岸本萌乃加



長田健志



蟹江慶行

## ほのカルテット ×坂本彩

心を灯す、  
ドイツロマンの光

2024

2/23 金祝 15:00開演  
14:30開場

明石市立西部市民会館ホール

会場の駐車場は混雑が予想されます。可能な限り公共交通機関をご利用ください

チケット販売日

優待販売12月15日(金) / 一般販売12月20日(水) \*発売日のみ9時~

前売一般	¥3,000
当日一般	¥3,500
高校生以下	¥1,500 (前売・当日共)
優待	¥2,500 (しおさいクラブ・公式LINEお友達限定) しおさいクラブ・明石市立市民会館・西部市民会館でのみ取扱い 明石文化国際創生財団公式LINEお友達(100席限定)

・全席指定 / 税込 ・未就学児入場不可 ・前売券完売の場合、当日券の販売はありません

主催：(公財)明石文化国際創生財団 共催：アワーズホール・明石市立市民会館(指定管理者:共立・NTTファシリティーズ共同事業体)

後援：明石市 / 明石市教育委員会 / 神戸新聞社 / 明石ケーブルテレビ

お問い合わせ：(公財)明石文化国際創生財団 078-918-5085 acf.or.jp

R.シューマン

トロイメライ(子供の情景より)

アダージョとアレグロ op.70

ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 op.105

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 ほか

プレイガイド

- (公財)明石文化国際創生財団 078-918-5085
- アワーズホール・明石市立市民会館 078-912-1234
- 明石市立西部市民会館 078-918-5678
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード257-110)
- 公式LINE 右下QRコード

[明石市立市民会館][明石市立西部市民会館]

受付時間9時~20時・販売初日のみ電話10時開始/公演前日は17時まで

[明石文化国際創生財団] 受付時間9時~17時(日・月・祝休み)

公式LINE





# ほのカルテット

HONO QUARTET

2018年1月、東京藝術大学在学中に結成。古典作品を中心に取り組んでいる。五嶋みどりプロデュースICEPメンバーと共演し、五嶋みどり氏にアドバイスを受ける。始動半年で第4回宗次弦楽四重奏コンクールにて第3位、及びハイドン賞受賞(課題曲賞)。2019年5月、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位受賞。2021年度プロジェクトQ第19章に参加。2020年より現在松尾学術振興財団の奨学金を受ける。これまでに松原勝也、市坪俊彦の各氏に師事。現在、山崎伸子氏の元で研鑽を積んでいる。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。今年5月、大阪国際室内楽コンクール2023において、第2位及びコンクールアンバサダー賞を受賞した。



## 岸本 萌乃加

HONOKA KISHIMOTO  
ヴァイオリン

岡山県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。同大学院修士課程修了時

に大学院アカンサス音楽賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞、東京音楽コンクール弦楽部門第1位、日本音楽コンクール第3位受賞。各地の楽団と円光寺雅彦、高関健、梅田俊明、宮本文昭らの指揮で共演。ヤング・ブラハ国際音楽祭やニュージーランドへ招聘され各地でリサイタルを行う。ほのカルテットのメンバーとしても活動し、宗次弦楽四重奏コンクール第3位、秋吉台音楽コンクール第1位を受賞し、松尾学術振興財団松尾音楽助成を受けている。大阪国際室内楽コンクール2023において第2位及びコンクールアンバサダー賞受賞。読売日本交響楽団次席第一ヴァイオリン奏者。



## 林 周雅

SHUGA HAYASHI  
ヴァイオリン

東大阪市出身。東京藝術大学卒業。2017～2018年度佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにてコンサートマスター

を務める。2009年、全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部2位。横浜市民賞受賞。2020年、題名のない音楽会プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビューを果たす。ネブリーグ、オールスター感謝祭、Mステに出演。たけしのっぽんのミカタ、Voice密着取材などを受ける。ジャンプSQ ミュージカル「憂国のモリアーティ」ヴァイオリン担当。



## 長田 健志

KENSHI NAGATA  
ヴィオラ

兵庫県粟粟市出身。4歳よりヴァイオリンを始め高校1年生よりヴィオラに転向する。これまでに、ヴァイオリンを芦原充、室内楽を山田百子、中木健二、玉井菜穂、山崎伸子各氏に師事。ヴィオラを大槻桃子、大野かおる、市坪俊彦の各氏に師事。現在、反田恭平率いるジャパナショナルオーケストラに所属。



## 蟹江 慶行

YOSHIYUKI KANIE  
チェロ

愛知県名古屋出身。10歳よりアメリカにてチェロを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て2017年に東京芸術大学音楽学部、2020年に同大学院を卒業。2011年第21回クラシック音楽コンクール弦楽器部門高校の部第2位。第68回全日本学生音楽コンクールチェロ部門第2位。第41、43、45回東京芸術大学室内楽定期演奏会に出演。これまでに、O.ドルガーヤ、林良一、高木俊彰、山崎伸子、中木健二各氏に師事。2018年より東京交響楽団チェロtutti奏者を務める。



## 坂本 彩

ピアノ

AYA SAKAMOTO

明石市出身。東京藝術大学を卒業後、ベルリン芸術大学及び同大学院を修了。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、松方ホール音楽賞受賞、アミグダラ国際優勝、A. シュナーベル国際、仙台国際、J. イトゥルビ国際等の主要なコンクールで入賞。国内外のオーケストラと多数共演する他、2019年にはNHK-BSドキュメンタリー「蜜蜂と遠雷 若きピアニストたちの18日間」に取り上げられる。同年より活動の拠点を日本に移し、ライフワークとしてブラームス全曲演奏プロジェクトを開始。2023年秋に東京デビュー公演を行う。現在、東京藝術大学、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師。令和2年度坂井時忠音楽賞、令和4年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。公式サイト [www.ayasakamoto.com](http://www.ayasakamoto.com)

## 西部市民会館周辺図



## 明石 クラシック

### 「明石クラシック」とは…

2020年から始まった、一線で活躍するアーティストと明石市出身・在住ピアニスト坂本彩のコラボレーションでおくる、大人気クラシックコンサートシリーズ。2023年1月に開催した「新春に聴く第九」2台ピアノ公演では、シリーズ初のチケット完売・満員を記録しました。今回は、日本弦楽界の新星「ほのカルテット」をゲストに迎えます。是非お聴き逃しなく。