

創部60周年記念

ブリュッセル・レクイエム
Bert Appermont

カルピン砂漠の一夜
Alexander Comitas

エルサレム讃歌
Alfred Reed

交響曲第0番
Bart Picqueur

指揮 森下治郎

※曲目を変更する場合がございますので、予めご了承ください。



近畿大学吹奏楽部 第63回定期演奏会



2023 | 15 | フェスティバルホール
12 | (FRI)

開演 18:30 (開場 17:30) (京阪中之島線「渡辺橋」駅下車 12番出口直結)
(Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅下車 4番出口直結)
(JR「大阪」駅 桜橋口より徒歩11分)

入場料 (全席指定・税込) S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円 高校生以下 500円

※先着200名様に限定させていただきます。
2・3のみの取り扱いとなります。

チケットお求め先 (①・②・③のいずれかでお申し込みください。)

①フェスティバルホールチケットセンター ②近吹WEB申し込み
(<http://kindaiband.jp/>)




③FAX申し込み
(裏面のFAXお申し込み用紙をご使用ください。)

※当日販売は売り切れになる可能性がありますので、事前購入をお勧めします。※未就学児のご入場はお断りさせていただきます。
※近大生無料 (当部ホームページからお求めください。受付は11月30日(木)まで。)

主催：近畿大学吹奏楽部 後援：近畿大学学友会連合会 近畿大学吹奏楽部OB・OG会

FAXお申し込み用紙 FAX : 06-6721-9261

		送信日	月	日	
ふりがな					
お名前					
ご住所	〒 _____ - _____				
電話番号			FAX番号		
メールアドレス					
座席 (枚数) <input type="checkbox"/> S席 (2,500円) _____ 枚 <input type="checkbox"/> A席 (2,000円) _____ 枚 <input type="checkbox"/> B席 (1,500円) _____ 枚 <small>□に✓を入れてください。 枚数をご記入ください。</small>				<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 郵送料84円も 合わせてお支払い ください。 </div>	
	合計 _____ 枚 _____ 円				
	<input type="checkbox"/> 高校生以下 (500円 当日精算) _____ 枚 <small>注) 高校生以下の座席は先着200名限定とさせていただきます。</small>				
通信欄 (備考)	<small>注) 車いすをご利用の方はその旨をご記入ください。また、団体でのお申し込みの場合は団体名をご記入ください。</small>				

※FAX送信後、1週間以内に「振り込み口座」に代金をお支払いください。
 ※入金が確認できましたら、12月1日(金)頃より順次チケットを郵送させていただきます。
 ※高校生以下のチケットをお求めの方は、**当日精算**となります。
 演奏会当日、ロビーにて**学生証**のご提示をお願いします。
 ※お申し込みが確認できましたら、メールにてご連絡させていただきますので、
 メールアドレスのご記入をお願いします。
 メールアドレスがない方には、ご記入いただいたFAX番号宛に
 ご注文内容確認書を送付させていただきます。
 ※ご記入いただきました個人情報は、本演奏会以外には使用致しません。

振り込み口座

金融機関：ゆうちょ銀行
 支店名：〇九九 口座種別：当座
 振込口座番号：00900-8-20201
 振込口座名：近畿大学吹奏楽部

森下 治郎 Jiro Morishita



1971年大阪教育大学特設音楽課程トランペット専攻卒業。その後、日本テレマン協会のソルトランペット奏者として演奏活動を始め。1973年NHK洋楽オーディションに合格。午後のリサイタル他、音楽番組に度々出演。1974年ベルギーのテオ・メルテンスのもとに留学、フランドル音楽祭に出演。帰国後、6度のトランペットリサイタルを開催。1975年に大阪文化賞・奨励賞、音楽クリティック・クラブ新人賞、1980年に大阪文化賞・本賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。同年より近畿大学吹奏楽部指導者並びに指揮者となり、1986年退任までの6年間、全日本吹奏楽コンクール5年連続金賞受賞に貢献。1981年森下治郎ブラスアンサンブルを設立。1984年同アンサンブルに対し、大阪文化祭奨励賞を受賞。1985年東ドイツ政府文化省の招聘で日本テレマン協会とともに「バッハ生誕300年記念国際音楽祭inライプツィヒ」での演奏を始めドイツ各地での演奏旅行に参加。1996年25年間所属したテレマン室内管弦楽団を退団。2007年より再び当吹奏楽部指揮者に就任。元大阪芸術大学及び同大学大学院教授。近畿大学吹奏楽部とは本年まで18回、吹奏楽コンクールにおいて指揮し、全国大会で金賞9回、銀賞4回、招待演奏1回と輝かしい実績をおさめている。

近畿大学吹奏楽部 Kindai University Band

近畿大学吹奏楽部の歴史は古く、昭和38年に応援団及び音楽部から大学直属の団体が生まれ、昭和42年に独立団体近畿大学吹奏楽部となり、現在に至っている。これまでの海外遠征では、韓国・ソウル市の演奏旅行を初め、昭和58年には、ローマ・ウィーン両市の招待による演奏旅行、昭和62年には「ABA・JBA合同コンベンション」に於ける招待演奏とアメリカ演奏旅行、平成3年には「シドニー・オペラ・ハウス国際音楽祭」での招待演奏、平成5年にはスペイン・バレンシアで開催された「WASBE国際会議」に於いて特別演奏、平成9年ならびに平成13年にはオランダ・ケルクラードで開催された「世界音楽コンテスト」のファーストディヴィジョンならびに最高峰であるコンサートディヴィジョンに出場し金メダルを受賞、その他「ベルギー日本大使館後援特別演奏会」等々、海外との文化交流や国際親善も担っての演奏活動を盛んに行っている。一方、国内では全日本吹奏楽コンクールに於いて、通算33回出場、22回の金賞を受賞し、過去5年連続金賞受賞による特別演奏を2回行った。また、定期演奏会、ポップスコンサート、東日本大震災チャリティーコンサート、全国各地で演奏会を開催する一方、「3000人の吹奏楽」に出場するなど、シンフォニーとマーチングの両立を目指し、幅広い活動を積極的に行なっている。

