

Osaka Shion Wind Orchestra

Shionが贈る、吹奏楽による「変奏と変容」

第151回定期演奏会

2023.11.25(土)

13:00開場/14:00開演

ザ・シンフォニーホール

指揮 齊藤 一郎

吹奏楽 オオサカ・シオン・
ウインド・オーケストラ

Program

P.ヒンデミット/K.ウィルソン 編曲:ウェーバーの主題による交響的変容

J.バーンズ:パガニーニの主題による幻想変奏曲

伊藤 康英:古いスペインの歌によるディフェレンシアス

B.マーゴリス:テルプシコーレ

TICKET INFORMATION チケット好評発売中 (全席指定・消費税込) 学生割引(S.A.B席1,000円引き)

S席 5,000円 | A席 4,000円 | B席 3,000円 | C席 1,500円 | ペア席 7,000円

(主催) 公益社団法人 大阪市音楽団

(助成) 文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

(後援) 大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、和歌山県吹奏楽連盟

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

100th
Anniversary

Osaka Metro

Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Osaka Shion Wind Orchestra

第151回定期演奏会

Osaka Shion Wind Orchestraの第151回定期演奏会は、2021年9月の第138回定期演奏会での演奏が今も記憶に新しい齊藤一郎との再共演です。今回のプログラムは、全曲が別の原曲(主題)を持つ変奏曲を取り上げます。ヒンデミットの『ウェーバーの主題による交響的変容』はこの演奏会唯一の管弦楽作品となりますが、ヒンデミット自身がその編曲の監修を行い、吹奏楽編曲の作品となりました。ウェーバーの作品がヒンデミットによりその作風が現れる作品に移り変わります。続いては、バーンズの『バガニーニの主題による幻想変奏曲』です。吹奏楽を知り尽くしたバーンズによる、24曲にわたる変奏は見事というしかありません。3曲目は、伊藤康英の『古いスペインの歌によるディフェンシアス』を、彼のエッセンスを心得ている齊藤の指揮でお贈りします。2022年に作曲されたこの作品は、16世紀の古いスペインのマリア讃歌を6つの変奏に仕立て上げました。最後に演奏するのはマーゴリスの『テルブスコレ』。吹奏楽の題材として取り上げられる機会が多い17世紀初頭の舞曲集「テルブスコレ舞曲集」を吹奏楽編成に置き換えた作品です。ホール中に鳴り響く音楽は楽曲のスケールの大きさを表し、その壮大さに圧倒されることでしょう。

こだわりの選曲、そして齊藤一郎のエネルギッシュなタクトでお届けする第151回定期演奏会。

目と耳で楽しめる楽器たちの競演をお楽しみください。

Shionが贈る、吹奏楽による「変奏と変容」

Program

P.ヒンデミット/K.ウィルソン 編曲:ウェーバーの主題による交響的変容

J.バーンズ:バガニーニの主題による幻想変奏曲

伊藤 康英:古いスペインの歌によるディフェンシアス

B.マーゴリス:テルブスコレ

指揮 齊藤 一郎 Ichiro Saito

福井県大野市出身。東京学芸大学、及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮を伊藤栄一、遠藤雅古、岩城宏之、若杉弘、湯浅勇治、佐渡裕、P・デシュバイ、L・ハーガー、E・アツツェルの各氏に師事。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンで研鑽を積む。帰国後、NHK交響楽団アシスタントコンダクターを務め、サヴァリッシュ、プロムシュテット、スヴェトラノフの各氏に薫陶を受けた。

1997年のデビュー以来、国内外の主要オーケストラに客演を重ね、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、京都フィルハーモニー室内合奏団音楽監督を歴任。現在、セントラル愛知首席客演指揮者。古典から現代曲、吹奏楽、映画音楽、ポップスまで幅広いレパートリーを持ち、日本の若手から巨匠まで新作初演や復刻を手掛け、CD録音・放送も多い。2021年の東京オリンピックの開会式・閉会式では、齊藤指揮、セントラル愛知の演奏による山田耕筰(序曲二長調)のCDが使用され、世界的な注目を集めた。これまでの多彩な活動によって、第9回名古屋音楽ベンクラブ賞、第15回佐川吉男音楽奨励賞を受賞している。2015年より越前おおのブランド大使。

吹奏楽 オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



©Studio Diva



©阪急電鉄

TICKET INFORMATION

チケット好評発売中

S 席 5,000円 B 席 3,000円
A 席 4,000円 C 席 1,500円
(全席指定・消費税込) ペア席 7,000円
学生割引(S・A・B席1,000円引き)

※ペア席・学生割引は、Shionチケットセンターのみでの販売となります。
※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)235-572

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)55154

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333
(定休日:火曜日)

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。
※路上駐車は近隣の方への迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



Shion
オンライン
チケット▶



〔主催・お問い合わせ〕公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

<https://shion.jp>

Shion